

人教版七年级语文单元教学计划(汇总9篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

人教版七年级语文单元教学计划篇一

一、教材分析

第一单元：

单元分析

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命 生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

教学重点

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

单元分析

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

教学重点

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。
- 2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。
- 3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。
- 4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

单元分析

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

教学重点

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。
- 3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

单元分析

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然·科学·人文密切相关。当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需要。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

教学重点

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。
- 2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

单元分析

人教版七年级语文单元教学计划篇二

贯彻党的教育方针，按照生物学课程标准进行教学；全面落实课改的要求，提高教育教学质量；努力提高学生的生物科

学素养。通过学习，激发学生观察大自然、热爱生物、保护自然的情感态度价值观，并能积极参加绿化美化环境、保护野生动物以及科学探究等实践活动。通过课堂教学和课外实践活动的学习，使学生能够对生物学知识有更深刻的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高；能够拥有较高的应试能力，考出好的成绩。

二、学生情况分析

学生在小学阶段对生物学的学习较少，对生物学的基础知识掌握较差，已具备一定的动手能力，大部分学生对本课的学习兴趣浓厚，但探究的意识和能力尚需提高。

七年级学生刚步入初中，对课程突然增多、课堂学习容量加大，在学习方法和应对上难免有些不适应，顾此失彼，精力分散，使听课效率下降，甚至出现自信心下降不知所措的情况。还有部分学生学习兴趣不高，对生物学不够重视，组织纪律性较差，没有良好的学习习惯，应付学习，对老师布置的作业不认真完成，做到课前预习，课后复习。但也有能较快适应新学习环境，掌握了适合自己的学习方法，劲头十足的学生。因此学生个性差异较大而且明显。大部分学生对学习生物学很感兴趣，对老师布置的课外实验能按时完成，积极配合老师上好每一节课。

三、教学目标

- (1) 基础知识，要求学生在期末统考成绩三率达到较高水平。
- (2) 能力培养方面：通过教学，培养学生的思考探究能力，实验能力，了解一些自然现象，以及生物科学的发展前景。
- (3) 培养学生对生物学科良好的态度情感价值观。

四、教材分析

教材突出人与生物圈的知识体系，设计了许多系列化、多样化、可行性高的探究活动，提高了学生的动手能力，培养学生的协作探究的科研精神。删除了部分死记硬背的内容，以灵活应用的知识点为主。在时代性上，增加与科技社会相结合的知识，注重反映生物科学的新进展，大大拓展了学生的知识面，使学生更加体会到生物与生活的关系。

五、教学进度及课时安排

按照学校课时安排，根据实际教学情况作如下计划。

1、2周、军训

3周第一单元第一章认识生物1、2节

4周第一单元第二章了解生物圈1、2节

5周第一单元第二章了解生物圈2、3节

6周国庆放假做好第一单元的复习工作

7周单元测试和讲评第二单元第一章第一节练习使用显微镜

8周第二节植物细胞第三节动物细胞

9周第四节细胞的生活第一节细胞通过分裂产生新细胞

10周第二单元第二章第二三四节动植物的结构层次单细胞生物

11周期中复习（1、2个单元）、考试试卷评卷

12周第三单元第一章第一节藻类、苔藓和蕨类植物第二节种

子植物

13周第二章第一节种子的萌发第二节植株的生长

14周第三节开花和结果第三章1绿色植物与生物圈的水循环

15周第三章2绿色植物与生物圈的水循环第四章绿色植物是有机物的制造者

16周第五章第一节光合作用吸收二氧化碳释放氧气第二节绿色植物的呼吸作用

17周第六章爱护植被绿化祖国

18周第三单元复习与评价

19、20、21周期末总复习、考试与评价

六、教学措施

1、精心设计导语，在语言、板书和操作等方面达到规范、准确和熟练，通过生动的语言，应用现代教学手段和技术并运用到课堂教学中。激发学习兴趣，精心诱导、强化教学。

2、做好分组实验和演示实验，达到培养学生能力之目的。培养学生以生物学的角度发现生活中的问题。重视提高学生的生物科学素养。

3、在备课时知识的难易程度要控制好，应适应大部分的学生。要求学生做好课前预习，课上积极参与课堂活动，课后复习，积极配合老师上好每一节课。争取把当天学习的知识消化。作业及时认真完成。

4、组织好生物课外兴趣小组活动，能够对有特殊兴趣的学生进行个别指导。尊重学生的人格，关注个体差异，满足学生

不同的学习需求。

5、面向全体学生，实现因材施教，促进每个学生的充分发展，注重学生的平衡发展。

6、帮助学生确定恰当的学习目标，指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习的方法和技巧。

人教版七年级语文单元教学计划篇三

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

二、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1. 掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2. 学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3. 培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4. 培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5. 大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6. 指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7. 培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

三、学情分析

本期任教七年级11班和12班语文。由于大部分学生来自农村，语文素养的发展明显不均衡，尤其是来自中台镇小学的部分学生口头表达能力比不强，课堂发言不够积极踊跃。不少学生书写不规范，朗读时乡音较重，没养成做笔记的习惯等等，不一而足。这些情况和问题有待全体师生有计划、有步骤地去解决。

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导“自主、探究、合作”的学习方式。特别是现在的尚重民族中学进行了大刀阔斧的教学改革，实施了学案制教学法，这种学习法更为重要。但是，作为从各个教学条件较差的村小学来的学生，在这些方面能力明显的不强，因为在小学阶段他们接受的都是老师的传授，但现在他们必须学会主动探究和学习。所以，作为语文老师，急需在这方面培养学生的学习兴趣，逐步提高他们的自主学习能力，我自己也因此意识到任重而道远。

四、教材分析

第一单元

第一单元与第二单元都是以“人生”为主题组元的，但是侧重点有所区别，第一单元侧重于怎样面对人生道路上的困难或不幸。从课文内容上说，五篇课文从不同方面以不同题材回答怎样走好人生之路这个总问题。《在山的那边》用象征手法说明通往理想之路要翻越无数座山，要不怕艰苦跋涉。

《走一步，再走一步》，讲了一个陷入艰险而后终于脱险的小故事，说的是面对一个似乎无法解决的困难该怎么办。

《短文两篇》从动物的生命现象说起，直抒胸臆，表达自己

对生命严肃的思考。《紫藤萝瀑布》描写一树盛开的藤萝花，又由藤萝的盛衰，感悟生命的长河是没有止境的，人生应该豁达，乐观，积极，进取。《童趣》说的是作者童年时代观察丛草、蚊虫、土砾、癞虾蟆，幻象迭出，有一种物外之趣。

五篇课文乃人生面面观，既涉及理想，又涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有经验之谈；既说到事业上的困难，又说到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启迪。

体裁、时代、国别上，也作了精巧的建构：以散文为主，又有诗歌；以现当代作品为主，又有古代作品；以中国作品为主，又有外国作品。

从课文可读性上说，力求贴近学生生活，难易适度，使学生感觉亲近。比如，《在山的那边》是从小时候的憧憬和向往说起的，极易引起共鸣。《走一步，再走一步》回忆的是童年生活，足以唤起学生的生活经验。《童趣》回忆的是童稚时代的物外之趣，更容易激发兴趣。

单元编排顺序，常规是先精读后略读，本单元有所突破，一略一精，不但考虑到课文内容的逻辑联系，而且考虑到新学年开头的教学氛围。第一课安排略读《在山的那边》，第二课安排精读《走一步，再走一步》，内容上从粗线条到细线条，学习情绪趋向稳定之后再行精读，效果可能更好。

本单元综合性学习，主题为“这就是我”，作自我介绍，既与阅读内容紧密结合，又跟学校生活密切联系。活动方式不很繁难，便于启动尝试，便于积累经验。

本单元在初中学段是起始阶段，教学要求也是起步性的，从阅读理解上，要求整体把握课文内容，用心领会写作意图，联系自己的生活体验，想想人生的大问题。在阅读方法上，着重提高朗读能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第二单元

第二单元继续学习有关人生的课文。五篇课文是《理想》(流沙河)、《短文两篇》(张晓风《行道树》、周素珊《第一次真好》)、《人生寓言(节选)》(周国平)、《〈论语〉十则》、《我的信念》(居里夫人)。

人生，是一个大话题，分析起来，又有方方面面，上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸该怎么办，这一单元侧重理想与信念，递进了一层。理想与信念实质上是人生的选择，要有所为，就要有所不为，正像《理想》中所说的，“理想既是一种获得。/理想又是一种牺牲。”《行道树》中说：“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”这就是说，行道树这样的奉献者，获得的是深沉、神圣，同时又是以承受痛苦为代价的。《人生寓言》也讲了选择，白兔被赐予月亮，结果并非好事，白兔醒悟了，她选择了弃权。落难王子在厄运中挑战命运也是一种选择。居里夫人《我的信念》归结起来是说，她相信自己的人生道路的选择是正确的，她也是有获得，有牺牲，她相信她所作出的牺牲是对的。《〈论语〉十则》除讲学习之外就是讲做人。本单元在前一单元的基础上，上了一个台阶，内容比较深沉、严肃，理性的成分浓厚得多，三篇精读课文几乎通篇都是哲理。这样的编排，可以使学生的阅读理解能力提升一个层次。很明显，第一单元与第二单元是不可倒置的，现在这样的编排是循序渐进的。学习第二单元，正值上半学期的学习高峰期，安排这么一个单元是合适的。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。本单元的阅读有重要的认识价值，可以从中认识到一个高尚的人怀有怎样崇高的理想和信念，并为此而执著地奋斗不息。阅读这个单元就是与一颗颗高尚的心灵对话，熏陶感染之下，对于学生形成正确的价值观和积极的人生态度是很有益处的。

本单元选文，同样注意题材、体裁、风格的丰富多样。《理想》是一首诗，《短文两篇》是短小的散文，《人生寓言》是现代寓言，《我的信念》是居里夫人的随笔，《〈论语〉十则》是文言语录。同样是以散文为主，又有诗歌；以现当代作品为主，又有古代作品；以中国作品为主，又有外国作品。既体现时代特点和现代意识，又继承与弘扬中华民族优秀传统文化。既弘扬中华民族优秀传统文化，又注意吸取人类优秀文化的营养。

五篇课文编排的顺序是考虑内容的逻辑关系的。第一篇《理想》具有总起的性质，定为精读课文。接着的两课对于《理想》一课来说都具有举例性质，是从一般到个别，感受具体的形象可以充实对哲理的认识。读了《理想》，更容易感受行道树的形象、白兔的形象、落难王子的形象，感受了这些形象又可以具体地理解《理想》中的种种哲言睿语。在两课比较轻松愉快的略读之后，再精读《我的信念》，一个实实在在的楷模展现在面前，学生自然会进一步思考自己的人生。

本单元的综合学习，以“漫游语文世界”为主题，引导学生在生活中学习语言，从家庭到校园、到社会，关注周围人们的语文生活，一方面汲取营养，一方面干预语言文字使用中不规范不文明的现象。

本单元教学要求，与上一单元既有延续性，又有所提高。要求熟读课文，联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。继续练习朗读，并学习课文的表达技巧。

其中“深入思索，反复咀嚼，领会课文深长的意味”，是新的要求，是根据本单元课文的特点提出来的。拿两个单元中的两首诗来说，《在山的那边》，有象征意义，但是毕竟比较浅显，《理想》一诗则通篇都是意味深长的哲言睿语，非联系人生体验，深入思索，反复咀嚼不可。

第三单元

这个单元的阅读课学习描写自然景物的古今诗文。

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中非常重视学生对自然、社会和自身的关注，重视培养学生的审美情操和审美的素质、能力，如“教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然”，“语文课程还应该重视提高学生的品德修养和审美情操”，“提高文化品位和审美情趣”，“培养学生高尚的道德和健康的审美情趣”，等等。本单元正是对这些精神、原则的具体实践。

这套课本是按照人与自我、人与自然和人与社会的三大板块来建立整体框架，本单元属于人与自然的这一板块。人与自然可以析理出多层次、多种类、多方面的关系，本单元属于人与自然的关系中的审美的层次或方面，亦即从人类的文学的、艺术的角度或方位，引导学生理解和体会人与自然的关系，并在对自然的审美化的、艺术化的认识和体验过程中进一步强化对自身的能力、悟性的认识和开发。从这意义上说，本单元在本册课本乃至整套课本中都具有独特的重要作用。

本单元课文都是抒情类的，有现当代散文、现代诗歌和古代诗歌，基本上都是名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。《春》和《济南的冬天》是传统课文，进入课本后，更注重发掘其审美的素质；《夏感》用热情洋溢的语言，为我们描绘了夏日里大自然的景象和人们生活、劳作的情状，把我们带入一种美好的情境中。《秋天》是一首现代诗，虽时隔甚久，但内容凝练，意味醇厚，风格清新；《古代诗歌五首》都是传统课文，也都是“课标”规定的背诵篇章，入选课本，更注重发挥其长于吟诵、激发想像、娱悦性情的作用。

[七年级语文教学计划]

人教版七年级语文单元教学计划篇四

《苏州园林》是一篇介绍园林建筑特点和风格的说明文。作者叶圣陶，抓住苏州园林的总体特征先总说，然后根据四个方面分说。这样先总后分，抓住特征条理清晰地分析了苏州园林，使读者心中一清二楚。

《桥梁远景图》的作者是我国著名的桥梁专家茅以升。文章以科学的态度，对未来桥梁建筑的发展远景做了一番描述，以科学的精神进行大胆的合理的想象，可以说是一篇别具一格的科普说明文。

《洲际导弹自述》采用了分类别、作比较、列数字等多种说明方法，介绍了洲际导弹诞生的时间、地点和巨大的作用及导弹的类别、构造、速度、威力等方面的知识，也使我们了解了两个超级大国军备竞赛是洲际导弹不断升级的根本原因。

《珍奇的稀有动物——针鼹》的作者是澳大利亚华人作家王小雨。文章介绍了针鼹的生活习性和繁殖特点。

二、单元教学要求

1. 了解每课与作者相关的文学常识和写作背景。
2. 理解根据目的抓住特征说明事物的原则。
3. 掌握时间、空间、逻辑三种说明顺序。
4. 会识别分类别、作比较、列数字、举例子、打比方、作诠释六种说明方法并能说出其作用。
5. 学习说明语言的准确、科学、严谨的特点。
6. 累积每课的字词和科学知识。

单元教学重点难点

重点

学习说明文的语言特点和说明方法。

难点

体会说明语言的多样性。

人教版七年级语文单元教学计划篇五

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

二、学生情况分析

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有两个考20分左右的差生。
- 5、积累较少，阅读面不广。

三、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。
- 15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

人教版七年级语文单元教学计划篇六

新春伊始，雪花还在飞舞，瑞雪兆丰年，新的学期定是充满丰收的一学期。本学期为了提升学生的语文素养，提高学生的语文成绩，为进一步学习语文奠定坚实的基础，现在我拟定教学计划如下：

一、教学目标

(一)知识与技能1、识字与写字：

学习本册教材中的生字新词，能够积累运用。继续练习钢笔楷书，提高书写水平。

2、阅读：1、小说教学目标：

1、能在3分钟内通读1500字的小说类文本；2、能复述小说主要的故事情节；

6、能找出小说在谋篇布局上的巧妙之处，或者通过细节描述再现人物的性格；

7、能结合个人阅读和生活体验，品味作品中富有表现力的语言，理解作品主题的时代意

2散文教学目标：

- 1、能在3分钟以内通读1500字左右的散文类文章；
 - 2、能依据上下文语境推断出陌生词语/多义词语/关键词语在文中的含义；
 - 3、能运用浏览的方法快速判断散文的基本类型；
 - 4 能说出叙事散文所叙之事，文章的结构线索以及作者是如何借所叙之事来传递感情的；
 - 5、能说出写景散文的一般特点，并判断作者是借景言志，还是借景抒情；
 - 6、能说出文章是写实之作，还是虚构之笔；
 - 7、能依据文章的一般特点及表达方式，区分文章所使用的主要表达方式；
 - 8、能根据不同散文类型，说出文章所定的基本内容；
 - 9 能用概念图的形式画出文章的结构，并用几个简单的词语标出文章的思路；
 - 10 能找出文中的中心句，并依据中心句说出文章所表达的情感；
 - 11能在自主研读的基础上，依据文章中所写的内容，用2—4句话概括文章的主题；
 - 12能够针对文章的关键地方提出有质量的问题；
 - 13 能整合文章有争议的地方，说出自己的观点和看法，并能用文章中的相关词语或有关细节来证明观点的合理。
- 3、写作：结合本册教材6个单元的主题(成长、祖国、名人、

文艺、探险、动物)分别进行写作训练,培养学生的写作能力。

4、综合性学习能自主组织文学活动,在办刊、演出、讨论等活动过程中,培养学生的合作能力、探究能力和表达能力等。

(二)过程与方法通过课内阅读教学、课外自主阅读、写作训练指导及综合性学习活动等来实现知识与技能、情感态度和价值观的教学目标。

(三)情感态度价值观

通过阅读教学、课外阅读活动、综合性学习、写作训练等活动形式培养学生热爱自然、生活、亲人和祖国的情感;学习名人的精神;提高自己的文化素养,陶冶自己的情操;激发探索自然奥秘的豪情壮志;激发关爱动物,善待生命的情感。

二、教学资源分析

本册语文教材分为6个单元共30课及综合性学习。此外,还有两个名著导读和课外古诗词背诵等内容。教学重点和难点是阅读和写作。除了教材之外,其它可利用的教学资源还有网络、电视、图书室及多媒体教室等。

三、学生基本情况分析

七年级的学生经过上一个学期的语文学习,语文学习的适应性还有待进一步提高,语文学习的方法还不得当,阅读和写作的能力还不高,但是绝大多数学生的学习态度比较认真,学习氛围比较浓厚。本学期,我决心加大教学力度,努力提高学生的阅读和写作能力,提高语文考试的及格率,力争优秀成绩的出现。

四、教学方法设计

本学期的语文教学，应充分利用信息技术来辅助教学，探索信息技术与语文课程有机、高效整合的方法；多到多媒体教室上课，激发学生语文学习的兴趣，积极倡导合作学习、探究性学习和自主学习等学习方式；加强课内阅读教学的引导，组织好课外阅读的引导，使学生掌握阅读的方法，提升阅读的能力，还要实施读写结合的策略；依据单元的主题加强写作训练指导，培养写作能力，尽力提高作文的档次。

五、教学进度与课时分配

(略)

人教版七年级语文单元教学计划篇七

所教班级七年级121班59人，122班60人，这连个个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

二、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动

物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

三、教学目标

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。
- 8、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平

五、教学进度表

第一周从百草园到百味书屋(4)爸爸的花儿落了(3)

第二周丑小鸭(2)诗两首(2)伤仲永

第三周写作：叙事要完整

第四周黄河颂(3)最后一课(4)

第五周艰难的国运与雄健的国民(2)土地的誓言(2)木兰诗(3)

第六周综合性学习：(2)邓稼先(3)闻一多先生的说和做(2)

第七周音乐巨人贝多芬(2)福楼拜家的星期天(2)孙权劝学(3)

第八周写作：写人要抓住特点(3)复习(4)

第九周期中考试。

第十一周评讲试卷(自修)社戏(4)安塞腰鼓(3)

第十二周竹影(2)观舞记(2)口技(3)

第十三周综合性学习：戏曲大舞台(3)伟大的悲剧(4)

第十四周在沙漠中心(4)登上地球之巅(3)

第十五周真正的英雄(2)短文两篇(3)写作：勤于修改(2)

第十六周猫(3)斑羚飞渡(4)

第十七周华南虎(2)马(2)狼(3)

第十八周综合性学习：马的世界(3)作文讲座(4)

第十九周期末复习

第二十周期末考试

人教版七年级语文单元教学计划篇八

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

二、学情分析

我所任教班级为7级3班和4班，共有58名学生。学生学习基础一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读能力较差；作文兴趣不是很浓，语文综合素养不强。

三、本学期教材分析

1、教材格局

本套教材的单元布局改变了鄂教版按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主

体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文，使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

人教版七年级语文单元教学计划篇九

一、学生知识现状分析：

本学期是小学和初中的衔接时期，学生来自于不同的学校，所以在学习习惯、学习方法、学习成绩上都存在着差异。

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。

二、本期主要任务：

本学期主要任务如下：

- (1) 阅读教学，共计六个单元，重点掌握记叙文的阅读技巧；
- (2) 作文教学，掌握描写的方法，能做到描写细致；
- (3) 综合性学习，开展2—3次学习活动；
- (4) 课外古诗词背诵，除附录部分以外，增加10首；
- (5) 名著阅读：《繁星-春水》《伊索寓言》《居里夫人传》《草房子》《男生贾里》《女生贾梅》《汤姆叔叔的小屋》。

三、教材分析：

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《短文两篇》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能

初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想(《理想》)，有的阐述信念(《我的信念》)，有的论说人生修养(《论语十则》)等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然·科学·人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联

想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

(二)、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

四、教学目标：

(1)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

(2)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(3)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(4)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

(5)在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

(6)能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。