

2023年中班美工区编织教案 幼儿园中班 美术活动设计教案(实用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

中班美工区编织教案篇一

- 1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木鸟。
- 2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。
- 3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。

- 1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。
- 2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。
- 3、《啄木鸟》的歌曲。

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的一段视频并出示啄木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

- 1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。
- 2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握

折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，（教师示范）小朋友们看好了，这个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪！小朋友，想不想折啄木鸟？（想）请小朋友试一下吧？
幼儿折纸

三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗？现在我们一一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮？为什么？谁有不同意见？

师：小朋友折的都很棒！我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好？（好）（结束）

中班美工区编织教案篇二

近阶段，我园正在实施课题“地域文化对幼儿多元教育功能的开发”的研究。以此为指引，我在本班开展了专题研究。家乡常熟兼容悠久的历史与迅猛的经济发展于一体，特色鲜

明，以独特的地域文化引发着幼儿无穷的兴趣，如家乡的桥、家乡的古建筑、家乡的城市建设、家乡的名胜古迹等等，其中“十里虞山”就是一个典型的教育资源。此活动旨在借助对印画这一特殊的艺术手法，让幼儿充分体验对印画的色彩和纹理美，体验虞山的美，并让幼儿从中感受到本土文化的独特气息与价值。

1. 学习并掌握对印画的制作方法，大胆尝试，体验对印画的色彩和纹理美。

2. 快乐创作，能用语言表达自己的想象，萌发热爱家乡的情感。

1. 裁剪好的玻璃卡纸人手四张。

2. 各色颜料、排笔、一次性桌布。

3. 不同风格的虞山画各一张，如水墨、油画、单色画。

1. 夸虞山：根据生活经验，用语言表达虞山的美。

师：小朋友，你们看，这是什么地方？(虞山)你觉得虞山美吗？美在什么地方？

(幼儿自由讲述)

幼1：虞山上的树很多，绿绿的。

幼2：虞山上有城墙，弯弯曲曲，有点像长城。

幼3：虞山上还有辛峰亭、言子墓。

幼4：虞山上还有杨梅、桃子和茶叶。

2. 赏虞山，欣赏不同画风的虞山，体验虞山的美。

出示三幅不同风格的虞山风景画(图1、图2、图3)。

师：听了小朋友的介绍，老师觉得虞山确实很美。今天老师带来了三幅不同风格的虞山风景画，请小朋友看看，你喜欢哪一幅？说说你喜欢的理由。

幼1：我喜欢第三幅，朦朦胧胧的，像在雾里一样。(水墨画)

幼2：我喜欢第二幅，因为颜色很好看。(油画)

幼3：我喜欢第一幅，看起来线条简单，也很漂亮。(钢笔写意画)

小结：这三幅图画各有特点，它们用了不同的方法和不同的材料作画，带来了不同的效果，给我们的感觉都很美。

3. 画虞山，学习对印画的制作方法，创造性地表现虞山的美。

(1) 欣赏对印画范例。

师：从这幅画中，你看到了什么？(幼儿自由讲述)

幼1：从这幅画中，我看见了許多小树。

幼2：我看见了各种形状的石头。

幼3：我看见了流水、瀑布。

.....

(2) 自主探索作画方法。

师：这么美的虞山是怎样画出来的呢？答案就藏在这几张图片里(教师出示操作图)。

师：你能发现其中的秘密吗？谁来告诉大家，这幅画要用到哪些材料？

幼1：这幅画我觉得要用到颜料（出示水彩颜料）。

幼2：这幅画还要用到纸。

师：摸摸这张纸，有什么特别的地方？（幼：比较厚，滑滑的。）对，这叫玻璃卡纸。

幼3：我觉得还需要笔。

师：嗯，这幅画要用到的笔是什么笔呢？（排笔）

师：有了这些材料，怎么来操作呢？（请个别幼儿按作画步骤为四张图片排序。）

排序后如右图。

（3）教师示范操作。

师：那老师就按小朋友说的方法，来试试吧！（实物投影仪上示范。幼儿徒手练习。）边示范边提醒幼儿：颜色不要太多，刷色要顺着一个方向，按的时候要用力一点，纸不能移动！

（4）幼儿操作尝试（二次操作）

a□第一次操作后：选取二张典型的成功和不成功作品，请幼儿加以对比。（突出操作中的难点）

师：这两张作品你觉得哪一张画得比较成功？那一张不成功？原因在哪里？

幼：因为他的颜色刷得太厚了。

师：哦，颜色不能刷得太多、太厚和太满。

幼：这幅画很模糊，我看不清楚到底是什么。

师：我也觉得画面不够清楚，原来压的时候要用力一点，还不能让纸滑动。

b□第二次操作后：互相欣赏，介绍作品。

师：我们按照上面的方法，再来尝试一下，比一比，谁创作的虞山最美丽。（幼儿再次操作，教师巡回指导。）

c□作品展示：幼儿将自己的作品粘贴在kt板上，和同伴交流，说说自己作品中的美丽景色。（启发幼儿充分发挥想象，用语言描述虞山的美，并体验对印画特殊的艺术效果。）

师：请你介绍一下，你画的虞山是什么样的？虞山上有什么？

师：你喜欢哪一幅画？你从画中看到了哪些美丽的风景？

中班美工区编织教案篇三

活动目标：

- 1、常使用“川”字折法，点染与浸染相结合的方法染出漂亮的扎染图案。
- 2、正确使用毛笔等材料，保持桌面、衣服整洁。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

- 1、染好图案的宣纸。

2、各种颜色的水彩颜料、长方形宣纸、报纸、毛笔等。

3[ppt]各种扎染的图案)。

活动过程：

一、欣赏染好图案的宣纸，感受鲜艳的颜色及有规律的图案，产生活动的愿望。

(1) 纸上有什么图案？有哪些颜色？他们是怎么排列的.？

二、讨论“川”字折法和点染的方法。

(2) 这些有规律的图案是怎么染出来的呢？这些漂亮的小点是怎么染出来的？

三、教师讲解折纸的方法，并且示范。交待如何使用笔和颜料，大胆的在长方形宣纸上进行浸染和点染。

四、幼儿操作教师指导。

五、欣赏作品，并且请幼儿谈谈自己的感受。

活动反思：

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

中班美工区编织教案篇四

1、幼儿已欣赏过歌曲《种太阳》。

2、幼儿人手一份画好树干的作业纸。

3、毛笔，颜料，颜料盘，海绵印章，录音机，磁带。

1、播放歌曲《种太阳》，激发幼儿的创作兴趣。

教师：你想种一个什么样的太阳呢？它会发出什么样的光芒？

2、师幼共同探索、讨论“太阳树”的画法。

（1）教师出示画有树干的作业纸。

教师：太阳树长出来了，可是太阳呢？我们来给它添上太阳吧！

（2）教师出示海绵印章、毛笔，与幼儿一起讨论作画方法。

（3）教师示范，幼儿观察海绵印章及毛笔的用法。

教师：用海绵印章画太阳，用毛笔画太阳的光芒。可以用直线、波浪线、锯齿线、螺旋线等不同的线条来画光芒。

3、教师介绍作画材料，并交代作画常规。

（1）教师逐一介绍作画材料，指导幼儿使用后放回原处。

教师：今天，老师准备了毛笔、海绵宝宝、纸和颜料。画完后我们要将这些工具和材料送回它们的家。

（2）幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿注意握笔姿势，学习用毛笔画各种线条。

4、欣赏作品，教师评价、总结。

(1) 教师：你画的太阳一样吗？你画的太阳准备送给谁？

(2) 有意识地帮助幼儿巩固对各种线条的认识和表现。

教师：你用了几种线条来画太阳的？是怎样画的？

5、歌表演“种太阳”。

幼儿随歌曲《种太阳》自由舞蹈，结束活动。

中班美工区编织教案篇五

1. 观察了解蚂蚁的外型特征，运用色块拼接的方法进行动态的刻画。

2. 注意画面的整体布局，保持画面的干净、整洁。

3. 通过对蚂蚁外型特征及搬家过程的描绘，激发对蚂蚁的喜爱和探究。

电脑、电视机□ppt课件、排笔、颜料若干、纸袋人手一个

1. 播放课件，组织观察

师：我们一起来看看小蚂蚁到底是什么样子的？

2. 教师小结：蚂蚁的身体分为3个部分，一个圆圆的头、长长的胸、尖尖的`腹部；它也有两只眼睛和一个嘴巴，在头上还有两只触角；它还有六只脚，三只在身体的左边、三只在身体的右边。

1. 引导观察

可用什么基本形状画出蚂蚁的三个部分？

2. 教师讲解示范

师：先用排笔蘸咖啡色的颜料，先画一个圆圆的头，然后在圆的右下角连接处画一个椭圆形的身体，然后在椭圆形的右下边再画一个三角形。身体的三个部分画好后把笔洗干净然后将笔提起来，用笔尖画出蚂蚁的触角和细细的腿，再换一个颜色画出蚂蚁的脚。

1. 组织幼儿作画

张纸上可以画2只小蚂蚁，不要画得太小，要尽可能的撑满整张纸。

2. 教师巡回指导，提醒幼儿注意画面和衣服的干净、整洁，并进行个别指导。

引导幼儿欣赏评价

中班美工区编织教案篇六

1、教幼儿学会画蚂蚁的不同动态，能结合生活经验构思出简单的情节。

2、通过作画，了解蚂蚁的组成部分和生活习性。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的'审美情趣及创新意识。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

范例、课前请家长和幼儿一起收集蚂蚁资料

不同动态的蚂蚁照片

老师念谜语，幼儿猜出谜底

师：下面我们一起来看看蚂蚁由哪几个部分组成，它们长得怎样？

你们喜欢蚂蚁吗？今天我们就来画蚂蚁

要求幼儿画之前要先想好你画的小蚂蚁在干什么？是什么样子的蚂蚁，周围有什么？

引导幼儿大胆作画，帮助个别幼儿完成作品

请个别幼儿介绍自己的蚂蚁

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。