

小学音乐活动总结(精选9篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

小学音乐活动总结篇一

1、会唱《云》这首歌，从中感受大自然的美。

2、能辨别歌曲的不同情绪，体验不同的节拍感，并用轻柔的声音表现优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音表现活泼、欢快的歌曲。

教学重点会唱《云》这首歌，从中感受大自然的美

教学难点能辨别两首歌的不同情绪，体验不同的节拍感

教具学具钢琴、录音机、挂图

教学过程

1、学唱《云》

创设以“蓝天白云”为背景的情境，以云娃娃为主线，采用猜谜语的方式导入课题“云”。

(1)月光下的云：用轻柔的“呜”声唱。

(2)阳光下的云：用明亮、流畅的“啦”声唱。

(3)带着小雨点的云：用短促、有弹力的“哒”声唱。

2、用以下步骤来学唱歌曲

(1) 聆听并辨别《云》是什么情绪的歌曲。聆听歌曲时学生可边观看画面，边随着三拍子歌曲的韵律感做云在天空漂浮的律动，听完后师生共同讨论得出结论：用轻柔、连贯的声音来表现优美、抒情的歌曲。

(2) 启发学生创编三拍子声势节奏，并随着歌声用自己创编的声势伴唱。

(3) 启发学生编好歌词后，听录音范唱。

(4) 跟音乐唱词。可以将学生分成两组，一组学生唱词，另一组学生用哼鸣伴唱，也可以以每组各唱一句，还可以师生接唱。

课题：云和小雨点第11课时

教学内容学唱歌曲《金铃铛》。

教学重点会唱《云》和《小雨点》这两首歌，从中感受大自然的美

教学难点能辨别两首歌的不同情绪，体验不同的节拍感

教具学具钢琴、录音机、挂图

教学过程

1、学唱歌曲《小小雨点》

(1) 先聆听录音范唱并观看画面。随着二拍子歌曲的音乐节奏，做小雨点从天空中落下的律动。

(2) 启发学生说出《小雨点》是什么情绪的歌曲，用什么声音来演唱。

(3) 启发学生创编二拍子声势节奏，并随着歌声用自己创编的声势伴唱。

(4) 跟音乐唱词

2、参与表现

《云》和《小雨点》两首歌在情绪上的对比。

(1) 用不同的声音表现这两首歌不同的情绪。

(2) 用不同的动作表现这两首歌不同的情绪。

如学生每人持一块白纱巾表现云，随音乐左右、上下摆动，每两小节摆动一次，同时提醒学生注意表现歌曲优美抒情的情绪，用手指动作表现小雨点从天空上落下来，或在天空中跳舞，同样要注意表现歌曲活泼欢快的情绪。

(3) 由学生自己动手画一幅表现两首歌曲内容的图画，单组画云，双组画小小雨点。

小学音乐活动总结篇二

各位老师大家好！

我是_考生，今天我说课的题目是《蜗牛与黄鹂鸟》。

根据新课标的理念，对于本节课我将以教什么、怎样教、为什么这样教为思路，从教材分析、教学目标、教学方法、教学过程等几个方面加以说明。

首先，谈谈我对教材的理解。

一、教材分析

歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》是一首叙事性民歌，歌曲讲述蜗牛在葡萄树刚发芽的时候就背着重重的壳往上爬，而黄鹂鸟在一旁嘲笑它的有趣情景。歌曲旋律轻松活泼，歌词生动有趣，隐喻着日常生活中人们不畏艰难，对奋斗目标执着追求的顽强精神。

二、学情分析

一切的教学活动都是以学生为主体的，四年级的学生好动，好奇，好表现，老师应采用形象生动，形式多样的教学方法，创造条件机会，让学生主动参与，这样有助于激发学生兴趣，有效培养学生的能力，促进学生的个性发展。

三、教学目标

根据以上对教材分析，考虑到学生已有的认识结构，心理特征，我制定了如下教学目标：

1. 情感态度与价值观目标：激发学生不畏艰难，勇往直前，坚持不懈的精神。
2. 过程与方法目标：通过学唱、模仿歌曲，用纯朴、活泼且略带顽皮的情绪演唱歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》。
3. 知识与技能目标：识读乐谱，学习切分节奏。

四、教学重难点

本着音乐课程标准，在吃透教材基础上，我确定如下重难点：

重点：用纯朴、活泼且略带顽皮的情绪演唱歌曲；

难点：学习切分节奏，有感情的演唱。

五、教学方法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一，基于此，我准备采用的教学方法是：讲授法、谈话法、对比法、实践指导法等。

六、教学过程

下面着重谈一谈我对教学过程的设计。

(一)创设情境，导入新课。

在导入环节，我采用图片导入法，我会运用多媒体课件播放几张照片，分别是葡萄树，蜗牛、黄鹂鸟，在出示这些照片之后，我会请同学们看图说话，根据这三张照片编一个故事出来，学生经过想象之后，故事层出不穷，我会及时给予肯定与赞扬，这时，我会引导学生，问学生想不想知道，蜗牛与黄鹂鸟在歌曲中呈现的是一个怎样的故事呢？由此引出今天的课题。

这一环节之所以这样设计，是因为通过看图编故事，有利于激发学生的想象力，引起学生学习的兴趣。

(二)初步感知

我会给学生播放《蜗牛与黄鹂鸟》这首歌曲的音乐，让学生在聆听中感受音乐的节奏与特点。在听赏前我会先预留一个任务，“同学们要认真听，听完老师会找同学来谈一谈你的感受。”听后，我会找学生来畅所欲言，并作出简单评价，最后总结出：这首歌曲曲风欢快、活泼，幽默、诙谐，节奏稍快。

(三)学唱歌曲

本环节是本节课的重点，我会先带领学生进行一组发声练习，13531，紧接着进行新课教授，我会利用钢琴，带领学生识读

乐谱，熟悉旋律，在识读乐谱的过程中，我会着重介绍歌曲中出现的切分音，切分音有大切分音和小切分音。如下：大切分音：

小切分音：

我会介绍这两种切分音的区别，大切分音有2拍的时值，听起来缓慢一些，小切分音只有一拍的时值，听起来急促一些。

在区别了这两种切分音节奏后，我会带领学生着重练习本节课中小切分音，在练习熟练之后，我会让学生加入歌词进行演唱，演唱过后，我会利用多媒体播放《蜗牛与黄鹂鸟》的音频，当学生欣赏过后，我会利用钢琴，让学生模仿音频中的音乐情绪，带领着学生再一次有感情地，完整地唱歌曲。

之所以让学生模仿，主要意图是培养学生的观察能力，积累经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。

(四)拓展延伸

在这个环节，我会安排男女分组，女生扮演黄鹂鸟，男生扮演蜗牛，在歌曲前部分男女生一起演唱，到后面的对话部分分开演唱。

这样设计可以通过合作演唱的过程，让学生们体验合作的乐趣，不断增强集体意识和协作能力。

(四)小结作业

在小结环节，我会采用提问的方式进行总结，我会问同学们，通过学习这首歌，你们都学会了哪些品质？学生争先恐后地回答，我今儿总结，这首歌体现了蜗牛不畏艰难，勇往直前，坚持不懈的精神品质，希望同学们也能够像蜗牛学习，成为一名优秀的学生。

在作业方面，根据音乐新课程标准，以实践为中心这一理念，我会以布置口头作业为主，让学生在课下学习体现优秀品质的民歌，下节课再一起分享。

七、板书设计

小学音乐活动总结篇三

教学目标：

- 1、感受和体验明快的歌曲节奏与情绪，张扬孩子的个性，展示他们在音乐方面的能力。
- 2、让孩子们初步熟悉和喜爱新的学校，对上音乐课产生兴趣，建立我是小学生的自豪感。
- 3、培养孩子自我认知能力，开始学会认识自我、认识新同学和适应新环境，从学习心态上实现从幼儿园到小学的转变。

教学重点、难点：

感受和体验明快的歌曲节奏与情绪，张扬孩子的个性，展示他们在音乐方面的能力是重点也是难点。

教学时间：三课时

第一课时

教学内容：聆听歌曲《今天我上学喽》

教学过程：

一、组织教学。

听曲击掌。

师生问好。

二、组织学生编排座位。

三、音乐活动。

1、聆听歌曲《今天我上学喽》。

和大家一样有一群小朋友今天第一天上学，心情可高兴了，来到学校唱起了快乐的歌曲。

随乐自由律动。

2、学习音乐问候语及常规音乐语。

接着孩子们来到了专门上音乐课的地方：音乐教室。上音乐课可以用怎样的方式问好？(启发学生用歌唱或律动问好)聆听翻书的音乐、安静的音乐、表扬的音乐等，并反复练习。

3、师生互相认识，交流感情。(歌曲中的难点节奏)老师很想认识大家，先自我介绍一下：

谁能像老师一样有节奏的告示大家你叫什么？

师生互问——生生互问——请几对小伙伴上台表演

四、结束。听音乐出室。

第二课时

教学内容：教学新歌《我今天上学喽》

教学过程：

一、组织教学。

师生问好。

二、音乐活动：想想、玩玩、出新招。

三、教学新歌《我今天上学喽》。

1、聆听歌曲。

2、讨论：从歌声中你听出这些孩子第一天上学的心情如何？(兴奋、愉快……)

同自己的心情比较一下。

上学第一天你都做了哪些准备？(新衣服、新书包……)来到学校你都看到了什么？(敬爱的老师、亲爱的同学、美丽的校园)

3、学习歌词。

师生交替合作演唱、生生合作演唱。

四、创作活动。

1、根据歌词，创编动作。

2、形式：小组比赛，那组编的动作创作的优美即可奖励。

3、选出最美的动作，由小老师带领全体学生边唱边演。

五、表演。

1、自信独唱。

2、集体评议。

六、结束。

第三课时

复习歌曲《我今天上学喽》。

教学过程：

一、师声问好。

二、音乐活动。

1、填词活动：雄鸡喔喔。

早上起床，雄鸡唱歌了。

跟随老师朗读歌词。

试一试，用你学会的歌曲《我今天上学喽》填唱新歌词。请填得好的孩子当小老师。

2、复习歌曲《我今天上学喽》

雄鸡催我们早起，别迟到。我们背着书包唱着歌儿上学吧！复习歌曲《我今天上学喽》

3、律动：跳踢踏。

来到了学校，音乐老师请大家跳踢踏舞。没有音乐怎么办？跟随老师朗读歌词《跳踢踏》。

填新歌词。

边唱边跳。（即兴随意跳踢踏）

鼓励孩子上台展示。

评议、鼓励。

三、结束。

小学音乐活动总结篇四

充分利用班里的人才资源，营造互相学习的氛围，成立个兴趣小组，并设负责人全面负责该小组。同学们可自由参加，互相学习，从现在抓起，认真学习，积累节目，积累更多的实践经验，为日后争取更多演出机会，为日后找工作作好充分准备。（1）舞蹈组负责人：（2）声乐组负责人： 古筝组负责人： 笛子组负责人：

1. 负责人必须认真负责，安排好每周的排练时间，保证每周至少又一次的排练时间，并要写一份详细的排练报告。 2. 各小组组员必须认真排练，应大胆争取实践机会。3. 为更好实施方案，希望同学们不要参加多个小组，要根据自身情况合理安排时间。

为给同学们营造一个良好的学习的平台，确保排练节目的质量，建议个负责人可视情况而定邀请指导老师。在活动进行期间遇到任何难题可起脚指导老师。也可以通过指导老师争取更多的时间机会 附：

班会费和活动经费说明 在校期间，避免不了班会费的支出，在举行这些实践小组活动时，也避免不了经费的支出。为减轻班会费的负担，为帮助活动计划的顺利进行，因此作出以下说明。

1. 若活动过程中出现经费问题，需要班会费的支援，可向班里素拓小组提出申请，再由素拓小组提出举行全班会议，并与班主任商量，经集体商量后给予结果。

2. 每组小组参加了活动，须告知素拓小组。活动中得到的回

馈经费，必须献出三分之一或二分之一或以上的回馈费用作为班会费。

小学音乐活动总结篇五

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

在时间中展现,并通过人的听觉器官引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动,要求知识通俗易懂,并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到,教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周四下午第三节进行训练

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期,不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感,使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力,对学生进行情感教育,提高音乐表现力,促进创造性的发挥。

附学生名单：

朱小婷、冯素素、陈晓雨、陈玉丽、陈玉娇、鲁豫、陈洋、曲腾飞、江伟、江丹尼、熊小甜、陈凯、李世东。

小学音乐活动总结篇六

为了丰富师生精神文化生活，活跃校园气氛，发展学生的爱好、兴趣、特长，培养德、智、体、美、劳人才，根据学校安排，特制定音乐课外活动计划，具体安排如下：

每星期xx□xx□xx下午课外活动为训练时间。

辅导老师：学校音乐老师

地点：音乐教室。

训练时间安排在每周xx课外活动。

辅导老师：聘请校外老师

地点：音乐教室

训练时间为每周xx□周xx

辅导老师：学校音乐老师

地点：音乐教室

学期结束之前，各小组分别排练好节目，由学校教务处、政教处组织人员进行验收，并进行评奖活动，另外，各队还要负责排练节目参加校内外组织的各种文艺演出，要求获得好名次。

小学音乐活动总结篇七

一、以甜美的声音用充满爱的情感演唱《乘着歌声的翅膀》，感受音乐带来的浪漫气息。

二、能够通过欣赏合唱作品感受艺术歌曲带来的美感，并自由大胆地表现自己的想法。

三、能够通过歌唱和欣赏，学会运用简单的音乐语言评价作品。

一、有感情的演唱这首歌。

二、掌握八六拍子的节奏，注意音符的时值。

1课时

钢琴投影电脑

一、导入新课放音乐，让学生轻松走进教室

二、聆听乐曲，感受歌曲的舒展婉转、优美动听。（放音乐，让学生有一个完整的印象）

1、教师讲解乘着歌声的翅膀也有译为歌之翼的，原为一首独唱歌曲，德国诗人海涅诗作曲家门德尔松曲。乘着歌声的翅膀是门德尔松作品中流传zui广的声乐作品。

2、介绍作曲家门德尔松的生平及代表作品。

3、找学生有感情地朗读歌词，简介词作者海涅，请学生谈谈这首歌曲描绘了一幅什么样的画面。

4、学唱歌曲

1) 随音乐哼唱曲谱及歌词。

2) 请学生把跟唱过程中认为'最难唱的'地方找出来。

3) 根据学生找出的难点进行范唱歌词，讲解6拍子的强弱规律。强、弱、弱，次强、弱、弱。

4) 学生随教师伴奏演唱歌曲，注意艺术处理。

5、理解歌曲：

1) 小组讨论这首歌曲有哪些音乐特点？

2) 请学生思考此曲应该用什么样的速度、力度、情绪来演唱？

3) 找出主要节奏型，并随歌曲用手拍打，体会歌曲的节奏特点。

4) 有感情地演唱歌曲。

6、欣赏群星演唱的《乘着歌声的翅膀》，让学生体会不同版本演唱的同一首歌曲所带来的不同感受。

7、请学生用自己喜欢的风格来演唱歌曲。

三、找唱的好的学生给大家表演。

四、教师小结，组织下课。

本节课体验6拍子的节拍韵律和强弱规律，再加上歌曲中的难点比较多，像是弱起小节、变音记号、倚音、长音、大跳音程等，学生比较难掌握。多听是学习歌曲的关键，每听一遍对学生提出不同的要求和任务。重难点地方教师多范唱，提示、指导学生学唱，运用钢琴辅助教学，让学生听旋律的音高，特别是变化音等，解决重难点。歌曲中强弱的处理要通

过歌声表现出来，这样才能充分展现歌曲的美感。

小学音乐活动总结篇八

1、通过学习歌曲《雪绒花》，达到能有表情的演唱的要求。

2、通过学习三拍子以及分组体验，达到能感知音乐要求。

1、能有表情的演唱歌曲为重点。

2、学习三拍子以及分组体验，进而能感知音乐为难点。

电子琴或钢琴、多媒体课件

一、组织教学：

唱《多来米》（从b段的第二段开始放vcd）进教室，师生问好。

二、导入：

进教室时同学们唱的是什么歌？你喜欢这首歌吗？我们完整地演唱一次好吗？全体起立边唱边做动作。你知道这首歌的来历吗？教师简介歌曲。

三、学唱歌曲：

1、教师范唱后学生谈对歌曲的感受：听了这个故事，想不想听郭老师唱这首歌？（师边弹边唱）你知道“雪绒花”代表什么吗？歌曲通过对“雪花”的赞美，表达了什么？（表达了上校渴望幸福、安宁的生活和对自己祖国的热爱。）

2、听琴默唱，找出歌曲的特点和难点。（分析特点，练习难点，并正音。）

3、划拍跟琴轻声唱词。唱不好的地方重点练练。

4、完整地将歌词唱一遍,师边弹边唱。

5、歌曲分析,艺术处理。慢速三拍子节奏的运用对歌曲的形象起到了什么作用?(先学生自己说,然后教师小结:让我们好像看到了晶莹的雪花在天空中飞舞。歌曲通过对“雪花”的赞美,表达了人们渴望幸福、安宁的生活。抒发了演唱者对自己祖国的热爱。前两句用轻声唱,从第三句开始力度应加强一些。)

6、把自己当成影片中的上校,有感情地演唱歌曲。师竖笛伴奏。

四、课堂小结:

通过一堂课的学习,这首来自美国电影《音乐之声》的插曲《雪绒花》已经成了我们班每一个同学的好朋友,我们不但会唱,而且能为其伴奏。课后请同学们利用网上资源查找有关《音乐之声》的更多资料,下节课我们一起来交流!

五、在《雪绒花》歌声中(师放vcd)离开教室。

教学反思:

小学音乐活动总结篇九

唱歌《少先队员采茶歌》

1、学会歌曲的旋律,并能创编舞蹈动作。

2、能用纯净、甜美的歌声演唱《少先队员采茶歌》,表现少先队员采茶时的欢快心情。

学会歌曲。

创编舞蹈动作表现歌曲。

听唱法、以词带曲法、按节奏朗读歌词、识谱视唱、情境导入法。

电子琴、录音机、范唱带、谱例实物投影、多媒体课件、“纸茶叶”。

一、组织教学：

1、师生音乐问好！（感受音乐课堂的魅力）

2、发声训练游戏。（强调坐姿，安定情绪，调动学生学习积极性。）

3、复习歌曲《小鸟请到这里来》。

二、情景导入：

1、展示课件播放南方采茶画面，让学生看画面，融入情景之中，体会采茶的乐趣。（上节课我们在〈〈林中的鸟声〉〉内容学习中，感受了人们与自然界的动物们和谐发展的愉快的心情。今天老师带大家到美丽的江南水乡走一走，看看那里美丽的景色，了解江南特定的文化及音乐特点。）

3、身体感知：教师取出“纸茶叶”请学生上前模仿采茶。

4、弹奏“采哟采哟”歌词音乐：学生在乐曲声中做采茶动作。（舞蹈化、体现美育与合作创编。）

三、学习歌曲：

1、初听歌曲：感受歌曲的调式风格，体会江南歌曲的风格特

点。(思考：歌曲的速度、情绪是怎样的?)

教材简析：

《采茶歌》是我国南方的一种歌舞体裁，表演形式一般为一男一女，或一男两女，后发展为数人或数十人的集体舞。表演内容多为种茶、采茶的过程，体裁形式多为小调。《少先队员采茶歌》以新的创作手法表现少先队员采茶的过程和欢快的心情。歌曲为两段体，羽调式。)

2、复听歌曲：生谈自己的感受。(你感觉到少先队员采茶时的心情怎样?)

3、再听歌曲：学生心里默唱。

4、学习歌曲的旋律：

(1)教师教唱一遍歌谱，学生小声随琴哼唱旋律。

(2)学生齐唱旋律。

5、按节奏读歌词，学生添加歌词演唱。

6、教师弹奏旋律，生齐唱歌曲

四、歌曲处理：

1、第一小节：“茶树青青”要具有弹跳性，学生试唱。

2、有圆滑线的地方，要唱得连贯、柔和、跳跃。

3、附点音符的时值要唱足。

4、第二乐段的第一乐句，按顿音唱法演唱，要唱得短促、有均匀的节奏感，好像是有节奏的采茶动作一样。

5、学生按刚才的要求试唱，随教师的伴奏完整的演唱歌曲。

五、拓展：

1、创编采茶动作，并表演。

2、生自由创编，教师参与表演。

3、师生随录音边唱边表演。

六、下课礼式：

师生音乐再见！