

# 分米的认识教案反思(优秀7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 分米的认识教案反思篇一

1、在教学中我创设形象生动、愉悦和教学情境（摆小棒），激发学生的学习兴趣，为学习新课奠定基础。

2、从直观入手，透过多媒体演示找出主题图中的角，引导学生说出生活中见到的角。从事物中抽象出角，让学生观察讨论抽象出角的基本特征，完成知识的独立建构过程，体现学生的主体地位。

4、观看电脑演示，全班学生用手势决定所给的图是不是角，掀起学生的学习热潮。

5、用铅笔把图形中的角画出来，从而透过练习，强化学生对角特征的掌握。

一节课是否上得成功，主要是看能否到达教学目标，其次是看重难突出了吗？能在课堂教学中帮孩子解决难点吗？因为教学就是为了帮学生解惑。我这节课的难点是：

1、透过比较操作体会角大小跟角两边张开的大小有关。

2、用重叠法角的大小与边的长短无关。但我在课堂上没有很好的帮孩子解决问题，未能突破第二个难点，因为我采取剪短角的边长和延长角的边长的长度，引导学生不够到位，效果不显著。因此在今后教学中就应让学生透过用两或三个不同颜色表示长度不同边长的角，再用重叠法透过学生直观比

较，就很容易观察到角的大小与边的长短无关。

这节课我的主要教学方法是让孩子自己去研究图形，去发现问题并解决问题，这个方向是对的，但做为老师就应如何去放，什么时候收呢？这才是最重要的。就这节课来说，我在画角教学环节不够放，先用电脑演示画角，再让学生画角，虽然学生对于画角的步骤比较好，但这样的处理学生只会画出同一方向的角，从而限制学生的创新思维。以后我们今后对于这个教学环节能够放手让学生尝试画角，在展示他们的作业的时候就能够互相纠正画角的正确步骤了，这样让那些已犯错误的学生印象深刻。

教学设计体现了一位教师对教材的理解程度，没有很好的“吃透”教材、分析好目标、重难点是不可能设计好一份教学设计的，而我这节课的教学设计就没有很好地分析学生的思维的发展，突破难点不够深入，所以在写教学设计前，还是要很好的理解教材，首先要做好单元教学设计及单元教学目标，然后备课时注意这节课前后知识的联系，并设计好本节课的目标、重点、难点，还要思考到自己的学生的具体学习状况。

在今后的教学中，我要不断采取多样化的教学手段，从学生的具体状况出发精心设计好每一节课，从而提高自己的课堂效率。如课前多创设一些生活情境，使学生感受到生活离不开数学，从而对数学产生深厚的兴趣和亲切感，同时在课堂上多注意培养学生自主探究的潜力、动手操作的潜力、综合运用知识的潜力，以及培养学生创新思维。

## 分米的认识教案反思篇二

学生画圆的方法比较集中：（1）利用圆形轮廓描圆（2）利用图钉和线画圆。而其中第二种画圆方法操作起来比较难，非常明显的凸显出来。

本节课的“圆心、半径”知识的教学没有过去的简单讲授，代之的是充分的活动。第一次画圆，学生借助身边的物体，尝试通过描圆形表面的轮廓来进行，以此建立圆的外形的认识；第二次借助绳子画圆，让学生感受不是圆的物体也能画圆；第三次用圆规画圆，凭借积累的生活经验，规范学生的用圆规画圆，以此初步形成圆的概念，在学生尝试画圆的过程中，得出圆心和半径。然后通过画大小不同的圆，巩固画圆过程的同时，让学生体会到：圆心确定圆的位置，半径决定圆的大小，同一个圆里有无数条半径，并且每条半径的长度都相等。课堂上操作成为学生学习的主要方式。学生在操作中感悟，在操作中探究。学生在这样的活动中体验了学习的乐趣，此时的数学是那样的生动具体，学生乐学，高兴学。

### 分米的认识教案反思篇三

- 1、以一个相关的游戏或活动导入新课，能极大地调动学生的积极性，激发他们的求知欲望，角的初步认识教学反思。
- 2、充分利用学生已有的生活经验和知识展开学习。角在生活中无处不在，虽然学生没有形成角的概念，但是能够初步辨认出现实生活中很多的角，对角有一些朦胧的认识。本节课，充分利用学生已有的知识经验，让学生经历从具体的实物中抽象出角的过程，切实体验数学与生活的联系，学会用数学的眼光观察事物。
- 3、引导学生充分利用观察、比较和操作的方法自主学习。本节课，通过让学生亲自动手做一做、摆一摆、拼一拼、折一折等活动，充分感知角的形状、建立角的空间观念，培养了学生的观察分析能力。
- 4、教学环节的次序不能颠倒，否则不能达到欲期效果。本节课，按照“摆角、拼角——演角——折角——观察感受角——画角——角名称”的顺序使学生对角的认识步步深化，效果较好。

5、课堂上应遵循的基本原则是“活而不乱”，教师要掌握好“度”，适时“放”、适时“收”，不能一味地“放”。

6、一节课，至少要有一处创新，否则会听之无味。不足：总有一部分学生误将角画成三角形。如果在拼摆的活动中加一项：用四根小棒可以摆出什么图形？三根呢？（三角形）两根呢？（什么也不能摆）教师可指出：这样摆成的图形叫——角。这样，学生的印象可能更深一些，不至于出现这样的错误吧。

## 分米的认识教案反思篇四

在二年级上册“角的初步认识”中，学生已经学会如何辨认角和直角，并已经建立了正确的表象。在本课的教学设计上，我力求做到让学生结合生活实际在具体的情景中学习数学，学生通过在“找锐角和钝角——做角——画角——演角——设计美丽的图案”等多层次学习活动中，培养学生观察、操作、创新和想象能力。以下是我的几点体会。

1、让学生能在直角的基础上，出示一些角，学生通过小组合作，辨认那些角是直角？给这些角分一分类，说明理由。从而使学生认识了锐角和钝角，并能用自己的语言准确地描述锐角和钝角的特征，顺应儿童认识的规律。这个过程学生亲历了数学知识的抽象过程，感受到数学知识与生活的密切联系和无限趣味，从而对数学产生亲切感，萌发了学习数学的兴趣。

2、学生在认识锐角和钝角的过程中，经历了观察、比较、操作等数学活动，培养学生的观察能力、实践能力、分析能力和抽象能力，进一步建立空间观念，丰富学生的形象思维。

3、让学生用相关的工具或画或辩或改或做直角、锐角和钝角，利用这些不同形式的活动，使学生学会与他人合作和交流，学会提出问题并运用一定的策略解决问题，初步形成评价意

识，激发学生的创造思维。

4、通过实践活动，使学生获得成功的体验，建立自信心；通过生活情境的创设，感受生活中处处有数学。

5、最后课外延伸让学生应用锐角、直角和钝角设计一副美丽的校园图画，由此加深了孩子们对这三种角的认识，而且又还原于生活，让学生个性化地展示自己的学习成果，同时培养学生的空间想象能力和创造力，还渗透了数学美，培养学生合作的精神和实践能力。

通过本节课的教学，进一步拓展角的外延，完善学生对角的认识，让学生认识锐角和钝角，并能够用更准确的、更具体的数学化语言描述生活中的角。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 分米的认识教案反思篇五

《圆的初步认识》这节课的教学重点是学生们通过操作和观察活动认识圆的基础知识。通过这一堂课的学习进一步发展孩子们的空间观念和初步的探索能力，培养学生发现问题和

探究的意识。这节课由认识圆的特征、圆各部分的名称、会画圆的各个部分开展教学。

在教学圆的半径和直径时，让每个学生通过折一折，学习找圆的圆心和半径以及直径。在这的活动中去体会半径和直径的关系，这有助于全体学生比较透彻理解，特别是帮助基础较差的学生生理解它们之间的关系。在探讨完半径与直径间的关系后，为了为第二课时画圆打下基础。我通过自己动手画圆给学生看，让他们仔细观察，圆心与半径在圆这个图形中起的作用，自然地引到，圆心确定圆的位置，半径或者直径确定圆的大小，帮助学生们自发地观察出问题，并且有意识地提高他们探索和解决问题的能力。在新授的最后阶段，我让孩子们通过自己动手用不大小的圆，将他们摆放在不同的位置，拼出他们喜爱的图形。既为了复习上面所说的圆心、半径、直径在圆中的作用，也从实际操作中让学生们感受到圆的美丽，将单纯的图形教学进一步的提升到让孩子们懂得欣赏身边美丽的事物上去。

随后，我通过一系列地课堂练习，如在圆中寻找半径、直径；根据已给的图，求出该圆的半径或者直径；说出太极图的组成；投篮比赛的规则；思索车轮为什么要造成圆形的等等，进一步复习刚才所学的新知识。同时，后面一部分的联系，我通过紧扣他们的生活实际，希望学生们能将在课堂上学习到的死板的知识点，运用是活生生的日常生活中去。

总体来说这节课上下来思维较为连贯，上课步骤较为顺畅，习题的设计也富有一定的递进性。然而，这节课还是给我留下了不少的遗憾。第一，在讨论个别问题时，我的期待值是课堂氛围活跃，但是却没有达到理想的效果。第二，由于开始时的紧张，在引入部分语速较快，没有兼顾到部分基础较弱或者进入角色较慢的小朋友的反应。并且结束语有些仓促。

第三，一些数学术语或者小细节的地方仍旧被我忽略，作为数学老师严谨是必要的。这点在我今后的数学教学上一定要

加强注意，也会向这方面做得突出的老师多加学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 分米的认识教案反思篇六

在课一开始就采用小组合作学习的方式，让学生给图形分类，使学生能够更直观形象的发现角，充分调动学生的学习兴趣，俗话说的好“好的开始是成功的一半”为教授新课做好了铺垫。在学习新知这一大块，又精心的设计了四个环节的学生活活动，由浅入深，环环相扣。本节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想，学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中发展，整个教学过程是以学习者为中心，以学生的自主活动为基础，学生真正动了起来，课堂真正活了起来。

在教学过程中，教师从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，始终坚持学生在学习过程中的主体地

位，让学生的生命潜能和创造精神在丰富多样的自主学习中获得充分释放，让课堂真正焕发生命活力，使学生真正成为学习的主人，教师成了学生学习数学的组织者、引导者和合作者，师生共同体验了学习进程中的苦与乐。

一位数学家曾经说过：“数学这一学科是如此的严肃，最好不要失去机会把它弄得趣味化”。若利用课件在数学课中创设情景，可以营造出欢快的课堂气氛，能让学生有强烈的学习动机，能够直观形象的知道角的各部分名称，画法，这样就能更好地完成学习过程。

## 分米的认识教案反思篇七

成功之处：

反思这节课，我能努力实践着新课程的理念。这节课的尝试主要体现在以下几方面的特点：

1、关注生活经验，重视实践操作，让学生经历角的含义的形成过程，激发学生学习的兴趣。本节课先让学生说说在生活当中看到过或听说过哪些角，充分调动学生的生活经验，然后在找角摸角画角分辨角等活动中建立了角的表象，丰富了对角的认识，真正体现了让学生亲身经历，将实际问题抽象成数学模型的过程这一基本理念。使他们在做数学的过程中不仅获取了知识，培养了动手操作能力，还发展了学生的思维，使他们在亲历的过程中感受到学习的乐趣。

2、充分发挥学生的主体作用，及时评价学生的学习成果。

在教学过程中，教师向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握角的基本特征，突出学生的主体地位。及时评价学生让他们一起体验成功的喜悦，使他们真正成为学习的主人。

3、利用学具和多媒体等教学手段，调动学生的多种感官，强调数学学习的实践性、探究性和趣味性，注重了学生的情感体验和个性发展。提高了学生的审美能力，感受到几何图形的美，最大限度发挥学生积极参与学习的过程，从而使课堂真正焕发生命活力。

不足之处：

1、时间把握不够准确，预设的活动没有按时完成。

2、教师的教学语言不够精练。