

最新动物和我们教学反思科学(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

动物和我们教学反思科学篇一

春天是繁殖的季节，植物在春天繁殖新的生命，春天也同样属于动物。

由植物的繁殖联系到动物的繁殖，从植物的种子联系到动物的卵。在探究植物新生命的孕育之后，探究动物新生命的孕育便开始了。本课重点通过对动物的卵的研究，让学生注意到植物和动物繁殖的相似之处，从植物的种子联系到动物的卵，通过观察增加学生对动物卵的感性认识，丰富了学生的经验。本课主要要让孩子学习动物的繁殖很多都要靠卵来繁殖，以及卵的孵化需要一定的条件。引导学生对某一特点对象进行研究，这对培养学生的观察能力和探究能力是非常必要的。整堂课从让孩子想办法区分生、熟鸡蛋开始，把重点引入观察鸡蛋的内外结构和特征上来。观察一个事物的顺序也往往都是‘从外到内的’，孩子在这样的引导过程中渐渐体会到了观察和发现的乐趣。从鸡蛋的外壳是坚硬的、粗糙的到鸡蛋里有几种组成部分，再到鸡蛋的孵化，以及鸡蛋各个部分在孵化过程中所起的作用，体现了一个认识的经历，层层递进。然后由鸡蛋延伸到没有蛋壳的卵，在观察过多种多样的卵之后，再来仔细的看看青蛙的卵和孵化，从而引导学生认识到有很多的动物都要靠卵来繁殖后代的。而鸡蛋和青蛙的卵在科学上都有一个统一的名词——卵，靠卵繁殖的方式就叫卵生。接着来认识卵生的共同特征，并延伸到更多的卵生动物。

本课主要要让孩子学习动物的繁殖很多都要靠卵来繁殖，以及卵的孵化需要一定的条件。引导学生对某一特点对象进行研究，这对培养学生的观察能力和探究能力是非常必要的。

动物和我们教学反思科学篇二

科学概念：

- 1、很多动物都要产卵，卵有相似的构造，卵可以发育成动物。
- 2、卵孵化成动物需要一定的时间和条件。
- 3、像青蛙、鸡这样繁殖后代的方式叫卵生；靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

过程与方法：

- 1、用图片与实物相结合的方法观察研究动物卵的结构特点。
- 2、观察青蛙卵孵化的过程；用查阅资料的办法了解小鸡孵化的过程。

情感、态度、价值观：

培养乐于探究动物繁殖奥秘的兴趣，感受自然界生命的多样性和延续性。

【教学重点】 观察动物卵的构造。

【教学难点】 经历一个饲养动物、观察孵化的过程。

【教学准备】

演示：各种动物的卵，不同孵化阶段的鸡蛋。放在透明水槽内的青蛙卵和水草。

分组：一个新鲜鸡蛋和纵切开的半个熟鸡蛋，鲫鱼卵，蚕卵，放大镜。

【教学过程】

一、引入

春天是一个繁殖的季节，许多动物是靠卵繁殖的。

出示各种动物的卵。板书课题：动物的卵

二、探究过程

1、观察动物的卵

(1) 出示各种各样的卵：它们有哪些不同的地方？

(2) 小组观察鸡蛋、鲫鱼卵、蚕卵：有什么发现？它们有相同的地方吗？

(3) 观察鸡蛋外形：

画一个鸡蛋；

用放大镜观察鸡蛋外壳：你有什么发现？

表面很粗糙；外壳有很多小孔；壳很脆容易破。

这些小孔有什么用？透气。

(4) 观察鸡蛋的内部

观察：

打在盘中的鸡蛋：蛋清（蛋白）、蛋黄、胚（蛋黄上的小白

点)、壳。

纵切开的半个熟鸡蛋。

汇报：鸡蛋里面有一头是空的；蛋壳上有膜。指出蛋白、蛋黄、气室。

推测：它们在胚胎发育过程中起什么作用呢？

蛋白供给养料和水分；蛋黄提供营养；胚能发育成小鸡；气室提供氧气；蛋壳有保护作用。

2、青蛙卵的孵化观察指导

(1) 你知道青蛙卵是怎么孵化成小青蛙的吗？

(2) 讨论观察方法，设计观察记录表。

(3) 学习饲养方法及注意事项。透明水槽。水草。

3、小鸡的孵化

(1) 观察不同发育阶段的鸡蛋，认识鸡蛋各部分的作用。

(2) 小鸡孵化的条件：种蛋、温度、湿度、通风等。

(3) 小鸡孵化的时间：大约3个星期。

三、小结

像青蛙、鸡、蚕这样繁殖后代的方式叫做卵生。

靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

四、布置课外活动作业：

发放青蛙卵

五、板书设计

动物的卵

蛋白、蛋黄、气室、胚、壳、膜

靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

小鸡孵化的条件：种蛋、温度、湿度、通风

时间：大约3个星期。

教学后记：

动物和我们教学反思科学篇三

教学内容分析：《动物的卵》是小学教育科学出版社《科学》四年级下册“新的生命”单元第六课。本课是关于动物繁殖方式的第一课。是学生认识了植物的繁殖之后进而认识动物的繁殖。在这一课中，指导学生认识动物通过产卵繁殖后代的方式。学生将通过对各种动物卵的观察，特别是对鸡和青蛙的卵是怎样发育变化的观察活动，了解动物的卵里孕育着新的生命。

学情分析：学生之前已经学习、探究了植物的繁殖过程，而动植物在繁殖方式上具有相似性。所以，引导学生由植物的种子联系到动物的卵，并且以学生经验中熟知和感兴趣的动物为例，引导学生通过亲自观察、探究获得新知识，这样不但学生的学习兴趣浓厚，而且也能使学生的能力得以提高。

教学目标：

科学概念：

- 1、很多动物都要产卵，卵有相似的构造，卵可以发育成动物。
- 2、卵孵化成动物需要一定的时间和条件。
- 3、像青蛙、鸡这样繁殖后代的方式叫做卵生，靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物

过程与方法：

- 1、用图片与实物相结合的方法观察研究动物卵的结构特点。
- 2、通过视频观察青蛙卵的孵化过程，小鸡孵化的过程。

情感态度与价值观：

- 1、培养乐于探究动物繁殖奥秘的兴趣，感受自然界生命的多样性和延续性。
- 2、感受自然界生命的生生不息，让学生学会珍惜生命，善待生命。

教学重点：探究卵的外部特征和卵的内部特征，推测动物的卵各部分对胚胎发育所起到的作用。培养学生对科学的探究兴趣。

教学难点：推测动物卵各部分对胚胎发育所起到的作用。

教学媒体：声音、动画视频、课件、图片等。

通过图片展示，并借助媒体投影与实物相结合进行教学，使学生在轻松愉快的气氛中认识鸡蛋的外部与内部结构。此外利用视频，播放小鸡孵化和青蛙发育的过程，丰富教学内容，又开扩学生的视野，充分调动学生的视觉器官和听觉器官，能够极大地提高感知效果，有利于对知识的理解和巩固。

教学准备：生鸡蛋与熟鸡蛋实物、放大镜、碗碟、实验记录单

教学过程：

一、图片激趣质疑引入：

以幻灯片的形式播放多张动物的图片（卵生动物），以此激发学生学习的兴趣。并且与学生初步交流动物繁殖后代的方式。

二、交流、观察动物的卵

1、动物们都在为了繁殖他们的后代努力，那么他们产下的卵都是什么样的呢？我们来看看并思考这些卵有什么不同点。

（电脑课件：展示蝴蝶、蟾蜍、青蛙、鱼的卵图片）

2、不同种类动物的卵外形有不同和相同的地方，那同种类动物的卵也是这样吗？（电脑课件：鸭的卵、鸡的卵、鹌鹑的卵等图片展示）

3、通过观察，你发现了那些异同点？

（学生观察汇报结果）

4、师小结：同一类动物的卵也有很多不同之处，今天我们就以鸡蛋为例进行观察。

三、亲历探究鸡蛋的外部特征以及内部结构

（一）探究活动一：鸡蛋的外部特征。

1、学生根据已有的生活经验讨论鸡蛋的外部特征。

2、学生借助手和眼等感官及放大镜来观察并汇报观察结果

师根据学生的汇报相机引导认识蛋壳、气孔及其作用。

3、拓展认识（课件图片展示）：科学家利用蛋壳形状抗压力强的特点，设计的各种建筑物图片展示。

（二）探究活动二：鸡蛋内部的结构。

（设计意图：通过生鸡蛋的观察，让学生分辨蛋壳、蛋白、蛋黄和胚胎，通过对熟鸡蛋的观察，让学生看到蛋壳膜和气室。）

2、师生共同设计实验探究方案（课件出示：实验注意事项）

3、学生实验探究并分组汇报结果

师相机结合课件与学生梳理实验的收获。

（结合课件图片展示鸡蛋内部结构）明确：蛋壳、气室、蛋白、蛋黄、胚胎、蛋壳膜等。

4、观看小鸡孵化的相关图片以及视频，推测鸡蛋各部分对胚胎发育的作用。

6、（结合课件图片展示）师小结：鸡蛋各个部分对胚胎发育的作用。蛋白是供给养料和水分的；蛋黄是提供营养的；胚能发育成小鸡；气室提供氧气；蛋壳有保护作用。

7、读爱迪生的故事，激趣推测鸡蛋孵化的条件。

师设疑：鸡蛋能够孵出小鸡，那任何一个鸡蛋就一定能孵出来吗？需要哪些条件呢？请大家一起来听听爱迪生小时候的趣事。

生推测鸡蛋孵化的条件

师小结（结合课件）：小鸡孵化所需要的条件——一种蛋选择、温度、湿度、通风等。

四、拓展学习

1、青蛙的发育过程（观看青蛙发育的视频）

过渡：是不是所有的小动物从卵里孵化出来以后都和妈妈一样有相同的身体结构？

2、归纳科学概念：

像青蛙、鸡这样繁殖后代的方式叫做卵生

靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物

五、全课总结：

1、生谈学习本课的收获。

2、师总结：看来，同学们收获的还真不少啊，我们今天学了这么多的知识，知道了一个卵是生命的开始，再到发育，要经过很大的努力，所以每个生命都是不容易的，那我们同学们就更应该珍惜这些生命，善待这些生命。

教学反思

1、用直观形象的方法突破重、难点，也激活学生主动参与学习探究。

利用多媒体画面使教学内容生动、形象、趣味盎然，把学生带入一个真实的卵的世界，激发学生的学习兴趣，调动他们的积极性和主动性，使课堂“活”起来。在解决学生在生活

中不易观察到的动物繁殖情景这一教学环节时，结合视频播放，让学生对青蛙和鸡的卵是怎样发育变化有了直观形象的认识。

2、生生互动，亲历过程，体会深刻。

生生互动是合作学习的主要特征。本课主要通过小组内部、小组之间的学生的互相交流、学习、合作、发展学生的多元智能，达成学习目标，建立团队意识，感受成功的喜悦。

3、拓展生成，引领学生从生活中学科学，在生活中用科学。

《课程标准》要求我们教师树立开放的教学观念，引领学生到校园、家庭、社会、大自然中去学科学用科学。本课在拓展环节——观察青蛙卵的变化，这样的结尾，有利于把学生的学习兴趣引向课外，也更有利于学生带着生活中的问题再次走入课堂，学生就在这不断发现问题、解决问题的过程中探究科学无穷奥秘，促进学生自主探究习惯的养成。

动物和我们教学反思科学篇四

1、正确、流利、有节奏地朗读儿歌。

2、认识“蜻、蜓、迷、藏、造、蚂、蚁、食、粮、蜘、蛛、网”12个生字，能正确美观地书写“间、迷、造、运、池、欢、网”7个汉字。

3、理解儿歌内容，了解几种常见小动物的生活习性。

4、在学习的过程中，激发学生对动物世界的观察和探究兴趣。

教学重点：

识字写字，有节奏地朗读儿歌。

教学难点：

激发学生对动物世界的观察和探究兴趣。

课时安排：

2课时

第一课时

课时目标

- 1、正确、流利地朗读儿歌。
- 2、认识本课的生字，正确美观地书写7个汉字。
- 3、通过观察和比较，引导学生发现本课表示小动物的汉字大多用虫子旁，提高学生识字的能力。

动物和我们教学反思科学篇五

《动物说话》这一课，是一年级教材中的一首学唱歌曲。这首歌曲我已经教过好几年了，可是，每次面对不同的学校，不同的班级和学生，总会上出不一样的效果，也总会有点不一样的体会。接下来我就来说说在上完五个班级之后，我对这一课的反思总结为以下几个方面：

第一、歌曲中不用演唱歌词的地方□xxxxx□学生还没有掌握，容易连着唱下去，不知道这个地方是要停顿的。还有就是在唱“叽叽叽”的时候，学生总是忘记做摇头或是耸肩的动作，而是继续唱“叽叽叽”。主要问题是我在讲解的时候，可能没有说清楚。以后的教学中要注意讲解到位。

第二、用乐器为歌曲伴奏时，由于一年级的小朋友从来没有

接触过这些小乐器，所以显得很兴奋，控制不住自己的手，纪律失控。由于小孩子对于新鲜事物总是充满好奇，教师在开课的时候要注意这样的细节问题。

第三、对于表演的概念，还是不怎么清楚。明明说了边唱边做动作，可是，许多小朋友做动作太兴奋了，结果变成了跳舞课，没人唱歌了，这是个不好的习惯，在今后的课中，一定要注意引导学生改正。

第四、在编创歌词的时候，往往是简单地说出那个动物的名字，却不能按照之前唱的节奏来模仿，而是要我举例说出其中一个，才能模仿唱。以后也要多锻炼孩子的动脑和编创能力。

但是总的来说，犯错的人总是少数的，大多数小朋友都能很好地完整背唱这首歌曲了，这也是值得肯定的。

动物和我们教学反思科学篇六

老师们都知道，作文指导课，老师做的工作主要是两个，一个是激发学生的兴趣，一个是开拓学生的思路。关于这两点，我也很清楚。教学时我主要把握好了这两点。

先说激发学生的兴趣吧，老师们都会采取各种办法激发学生兴趣。我认为最关键的是激趣的形式要实用又巧妙，不能纷繁而复杂。教学时我充分发挥多媒体的优势，让多媒体课件具有形象、直观、生动的特点，通过利用活生生的画面和音像刺激感官，把学生的注意力紧紧凝聚在屏幕上，让学生用自己喜欢的方式进行学习充分调动学生的创作兴趣，使学生的智力活动呈现最佳状态。

我还对学生说，把他们的童话故事发到天河部落，让全世界的人都看到，甚至当作家，编一本童话故事书。这么美好的目标，让他们对自己写出好的童话有兴趣。

再说如何开拓学生的思路。

一、给学生充分思考的时间。在课上，学生编的故事情节不但完整具体，而且想象丰富。每个同学都有自己的故事，没有将经典童话故事照搬。有的说大象是消防员去救火；有的说白鹅把鸡驮过了河；有的说客人来了，狗叫，遭到主人的毒打；老鼠来了，猫就不叫，也遭到主人的痛打。有的说小鸭的父母工作忙，没人照顾他，只好把他成天关在家里，小鸭一天天消瘦了，爸爸只好把他送到伯父家去；还有的说小熊不明白蜜蜂为什么要跳不同的舞，通过蜜蜂的解释才知道她们跳舞的秘密……故事内容真是异彩纷呈，不但能编出完整的故事，还能根据动物的特点来编故事。

二、给学生充分交流的机会。每一次的学生充分地思考后，都有交流展示（打腹稿后的交流，就是作文讲评）。既有同桌交流，又有小组交流，还有全班交流。同学们在交流中，碰撞出思维的火花。每一次的交流，学生都会从别人的故事中受到启发，将自己的故事不断的完善。尤其是在小组内交流中同学之间提意见，全班交流中师生之间、生生之间的对话，让学生学会倾听，从同学的故事中受到启发。互相评价的环节，还能及时检查学生是否认真倾听的手段，也让学生学会评价，让老师从学生的反馈中挑出故事编得最好的同学在全班交流。

三、在评价中渗透习作要求。不是老师提出习作要求，而是通过对话、评价、指导，将习作要求有机地渗透到教学中去。这次习作的要求是：句子通顺，故事完整，内容具体。为了引导学生把故事编完整，在学生编故事前，我就提出：为了把故事编得好，我们要想好这个故事发生在什么时候、在哪个地方、有几个小动物、他们在干什么事情。在学生全班交流讲故事时，我先让学生说说故事好在哪里并建议，相机引出编童话要求。学生“想象丰富”是对好学生的一个高要求。在教学中，我这样说，听了同学们的评价、建议，老师也有一点建议，如果你能把故事想象丰富一些，就更好了。这里

我并没有硬性规定。如果在学生编故事之前，老师就提出要求，会让学生感到故事难编，也会禁锢学生的思路。

总之，习作指导课我们要鼓励学生自由表达，不要在写什么、怎么写上限制学生。从作文指导来说，特别是从三年级作文指导来说，激发兴趣和开拓思路这两条是最主要的。

动物和我们教学反思科学篇七

第一次尝试讲科学公开课，心里七上八下的不知道从何着手。我没有突出的理解能力，也没有过人的机智，只是在觉察那些稍纵即逝的事物并对其进行精细观察的能力上，我可能在众人之上。达尔文的这段话提醒了我，可以从观察入手来准备这节课。观察能力是学生的基本能力，它可以点燃学生创作的火花。

有趣的动物谜语充分的调动了学生的积极参与性，成功的引入本节课，为后边的环节做好了铺垫。

通过制定研究计划，让学生大胆的发问，提高小组间的组织能力。学生的为什么还真不少，如：兔子的眼睛为什么是红的？鸡为什么不会飞？小兔子为什么一出生身上就有毛？等等。

接着通过观察日记、图片和视频的结合让学生观察兔子的特点。学生在教师引导下得出兔子身体表面有毛、胎生、靠吃妈妈的奶长大的特征。知道了兔子的特点后教师展示几幅常见的动物图片，看看这些动物有没有和兔子相同的特征。经过学生观察、讨论总结出哺乳动物的共同特征。

大家就你一言我一语的讨论开了，有的学生说：人是胎生，靠吃妈妈的奶长大的是哺乳类。有的学生则反对说：可是人身体表面没有毛，不是哺乳类。这时教师就展示简短的人进化的视频，学生通过观察自己便有了结果。

山里的孩子信息来源少，见识也不多。对于鸭嘴兽、海豚、鲸、蝙蝠等一些特殊的哺乳动物学生了解的较少。教师便在课件中展示了小海豚出生、长大视频、小蝙蝠出生、长大视频，让学生在亲自观察中解决心中的疑问。因此，本节课学生通过讨论、观察总结出哺乳动物的共同特征，并运用其特征进行判断，无形中使孩子们的能力得到提高，也激发了孩子们走进科学、走进大自然的兴趣。

让学生学会观察，从一点一滴的变化开始，刨根问底，溯本追源。从一次次活动入手，让孩子们明白科学探究不仅是科学家的事，生活中只要用心、留心、细心，我们每个人都是科学家。

动物和我们教学反思科学篇八

活动的一开始我把游戏去掉，通过谈话进行导入结合图片，引出大树和小鸟，以故事的形式展开，然后再进行诗歌的朗诵欣赏。诗歌很简单，配上准备好的ppt使幼儿很清楚的理解诗歌的内容，图片不仅可以帮助幼儿理解和记忆儿歌，还能提高幼儿对学习的主动性，他们非常很喜欢，很感兴趣。

《指南》中要求：创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言的乐趣。因此，在活动中，我设计了分角色表演，让幼儿在游戏情景中互相交往、互相合作。语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此设计了创编环节，并提供了小动物操作卡，让幼儿在愉悦的游戏中大胆发言，尽情创编。看着操作卡进行创编，这既降低了难度，也给了幼儿信心，让他们勇敢进行创作。在学习儿歌的过程中，我运用多种方法，把多个领域的知识相互渗透。整个活动中，我除了发展幼儿语言表达能力外，还将社会方面的内容巧妙的渗透在其中，比如，让幼儿了解了好朋友之间那种相互依存、友好的关系。增强了幼儿之间礼貌

交往的意识，充分体验到与同伴合作游戏的快乐。