

# 最新月球的畅想美术教案 月球之谜教学 反思(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 月球的畅想美术教案篇一

每次上过类似今天这种情况的网络课，总是引发很多的思考和争议，许多人关心的总是他与语文课的关系，把脱离语文教学目标和听说读写能力作为强有力的驳斥论据，以前我也曾懵懂的认为我是不是脱离了目标，在走俏啊？在确定了这堂课的教学目标之后，我坚定了自己的信念，要体现课程与技术的整合，体现新课程的理念，体现教学方式、学习方式的变革，体现多元智能学习，最终实现融合性学习，以学生综合素质的提高，信息素养的形成为最有力的说明！

反思课堂教学设计，我认为教学策略的设计最为重要，同样，我们教师在日常教学设计中应加强对教学策略的研究和探讨，只有这样才能从根本上提高课堂效率，提高教学质量。

这个主题活动，我始终贯穿着这样几个问题的设计，在学生的头脑中形成一种思维的框架，那么将来无论做什么事情如果都能受到这种思维的启发，相信这就是一种良好的思维习惯，继而有利于养成良好的学习习惯。

- 1、你知道什么？关于月球的知识你了解多少，是对以前知识的一个积累和概括。
- 2、你想知道什么？培养学生提出问题的习惯。

3、你怎样知道的?对于学习的方法和途径的认识。

4、你学到了什么?总结学生经验。

教师在设计问题的时候要注意层次性，遵循学生的认知规律，关键要设计好基本问题，基本问题的设计要体现高级思维的训练，比如教师在设计“科学进步=探索+…+…”就是要培养学生利用自己掌握的知识经验和具体事例从不同角度和层次认识问题和分析问题。

有效的小组活动可以提高学生的学习兴趣，增强集体的团队精神和协作精神。通过两次小组活动的开展，一次问题接龙，展现一个小组集体智慧的结晶，比赛哪个小组提出的问题多而且精彩有价值，使得每个学生的头脑细胞活跃，富有创新意识，“月球上有传染病毒吗？”“月球和地球哪个的年寿高？”“月球的尘土具有杀菌的作用吗？”另一个活动是小组讨论填写等式，然后到别的小组吸取经验，回来补充自己的观点，这个活动培养了学生的合作、表达、倾听、再思维的能力，可以说选择一种好的组织形式，对于提高课堂效率也是相当的重要。

这节课中我认为比较失败的就是没有很好的体现评价的过程，无论是对于学生精彩的展示还是小组活动，教师的引导，教师的语言显得有些干瘪，吝啬，加强自身素质的提高也是上好课重要标准，另外教师的情绪直接影响了教学的过程和效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 月球的畅想美术教案篇二

《月球之迷》是一篇科普性文章，资料比较简单，学生比较感兴趣，所以，教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生带给有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好。

以下几点是我的教学感悟：

一、优美引入：遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段资料，个性是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。

## 月球的畅想美术教案篇三

《月球之谜》小学三年级语文下册第22课，本文是一篇介绍月球知识的科普性文章，从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”收笔。《月球之谜》这篇文章的内容比较贴近小学三年级学生的认知水平，小学生比较感兴趣，所以，教学过程中我讲解得很少，主要是让学生朗读课文，也展示有关月球的图片，增强小学生的感性认知，激发小学生探索科学的兴趣。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

一、俗语说：“良好的开端是成功的一半”。

我在撰写《月球之谜》教学设计的时候，经过认真钻研教材，仔细推敲每一句话，设计了非常优美且富有激情的语言引入新课程，给学生插上了想象的翅膀：在浩瀚的宇宙中，有很多很多美丽的星球，每个星球都是一个神秘二独特的未知世界。这节课我们一起了解离我们最近的星球——月球的奥妙吧！优美且富有山洞里的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中，激发了学生探索月球之谜的欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我展示了几幅关于月球的美丽图片，引导学生展开想象：“当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？”在这句更具有启发的语言激励下，学生想入非非了，插上了想象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。

看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。《月球之谜》这节课每个环节的过渡语，都经过我仔细地推敲、反复的琢磨，使得整节课我的语言都是那样的优美，具有吸引力，把学生的注意力牢牢地吸引住了。

比如：我用“千万年来，月球那特有的美丽使人类折服，人们梦想着早日登上月球，揭开它那神秘的面纱……”自然的过渡到第二自然段，学生阅读课文的欲望更加强了。在指导朗读，学习第二自然段后，学生对月球有了初步的认识，知道月球景色十分奇异。

探索月球之谜的欲望吞没了孩子们的心。他们的心里由最初的美好的遐想到渴望探索、到惊奇景色奇异、到产生疑问。我抓住这一契机，顺势引导“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？课文介绍了哪些未解之谜？老师的一句话，好比一石激起千层浪，教室里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。

神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段内容，特别是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了它的优势。优美的月光图片是那样具有魅力，引起他们无限美好的遐想。借助环

形山、月海等图片，把学生带到了神秘的月球之上，揭开了月球的面纱，帮助学生加深理解课文内容。“阿波罗”号探月车和两名字航员在月球上的图片，激发了孩子们继续他所科学奥秘的信心和自豪感。也很好地体现了语言文字训练和思想教育相结合的原则。

## 月球的畅想美术教案篇四

三年级的孩子已形成良好的预习习惯。因此，在预习时，及时扫清字词障碍是一个重点。

运用“提前预错——互相提醒——及时纠正”的方法，让孩子们自主学习生字，教师可根据预习情况针对性的以学定教，强调易错字、形近字、多音字等，从而达到省时高效的目的。

例：在学习月球的未解之谜环节时，教师设计了：你在阅读中发现了哪些月球之谜？

要求：

此处设计体现差异教学，问题分层，让每一个孩子都有展示自己的机会。

课堂上，孩子提出的关于月球的问题五花八门，其难度和深度可不是我们老师可以解决的。这时，我们要做的就是激发孩子的课外阅读兴趣，把课堂延伸到课外，鼓励孩子课后广泛阅读，了解自己有兴趣的问题。其实，这些关于月球的问题有很多是目前人类无法解开的谜团，但我们要的不是结果，而是孩子们对科学的兴趣及阅读的过程，不是吗？这才是语文课语文味的体现，而“谜”只是激趣的手段。

## 月球的畅想美术教案篇五

《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当

空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的月球，课文写了哪些不解之谜，我计划用一课时上完。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

首先，词语教学关注学情。课前预习，了解到孩子们认为难理解的词语有：皎洁、遐想、奥秘、奇异、费解等。鉴于学生的学情，在备课时，以这几个词语做教学贯穿线，引导学生学习整篇课文。理解这几个词语，也就懂得了课文。

其次，词语教学多样化。采用不同的方法引导孩子理解意思，避免枯燥，扎实有效。比如“皎洁”的教学，利用直观图片引导孩子理解意思；而“遐想”一词的教学，通过引导孩子展开想象，同时结合课后古诗让孩子知道：像这样面对某种事物产生很多很远的联想，就叫做“遐想”。接着读这个词及它所在的句子。“遐想”的意思，在学生脑海中逐渐具体化、清晰化。而“奥秘”的教学，让孩子从句子中找出能表现奥秘的词语，这种又是运用了“联系上下文来理解词语意思”的方法。

第三，注意凸显写字难点。本堂课，我重点选择了“奥”进行书写指导。“奥”字书写时有三处容易写错。写字前，我在大屏幕上打出“奥”字，并在容易写错的地方做上标注，引导学生仔细观察，在难点突破后，学生书写的正确率非常高。

字词教学，让科普文学习接了“语文”这片沃土的地气，落地方能生根。

抓住题眼“谜”，找课文中的谜。学生很容易找到带问号的6个“谜”，在此基础上引导孩子发现，这些“谜”都是问句，都有疑问词，并说说还有哪些疑问词。经过回忆梳理，学生对疑问词有了比较清晰的印象。同样表达疑问，却有多种不

同的问法——第一层理解。

之后又引导学生找到不带问号的“谜”。同样表达“谜”，但表达方式却不同——第二层理解。

把不带问号的“谜”也用问号的形式来表达，并适当提示：可以把“为什么”分别放在句子前、中、后来提问；使用了“为什么”这个疑问词，又引导学生用“怎么”来提问。同一个疑问词，可放在句子的不同位置上——第三层理解。

阅读课外资料后，请他们选用合适的疑问词把想问的内容写下来。产生疑问的时候，我们就可以选用合适的疑问词大胆地发问，让自己的表达更加准确、清楚——这是学生体会到的第四层。

经过层层有序指导，“谜”被充分挖掘，形成了本堂课的灵魂之所在，学生从“问句的表达”中学会了用不同的疑问词，用不同的方式来进行提问的方法。“一课一得”，我们的课堂就成功了。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用图片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。这一堂课最精彩的地方就是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文内容的发展。孩子们在课前的独学中，充分施展了信息技能，利用各种途径搜集关于月亮的图片、传说，以及月球的相关知识。指导孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并通过群学交流中提出疑问。在课堂教学中，我根据课文需要制作了非常有实效性的幻灯片，内容丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，幽静的月色图配着舒缓的音乐片断和1969年美国宇航员登月



的片断。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

但在教学实践过程中，由于前面实践的把控不是很好，对后面疑问词的运用提得不是很到位。如果前面的教学能再紧凑些，腾出更多的时间把提问这一块做足，我想这节课的效果会更好。以后继续努力。