

# 幼儿园大班小书包教学反思 大班语言教案活动反思(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园大班小书包教学反思篇一

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。
2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。
3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。
2. 一段与故事内容相适应的音乐。
3. 幼儿用书、磁带/cd练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象

变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们得对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让“孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让“孩子更愿意去寻找、发现、探索。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错

中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。

## 幼儿园大班小书包教学反思篇二

活动目标：

1. 学会使用绘画、剪贴的方法制作书签。
2. 了解书签的作用，养成爱护图书的好习惯。
3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

1. 各种各样的实物书签。
2. 铅画纸、彩笔等。

活动过程：

1. 欣赏各种漂亮的书签，初步了解书签的作用。

(1) 出示一个书签，了解书签的作用。

小朋友，你们知道这是什么吗？它是做什么用的？

(2) 原来书签可以帮我们爱护书籍，记下书看到哪里。

2. 讨论书签的制作方法。

小朋友，上学以后你们也会用到许多的书，让我们来做一张漂亮的书签吧！

(1) 大胆畅谈自己的创意。

3. 幼儿操作，鼓励幼儿选用不同的材料及制作方法。

## 教学反思

本次活动较突出的地方有以下几点：

### 1、激发学习兴趣

兴趣是最好的老师，当幼儿对某内容感兴趣了，才会产生学习的动机，在活动中，我首先魔术般地翻到上次学习的地方，给孩子们一种神秘感，以此引了书签，再充分利用书签的美外形、美的色彩来刺激幼儿的眼球，让他们对书签本子产生了兴趣，为后面的赏书签、做书签、评书签作好了辅垫。

### 2、审美教育贯穿始终

美术教育的核心是审美教育，我们的美术教育不是培养画匠，而是要培养有审美情趣，有审美理想，有审美能力的人，因此，我们在平时的教学中要注意培养幼儿的审美能力。在本活动中，我通过赏书签、做书签、评书签等环节，将审美教育贯穿始终，让幼儿从小学会审美，有一定的审美观。

另外，在活动中，我还通过临近毕业换书签这一环节，促使幼儿联络感情，增进友谊，待到长大后，见物思情，可引起一段美好的回忆！

## 幼儿园大班小书包教学反思篇三

活动目标：

1、认识红、黄、绿三种颜色；

2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；

3、锻炼手眼协调性。

活动准备：

1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸(树叶)；

2、与幼儿人数相等的画纸(每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶)；

3、小篮子(装碎卡纸用)。

4、浆糊小碟子

5、范画3张(其中1张已贴好树叶)

6、毛巾5条(擦手用)

活动过程：

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音?(教师作吹气状)。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀?(出示一棵没有树叶的小树)，原来是小树在哭。

风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀?”

小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”

风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气(教师作吹气状)，小树马上就穿上了漂亮的花衣

服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

## 二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的(出示)，有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。(随意拿起一片叶子，重复几次)。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

## 三、幼儿操作活动，

教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时候要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

## 四、评价作品。

1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

## 2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

活动延伸：

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

反思

平时，我们就带孩子到户外去观察了树木的样子，看到漂亮的树叶，孩子们都十分的开心，本次活动中，教师引导孩子先观察了树叶的形状，颜色，然后让孩子自己进行装饰树木。在教师的引导下，孩子们发挥自己的动手及想象力，画出了自己心目中最美的树叶。我们也将孩子的作品进行了展示，给予了孩子很大的鼓励和信心。

## 幼儿园大班小书包教学反思篇四

**【导语】**教学是一种创造性劳动。写一份优秀教案是设计者教育思想、智慧、动机、经验、个性和教学艺术性的综合体现。东星资源网准备了以下内容，希望对你有帮助！

**【篇一】**大班活动教案及反思：白天和黑夜

活动目标：

- 1、能说出白天和黑夜的特点，理解这是大自然的规律。
- 2、学会运用“喜欢、因为”两个词汇。
- 3、尝试在“辩论赛”中大胆说出自己的想法
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

活动重点：理解白天和黑夜是大自然的规律。

活动难点：尝试在“辩论赛”中学会运用“喜欢、因为”两个词汇，大胆说出自己的想法。

活动准备：

- 1、物质准备：课件《白天和黑夜》，太阳、月亮的头饰，小手掌若干
- 2、场地布置：辩论赛场景

活动过程：

### 一、创设情境激发兴趣

——小朋友听这声音，你觉得他们之间发生什么事情？（播放争吵声音）

——是谁在争吵让我们看看！（出示兔子和猫头鹰头饰）

### 二、兔子和猫头鹰为什么争吵？

——你觉得说喜欢黑夜的是谁？说喜欢白天的是谁？为什么？

——小朋友说得真不错，让我们听听兔子和猫头鹰到底怎么说？（播放兔子和猫头鹰的声音）

（兔子说：“因为天一黑就什么也看不见，只好去睡觉了”）

（猫头鹰说：“因为黑夜好出来玩，抓老鼠，如果白天太长，黑夜就短了，就会吃不饱的”）

——兔子和猫头鹰吵累了。就去找其他的动物评评理，他们找到了谁来评理呢？

### 三、游戏活动《猜猜乐》

——播放课件，兔子和猫头鹰找到了谁评理？（猫）

——出示图片1（猫），小朋友请仔细观察图片，猫会支持谁呢？为什么？请做出选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听看猫是怎么说？

——出示图片2（公鸡），开始选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听公鸡是怎样说？

——出示图片3（牛），开始选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听牛是怎样说？

——出示图片4（老鼠），开始选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听看老鼠是怎样说四、白天黑夜的辩论

会

（这个环节使用了教育法中的讨论法）

——小朋友通过刚刚的游戏，我们知道有些动物支持兔子，喜欢白天，有些动物支持猫头鹰，喜欢黑夜。因为每种动物都有他自己的生活方式。

——现在让我们根据自己的观点，分为“白天”和“黑夜”两组，以辩论赛的形式把喜欢“白天”和“黑夜”的理由说出来。

——幼儿自由辩论

——结束辩论

老师总结：小朋友，刚刚的辩论真精彩，如果没有了白天，只有黑夜行不行？为什么？如果没有了黑夜，只有白天行不行？因为我们白天和黑夜是不能分开的，这是大自然的规律，白天和黑夜每天都在不停的变化，只要我们用愉快的心情去看待，其实白天和黑夜一样的精彩，一样让人感觉快乐。

课后反思：

绘本十分有趣，成功地吸引了幼儿。大班幼儿早有黑夜与白天的概念，整节课我让幼儿在具体形象下进行了白天与黑夜的区分。有个别幼儿没有区分正确，但在同学与教师的引导下也成功的解决。这节课基本完成了目标，但自我感觉设计上没有很成功，在幼儿学会分享环节，过短促。幼儿情感提升方面仍要加强。

**【篇二】大班活动教案及反思：一分钟**

活动目标：

- 1、在游戏中体验一分钟的长短。
- 2、感受时间的宝贵，知道要珍惜时间。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

活动准备：

- 1、课件：一分钟
- 2、拼图人手一份

活动过程：

一、感知一分钟（知道一分钟是60秒）

- 1、我们都认识时钟，哪一根针转一圈就告诉我们一分钟到了？（秒针）
- 2、分针走多少也是一分钟呢？

小结：秒针走一圈或者分针走一小格都表示过了一分钟。

- 3、你们觉得一分钟是长还是短？（让秒针走一圈，一起感受一下一分钟到底有多长）

总结：有的小朋友认为一分钟长，有的认为一分钟短。

二、体验一分钟的长与短（感受不同场景下的一分钟）

过渡：接下来，我们做一个一分钟的游戏，到底觉得一分钟是长还是短？

(1) 木头人※规则:

1、做一个有难度的动作造型

2、当念完儿歌做好造型，开始计时，听到滴滴滴的声音，游戏结束。

※你觉得一分钟是长还是短?

小结：原来一分钟不能动，不能说，就会觉得时间走的很慢，一分钟变得很长！

(2) 拼图※规则:

1、独立完成拼图。

2、听到开始开始游戏，听到滴滴滴的声音，游戏结束。

※你现在觉得一分钟是长还是短?

小结：原来，同样是一分钟，当大家专心的完成任务时就会觉得时间走得好快，一分钟变得很短！

三、感受一分钟的重要性

2、一分钟在生活中有时会变得非常的宝贵和神奇，今天老师给你们带来了一个录像，我们一起看一看一分钟会发生什么事情？（播放录像：一分钟）

3、刚才的影片中，你记住了哪几件发生在一分钟里的事情？

（幼儿根据数字提示回答，师提炼）（一分钟全世界诞生259个婴儿，一分钟大树可以释放1斤氧气，一分钟火箭可以距离地球300公里，一分钟足球运动员可以顶球219个，一分钟蜂鸟心脏可以跳动1200次，一分钟全世界可以生产78辆车、一分钟大班的小朋友可以拍球60次、一分钟老师可以200个字、

一分钟营养师阿姨可以包20个馄饨)小结:一分钟发生在世界上的事情很奇妙。

4、看了发生在同一分钟里这么多奇妙的事情,你想说什么?

小结:一分钟虽然不长也不短,但是时间就是由每一个一分钟连接起来的,这些不同的一分钟会让生活变得美好,会让世界发生奇迹,会让生命呈现精彩。孩子们,让我们也来做好每个一分钟吧!

5、我也抓紧一分钟刚才在拼图游戏的时候有很多孩子还没有完成,我们再用一分钟把刚才没有完成的拼图认真完成吧!

四、延伸活动我们马上就要上小学了,小学生每天要自己安排时间,比如安排课间十分钟。我们一起和好朋友讨论一下怎样合理安排好课间十分钟。

活动反思:

活动中的材料与环境的投放,为本次活动目标的达成创设了一定的条件。如孩子在看大钟体验一分钟中,了解到了一分钟就是60秒,在尝试做一件事体验一分钟时,孩子通过自己做事,体验到了短短的一分钟,却可以做许多自己想做的事,同时在活动中我又为孩子创设了许多体验后的交流时间,让孩子们毫不拘泥的大胆讲述,扩展了已有目标的涵义。

### 【篇三】大班活动教案及反思:看花灯

#### 一、活动目标

- 1、复习4、5的组成和加减。
- 2、学写数字4、5,学写正确的书写方法。
- 3、引发幼儿学习的兴趣。

4、培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。

## 二、活动准备

五个花灯的图片，纸，笔若干。

## 三、活动过程

1、师幼进行问答游戏。如：小朋友，我问你，5可以分成几和几？陈老师，告诉你，5可以分成3和2。

2、以花灯为题，复习5的组成和加减。

(1) 教师出示5个花灯的图片，引导幼儿观察，根据需要进行一下提问：有几个花灯？是一样的吗？什么地方不一样？引导幼儿将花灯分成两组，将分法记录在纸上。

(2) 请幼儿交流自己的分法及理由，并根据分合适列出加减算式。

(3) 引导幼儿操作幼儿用书，进一步巩固4、5的组成和加减。

3、教幼儿学写数字4、5

(1) 出示书写范例，教师示范数字4、5的书写步骤，提出书写要求。

(2) 指导幼儿书写数字，注意纠正幼儿的不良坐姿和不正确的书写姿势。

(3) 引导幼儿相互交流评价数字书写作品，体验写数字的乐趣。

## 四、活动反思

通过幼儿动手操作，可培养幼儿的想象力和创造力。

罗列现象，分析问题，深入中心！

大班主题教案《时间主题活动》含反思

大班优秀教案反思

大班社会教案《各行各业》含反思

大班健康活动教案

大班舞蹈活动教案

## 幼儿园大班小书包教学反思篇五

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。我们班的幼儿年龄偏小，我在平时的教学中发现，他们对事物的观察不够专心和仔细，也不太爱提问题，因此我设计了这个活动，旨在引导幼儿通过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

- 1、通过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征。
- 2、从各个方面了解指纹的作用，树立科学的观点。
- 3、激发幼儿动手动脑的积极性，体验发现的快乐。
- 4、培养仔细观察的良好习惯。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

- 1、(幼儿)父母和自己的指纹图各自一张；
- 2、(教师)各种指纹放大图；
- 3、(教师)放大镜每人一个；
- 4、(教师)从各种渠道(网络、书籍、报刊)收集的相关图片一组。

### 1、印指纹：

幼儿分组玩印指纹的游戏；

把放大镜发给孩子，让幼儿观察，印完指纹后在纸上发现了什么、胶泥上又留下了什么？

### 2、讲述故事：

听老师讲的小故事，引出课题；

引导幼儿观察自己的指纹，比较自己和同伴的指纹有何不同；

比较自己的指纹和父母的指纹又有什么不同；

教师引导：小朋友们，你们每个人都是爸爸妈妈生的，孩子和父母总是长得很像，被别人称作“亲子脸”。

幼：我奶奶说我长得和妈妈一模一样

幼：我鼻子长得像爸爸

幼：我眼睛长得像奶奶……

孩子：有“亲子脸”，就有“亲子指纹”

孩子：不对，侦探片里面说，每个人的指纹都不同的

教师：那大家把带来的爸爸妈妈的指纹图和自己的对比一下，看看谁说的对？

孩子们比较后一致得出结论，指纹和爸爸妈妈的没有一个一样。

[幼儿发挥]老师，我们和爸爸妈妈只长得相像，但是还是有不像的地方，并不是真的完全一样，所以我们的指纹也不是完全一样啊！可是我小姨生的是双胞胎，他们长得一样，声音一样，穿得一样，连动作都一样，他们的指纹也应该是一样的呀！（很多孩子都点头表示同意）

教师：这个问题提得很好，我这里刚好有一幅双胞胎的指纹，小朋友们可以看一看，他们是不是一样。（出示指纹图）共同分析比较双胞胎的指纹，小结指纹的秘密。

教师给孩子们读一段文章，证明孩子们的结论是正确的。并让孩子们明确知道，任何人指纹都是不可能相同的。

### 3、指纹特征：

出示一组关于指纹分类的图片，向孩子们介绍几种类型指纹的特点；

让孩子们再次观察自己和父母的指纹，并将其分类。

告诉大家，指纹的形状和每个人的性格等没有必然的相关性，更不会因为谁的指纹长成什么样就证明他聪明与否，让孩子们树立科学的观念。

### 4、自由讨论：

向孩子们展示从各种渠道(网络、书籍、报刊)收集来的关于

指纹的图片；

让孩子们自由讨论指纹都有什么作用；

幼：那幅图我认识，那是指纹锁，《007》里的邦德就用这种锁；

幼：我晚上看侦探片，里面的警察叔叔就靠罪犯留在杯子上的指纹破了案。

幼：还有医院，我们一出生，医生就给我们印了指纹，这样爸爸妈妈就不会抱错宝宝了

幼：在电脑和手机上装指纹锁，小偷就偷不了它们了，因为他偷了也没用……

老师总结指纹的用途。

5、延伸活动：动物有指纹吗？它们的指纹一样吗？

在活动快结束时，有孩子提出了问题：老师，我们每个人都有手，所以我们都有指纹，那么小猫小狗也有手，那它们也有指纹吗？其他孩子也有了相同的疑问。于是我临时增加了这个延伸活动，让孩子们观察了幼儿园里饲养的几种小动物如小兔子等，并让他们互相讨论，还布置了回家查资料的任务，明天大家再进行深入讨论，这样可以培养他们持续探索的精神和动手调查研究的能力。

6、游戏：让孩子们分组玩儿警察抓小偷的游戏，让小偷们留下指纹，小警察们根据指纹来抓小偷。

7、总结。

本次活动因经过较为充分的准备，总体来说是比较成功的。尤其因为这次活动的'生成不是单方面出自老师的设计，而是

融入了幼儿的自主选择，是真正能够让幼儿感兴趣的课题。课后，大部分孩子都比较全面的掌握了指纹的特征、用途等。由于这是幼儿自己感兴趣的话题，所以孩子们的准备都比较积极，在课堂上的提问也更加踊跃起来，师幼互动较好。更重要的是，他们有了自己的思考，在这次活动中，他们不仅是课程的参与者，更是课程的设计者。我作为老师也及时对课程计划做出了相应更改。然而本次活动也同样存在不足之处，我没有充分考虑到教学过程中可能出现的变数，例如幼儿对创胞胎的指纹问题提出的疑问，如果不是当时准备时碰巧准备了双胞胎的指纹放大图，在幼儿提出问题时，我就只能枯燥的讲解知识，而不能直观的让他们观察，那我讲课的效果将会大打折扣。而由于时间原因，最后的游戏和总结时间都比较仓促。因此我认为在以后的课程教学中，我应当更加注意考虑教学过程中可能出现的问题，充分准备并加强对时间的控制。

## 幼儿园大班小书包教学反思篇六

- 1、通过动手操作，使幼儿初步感知杠杆省力的原理，激发幼儿探究的兴趣，培养幼儿分析问题和解决问题的能力。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

动物头饰、木棒、积木、重物、记录卡、水彩笔、浆糊、抹布、用力标志(大小不等的圆片)。

- 1、导语：小熊要盖新房子，它买了许多材料，有些材料很重，它搬不动，我们去帮助它吧！说一说，用什么办法来运材料。

(1) 我用双手抱。

(2) 我用手推。

(3) 我用棒棒撬。

(4) 我用手拉。

2、试一试，哪种方法用的力气小。

幼儿使用各种方法，把重物搬到指定地点。

(1) 使劲用双手抱重物。

(2) 弯下腰用手推重物。

(3) 用棒棒撬重物。

(4) 用手拉重物。

3、说一说我的发现。

(1) 抱最费劲，汗都流出来了，拉有一点费劲，推只有一点点费劲，撬很轻松。

(2) 抱要流汗，拉要流一点点汗，推不费力，撬更不费力。

(3) 抱要费力气一些，拉要稍微费力气一些，推费力要稍微好一些，撬不费力气，轻轻一下就行了。

4、我的实验过程。

让幼儿用省力的办法帮小熊把材料全部运过去。

1、使用木棒时要提醒幼儿注意安全。

- 2、给幼儿提供的重物以不超过三名幼儿抬起的重量为宜。
- 3、提供作支点的积木高度要适宜。
- 4、在用木棒撬重物时，支点应随重物一起移动。

幼儿天生具有强烈的好奇心，对周围事物的探索和求知欲望也特别强，因此，新纲要强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的现象”。教案来自：大；考吧幼；师网、本次活动我让孩子通过操作、观察及其讲述等手段，让孩子在自主活动中增添一些科学知识。

## 幼儿园大班小书包教学反思篇七

### 1、锻炼身体的动态平衡和静态平衡能力

幼儿在走纸筒和保持积木平衡并移动两个环节里或者会因着急而失败，对幼儿少有难点，需要重点指导。

纸筒24个、平衡木4条、粉笔1支、圆锥筒4个、积木50块、箱子4个

#### 一、开始部分：

开火车（跑100米）进入场地，放下手中的纸筒，站在纸筒上做预备运动（包括头部运动、肩部运动、扩胸运动、腰部运动、单脚立、跳跃运动、游泳姿势模拟）

#### 二、基本部分

1、鲨鱼游戏。大鲨鱼要来吃小朋友啦，小朋友只有站在小船上（纸筒）才不会被鲨鱼吃掉。第一遍让幼儿知道要站在纸筒上。第二遍拿掉部分纸筒，让幼儿自己想办法不被鲨鱼吃掉

（引导幼儿单脚立）。第三遍玩检查幼儿单脚立动作是否标准，然后最后再玩一遍（共四遍）

2、木头人游戏。请小朋友把纸筒放在老师画的直线上，然后过来老师身边蹲下来，我们来玩木头人的游戏，但是老师有个要求，要小朋友做一个单脚立的木头人。（开始玩，最后以木头人定住幼儿结束）

去）好，小朋友听老师讲游戏规则：第一关，绕着圆锥筒转三圈，还没轮到的小朋友帮自己队的小朋友数转了多少圈（例如xx示范）；第二关，过平衡木，过完平衡木之后往两边走回自己队伍里（第一个小朋友玩过后停下来纠正幼儿不标准的动作）。好，小朋友们真不错。老师现在要加第三关，而且要提高难度。第三关要踏小船（纸筒）过河。请小朋友过完平衡木后再过第三关，然后再回到队伍中。

4、运木游戏。大四班的小朋友立正！小猴子把我们班的积木丢在了河对面，请小朋友通过第一、第二、第三关后，把积木放在头顶运回来，每次只能运一块积木，运回来的积木放在自己队的箱子里，我们来比赛谁哪一对运得多，哪一队就赢！

好，我们一起来数一数。今天我们第x队的小朋友赢啦！

### 三、放松部分

- 1、此活动多用脚部运动，做预备运动时应重点多动动脚。
- 2、有些游戏需要示范应在一开始就示范而不是等幼儿做得不标准再纠正。
- 3、教师的指导语不够准确，不够完整。
- 4、环节与环节之间应稍给孩子们休息时间。

5、作为男教师还不够阳刚，说话声音不够大、威严。

## 幼儿园大班小书包教学反思篇八

1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和西藏裙的特点。

2、能协调的搭配色彩。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着西藏裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和西藏裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

#### 4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求

1、能边看折纸步骤边折。

2、能大胆选择色彩、粘贴西藏裙。

通过教学活动我发现本班幼儿初步的了解了少数民族的服装特点；掌握了运用点、线、面色彩等不同手段装饰服装；在幼儿的创作过程中我及时的对幼儿进行指导，使幼儿能更好的掌握少数民族服装特点并用所学到的方法设计服装；活动中我采用了让幼儿自己评价同伴的作品，这样能够激发幼儿感受美的能力并且从互相评价中找到自信。

## 幼儿园大班小书包教学反思篇九

纸(木)棒是幼儿身边常见又熟悉的物件。这个活动利用最简单的纸棒，进行民间游戏“跳格子”满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，发展幼儿的弹跳能力。大班幼儿在与同伴交往、合作方面有积极的愿望，教师及时提供这次机会，鼓励幼儿相互合作，共同解决遇到的困难，共同体验得到的欢乐。

1、利用纸棒进行活动，学习跳格子游戏，发展弹跳能力。

2、体验与同伴合作游戏带来的快乐。

3、愿意积极想办法解决活动中遇到的困难。

4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

5、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

1、物质准备：人手一根纸棒、录音机、磁带、红旗。

2、经验准备：让幼儿探索纸棒的不同玩法。

（一）、谈话激趣，引入活动：

用《西游记》中的人物、纸棒，激发幼儿的兴趣。

让幼儿跟随音乐进行纸棒操练习，要求幼儿跟随音乐节奏做好操节。

（二）、合作探索，尝试练习

（1）讲解游戏玩法：纸棒可以和我们玩很多游戏，今天老师要和大家都用纸棒玩一个新的游戏——跳格子，这个游戏大家可以自己选择小伙伴一起摆格子，试一试玩法。（给幼儿提供探索的机会，让幼儿自主合作探索，共同摆格子，感受多人玩的乐趣。）

（2）幼儿自由组合尝试摆各种形状的格子，小组间共同商讨游戏的规则，玩“跳格子”游戏。（同一个游戏布置，可以有多种游戏方式。）

（3）重点鼓励幼儿寻找合作伙伴大胆尝试跳格子，对幼儿在游戏过程中出现的情况及时进行指导（合作、交往方面）

（4）请幼儿代表介绍游戏方法和游戏规则：你刚才和谁一起玩的？你们是怎么跳格子的？（鼓励幼儿介绍不同的玩法，

或一种方式多种玩法。)

(5) 点评活动。

针对幼儿小组间的合作情况进行点评。

(三)、示范讲解，分组练习。

(1) 讲解游戏玩法、规则和安全事项：从起点开始，逐格单脚跳跃或双脚跳跃到终点，往旁边绕开，接到队伍后面。跳跃时，要求到格子中间，不能踩到边线。

(2) 幼儿玩“跳格子”游戏，重点指导幼儿采用多种规则，感受跳格子的乐趣。

(四) 小组竞赛，争夺“红旗”。

抓住幼儿的兴趣点，小组合作进行集体竞赛活动。比赛中，再次强调游戏规则！

1、玩法

2、规则：跳“房子”的时候不能踩线，踩到线的幼儿须退回起点重跳。

3、小组比赛。

(五)、总结谈话。

(六)、延伸活动。

让幼儿继续探索格子的不同玩法。

适时根据本班课题《民间体育游戏的挖掘与创新》教材特点及目的要求，结合乡土资源与幼儿的年龄特征、班级实际开

展了有趣的体育游戏《跳格子》。整个活动始终围绕“纸棒”这一主题，通过“谈话激趣、合作探索、示范指导、评价反馈、集体竞赛”这一主线深入展开教学。在教学活动中，既满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，又发展他们的弹跳能力，同时在竞赛的过程中得到了团结协作的锻炼，并让他们充分体验和分享游戏所带来的快乐。

活动后，我对这一节课的教材认知、教学组织、教学效果等作了诸多反思。

一、围绕主线，有序展开，实现既定教学目标。整个活动始终围绕纸棒这中心，通过“谈话激趣、合作探索、示范指导、评价反馈、集体竞赛”这一主线进行展开教学，让幼儿在合作、探究中得到意志的锻炼、品格的熏陶和情趣的培养。

全体幼儿通过自制的纸棒，玩形式多样民间游戏“跳格子”，利用《西游记》悟空的人物形象吸引了幼儿的目光，激发了幼儿的学习兴趣，调动了幼儿的积极性，“跳格子”活动过程中增进了幼儿的体能，幼儿自由选择小伙伴尝试摆格子，试一试玩法为幼儿提供了合作探究的机会，他们自主合作探索中，得到了合作与竞争意识的锻炼，共同摆格子，感受、分享了多人玩的乐趣。整个教材安排、活动实施严谨而有序，教学调控灵活，有足够的思索与探究空间与时间，并能及时获取课堂反馈信息，适时调节课堂教学，教学效果达到了预先的设计。

二、从身边选择游戏材料，潜意识地培养幼儿环保概念。

环保意识应该从娃娃抓起，从小能有变废为宝的概念。民间游戏需要的玩具及材料比较简单廉价，很多可以以身边的废旧物品替代即可。本次体育活动游戏材料的选择比较适当、适用，既易于收集，又能促使幼儿探索不同的玩法，便于他们亲自动手与小组合作，培养了幼儿的创造性思维能力，又从另一个侧面培养了幼儿的环保意识，让环保的概念从小就

根植于幼儿的脑中。

### 三、创新合作游戏，培养同伴合作交往能力

民间游戏随时随处都可以玩，一个人可以玩，二、三个小朋友也可以玩。在本次活动中几个小朋友自由结伴、相互合作、探索并拼摆各种形状的格子，商量玩法，在轻松、愉悦的氛围中提高相互之间的交往合作能力，幼儿在愉快的嬉戏中锻炼技能，发展动作。跳格子玩法不拘一格，注重幼儿的体验，从一人玩，二人玩，小团体玩，到最后的集体竞赛活动，把活动逐步推向小高潮。形式变化多样，很大激起幼儿活动的兴趣，幼儿在熟识跳格子玩法中不断提高创新游戏，同时领会跳格子的文化内涵，幼儿真正成为学习的主体，合作中幼儿的交往能力得到充分的培养。

### 四、教师过于拘谨，评价不到位，幼儿才能展示机会少。

作为一名初入门的幼儿教师，不能从容对待公开课，致使课堂教学不能真正得心应手，不能灵活驾驭课堂，只能按教案按部就班组织教学。这一来，课堂教学的不足也就突显出来。小组合作探索拼摆格子后的交流环节，主要采用集中交流的方式，幼儿虽能相互交流、但展示机会得还不够、教师的评价空间明显不足，还较大限制幼儿的自我评价、相互评价，共同体验成功的机会。其实体育教学中更要注重评价式学习，变为自由灵活的交流方式，更能体现幼儿的个性，幼儿的语言能力等也随之提高，在鼓励幼儿向周围同伴或老师展示自己小组合作拼摆的格子，介绍自己游戏规则和玩法，并尝试跳格，从而让幼儿集思广益，相互促进，共同成长。

## 幼儿园大班小书包教学反思篇十

幼儿的思维特点是以具体形象思维为主，向抽象逻辑思维过度，其意识、能力还不够强，尚处于探索状态。我们班许多幼儿在游戏的时候，常常分不清自己的左右，更分不清他人

的左右，能力差的幼儿甚至经常穿反鞋，为了引导幼儿能清楚地区分自己的左右，掌握左右的概念，感知左右的相对性，特设计了此活动。通过此活动，让幼儿在观察、探索、操作、游戏中感知、区分左右的空间方位，并迅速做出判断和反应，从而发展幼儿的空间知觉能力和判断力。

1、以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边，发展幼儿的思维能力、空间方位知觉能力和判断力。

2、初步理解左右的相对性。

3、在区分左右的过程中获得积极的情感体验。

活动重点：

以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边。

活动难点：

知道自己的方向变了左右边的事物也发生了变化，初步理解左右的相对性。

活动准备：

1、文具盒、铅笔、橡皮、胶棒。（每人一套）

2、苹果图片一套。

一、手指操《大象盖房子》

二、谜语激趣，导入新课。

谜语：一棵小树五个杈，不长树叶不开花。从早到晚不讲话，写字画画不离它。

### 三、区别自己身体的左右。

#### 1、感知左手和右手

师：小朋友们，看看刚才猜谜语时举起的这只漂亮的小手，是你的左手还是右手？（右手）

师：把你的右手举高一点，大家说说，我们常常用右手做哪些事？（写字、画画、吃饭等等）

右手做得事情可真不少！

再举起你的左手，我们的左手可以做什么事情？

师：左、右手要多锻炼，多锻炼会使我们的小脑袋越变越聪明。

#### 2、体验自身的“左与右”

（左脚右脚、左腿右腿、左耳右耳、左眼右眼、左肩右肩等）

师：小朋友们真聪明，找出了这么多一左一右的好朋友来。

#### 3、游戏：听口令、做动作（听觉反应训练）

比一比看谁的反映又准又快，速度由慢到快、程度由易到难。

伸出你的左手，伸出你的右手；

拍拍你的左肩，拍拍你的右肩；

左手摸左耳，右手摸右耳；

左手摸右耳，右手摸左耳；

左手指右眼，右手指左眼。

#### 四、分辨左边和右边

1、介绍座位。

2、说一说教室的左边有什么？右边有什么？

3、走路的时候靠哪一侧行走？

4、幼儿动手操作训练：按要求给文具宝宝排队。

师：现在我们再来做个动手游戏，以你的左右为标准，听老师的口令给文具宝宝排排队：先摆一个文具盒，在文具盒的左边摆一支铅笔，在文具盒的右边摆一块橡皮，胶棒摆在橡皮的右边。

提问：

（1）摆在最左边的是什么？摆在最右边的是什么？

（2）橡皮的左边有什么？右边呢？

（3）从左边数胶棒是第几个？从右边数胶棒是第几个？

#### 五、体验左右的相对性，加强理解。

1、创设问题情境。

师：老师和小朋友面对面站地站着，同时举起右手。

提问：老师举的是右手吗？为什么方向会跟小朋友不一样？

（老师的方向跟我们相对，你面朝我们。）

提问：那怎么办老师会跟大家方向一样呢？

（老师转过身来，就和宝宝一样举的是右手了！）

2、全班交流、验证。

小结：两个人面对面站的时候，左、右刚好相反。

六、游戏：根据不同颜色的苹果做出不同的反映（视觉运动反映训练）

分别快速出示红、黄、绿三种颜色的苹果，请小朋友们看到红苹果举左手，看到绿苹果举右手，看到黄苹果就把左手放在右手上。

活动延伸：方位韵律操

上上下下，左左右右，前前后后，拍拍手。

上上下下，左左右右，前前后后，拍拍肩

上上下下，左左右右，前前后后，跺跺脚

上上下下，左左右右，前前后后，扭一扭。

1、兴趣是最好的老师，活动中，我先以猜谜语的形式激发幼儿对活动的兴趣，接着以游戏贯穿整个活动过程，幼儿学习兴趣比较浓厚，幼儿在愉快的游戏、操作、探索中掌握了知识。

2、为幼儿提供观察、思考、发现、表现的机会，通过活动不但激发了幼儿探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力、动手操作能力，发展了幼儿的思维能力、空间方位知觉能力和判断力。

总之，通过本次教学活动，我感到，要让教学活动达到事半功倍的效果，教师就要遵循幼儿教育的原则，真正成为幼儿活动的支持者、引导者、合作者。