2023年信息技术在教学活动中的应用论文题目(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

信息技术在教学活动中的应用论文题目篇一

一、教材分析。

本课是小学信息技术五年级下册第二课《文件和文件夹》的部分内容，文件和文件夹的管理是学生熟练使用计算机的前提条件之一，本节课学习内容包括认识文件和文件夹、熟悉其命名规则、掌握建立文件夹、给文件和文件夹改名，通过这些内容的学习为掌握文件夹的各种操作打下基础。

二、教学目标。

1、认识文件和文件夹图标及常用文件类型名；

2、了解文件和文件夹命名规则；

3、掌握在指定位置建立文件夹的方法；

4、学会给文件和文件夹改名；

三、能力目标。

1、通过小组合作提高自主学习能力；

2、在完成任务的过程中培养发现问题、解决问题的能力；

3、培养学生对信息的分析能力。

四、情感目标。

1、在组内合作、组间竞争的过程中，培养学生的团队精神；

2、创设适当的情境使学生在学习的同时养成做事有条理的好习惯。

五、教学重点。

文件或文件夹的命名规则、建立文件夹的方法。

六、教学难点。

文件夹的重命名。

七、教学方法。

猜测验证法、自主探究法、协作学习法。

八、教学过程：

（一）导入：

从“整理房间”的话题引出文件和文件夹的概念。

（用学生生活中熟悉的事例解释电脑世界抽象的概念。并希望在此环节引导学生养成做事有条理的好习惯。）

（二）新授：

1、认识文件和文件夹：

（1）观察“演示”窗口，请生猜测：哪些是文件？哪些是文

件夹？

（2）继续观察，请生谈自己的发现。

（3）根据图标猜测文件的类型，引出类型名的概念。

2、学习命名规则：

（1）生交流获取的信息：长度、合法字符、非法字符。

（2）出示口诀帮助记忆非法字符：一撇一捺一竖条；大鱼小鱼双引号；星星问冒号；9个全记牢。（我们在社会上生存同样要遵守规则，否则是行不通的。）

3、新建文件夹：

（2）请一生演示讲解。

（3）师就演示中出现的问题小结。

（4）小竞赛：小组成员依次在同一电脑上新建名为1.....n的文件夹，哪一组获胜会获得“大礼包”。（一名组长负责组织，另一名组长顺推一组当裁判。小组每名成员都要参加，有困难可以由他人协助完成。）（设置此竞赛培养学生的协作精神和参与意识。）

（5）比赛结束，请裁判点评各小组活动情况。（教师结合裁判点评小组活动，养成良好的合作秩序和习惯。）

（6）奖励优胜组、鼓励表现稍差的小组。

（7）全体领取大礼包－－将“三亚风光图片”更名为自己的名字。（参考p30□有问题小组合作解决。）

（8）巩固练习：将自己文件夹中的“南山风光□jpg”更名为“三亚南山□jpg”□□通过此练习，引导学生发现给文件重命名时需注意的细节——不能更改类型名。）

九、教后反思。

本节课，从常规习惯着手，兼顾小组合作学习习惯的培养，为学生创设了一个合作探究、积极进取、自主学习的良好氛围，使原本单调的学习过程变成了一个充满乐趣、不断发现的过程；设计的任务充满挑战性，引导学生敢于大胆猜测、想象，并通过实践探索验证自己的想法，引导学生养成良好的学习习惯；小组竞赛不但增强了学生的竞争意识，也在一定程度上培养了学生的团队意识。学生在合作探究过程中圆满地完成了教师预设的教学意图——掌握操作技能、培养良好的学习习惯和生活习惯。

同时，这节课还存在着许多的不足之处：比如在布置小组竞赛时，有的学生急于动手，倾听的习惯有待培养，以致于不能很好地完成比赛；在时间的调控上，把握得不太合理，学生自读教材的能力稍差，不能在规定时间内快速提炼信息，使得该环节运作时间稍长，影响后面的进度；小组活动时，仍有一小部分学生合作意识有待增强。这些都将是今后教学中需要解决的问题。

信息技术在教学活动中的应用论文题目篇二

信息技术应用于教学，就是为了能解决在教学中遇到的难点、重点，从而提高教学效率。

在教学中，老师们大多以制作多媒体演示课件来辅助教学。这样显得应用信息技术手段单一化，而在有的课例中又显得不太恰当。利用课件辅助教学是教育信息化的一种体现方式。

教师应认真备课，选取合适的教学内容，利用这些信息化手

段解决教学问题。忌“滥用”，无论什么课都采用信息技术手段进行教学，如果这样，不但不会提高教学效率，反而增加教师的工作量，对学生而言，只会耽误他们的学习时间，学习能力又不能得到提高。信息技术应用于学科教学活动，不是什么高级产物，忌“穿新鞋，走旧路”，应走入教师的实际教学。不要认为信息技术是公开课、优质课中才能使用。这样纯粹浪费教学资源，更不能促进教学发展。综上所述，要利用信息技术提高教学效率，必须先解决问题：更新教师观念，提高教师的信息能力，才能利用好信息技术为教学服务。当然，要使教育真正信息化，是一个艰巨漫长过程。要解决在实际应用中遇到的问题才能促进教育信息化的进程。

信息技术在教学活动中的应用论文题目篇三

教学目标：

1.认识“炭”一个生字，会写“紫、炭“2个生字，结合课文理解”破晓、微细、漂横、流萤“等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.提高想象力，自主发现生活之中、自然之中的美，感受一切美好的事物。

教学重难点：

1.感受“四时情趣“的不同，学习作者的表达顺序。

2.体会想象的妙用。

教具：多媒体课件

教学过程：

(多媒体展示课题)

一.导入新课

1.回顾一下文中的“四时“是什么意思?

2.本文并没有壮观浩大、强烈动感的景色，而是一些细物微景，清淡物象，让我们带着想象的翅膀来更好的体会这四季的.情趣。齐读课题。

二.初读感知

1.快速默读，找出“四时”藏在课文中的哪些句子里?请同学们找出并画下来，读出每句话。

2.(多媒体展示四句话)这些句子在每段中起到了什么作用?

3.在作者眼中四季最美的是什么时候?

4.把四个句子连在一起看，这四个句子构成了什么句式?

5.全文是按什么顺序额描写的?

6.回顾一下四个清晰的段落。

7.结合课文解释一下“情趣”的意思。

下面我们就再次走进课文看看课文时如何来写四时的情趣的?

三、精读品悟

(一)首先我们来看看当下的秋天在作者眼中是什么样的?

1.轻声读描写秋天的段落，看一看作者写出了秋天傍晚哪些地方有趣。找一找，画一画，品味一下其中的趣味。

2.学生汇报，师板书：秋天傍晚：乌鸦归巢，大雁南飞，风响虫鸣

师：(1)(多媒体展示乌鸦归巢的画面)我们如果把乌鸦归巢拟人化可以怎么说呢?

(2)大雁变得越来越小可以用几何中的变化来形容一下，是由什么变化成什么?

(3)寂静的夜里有了这些风响虫鸣，像是他们在做什么呢?

3.再读课文，看看哪些词或句子能体现出情趣。(生汇报)同时用自己的语言来描绘一下这样的情趣。

4.(多媒体出示这一段落，伴乐朗读)再出声读一读，不同形式的读，去深刻的体会这里面的情趣。

(二)总结学法：师生共同回顾第三自然段的学法进行总结：

读、找、品、诵

(三)自学

师：运用这种学法小组交流学习其他三个季节哪些地方有趣，哪些词、句能体现出情趣，找一找，画下了。

1.生汇报第一自然段：春破晓：漂横的紫色云(板书)

(2)哪个词最能体现出云的情趣?

(3)不同形式的读，想象画面的情趣所在(多媒体出示这一段落，伴乐朗读)

2.生汇报第二自然段：夏夜里：流萤(板书)

师：(1)(多媒体出示流萤的画面)在这样黑夜里，闪闪发光的萤火虫，想象一下这些萤火虫像什么?用一些形象的词来比喻一下。

(2)哪个词最能体现出流萤是有趣的?用你的体会去读读这句话。

3.生汇报第三自然段:冬早晨：生火送炭

(多媒体出示此段，伴乐朗读)不同形式的朗读，体会这寒冷的冬天了的那份温暖的情趣。

四、回读赏析

欣赏过这些清淡，细小的画面后，再通读课文，你发现“四时”的情趣有什么不同吗?

信息技术在教学活动中的应用论文题目篇四

论文关键词：审美素质；信息素养；学生学习方式；教师教学方式

论文摘要：本文初步探索了信息技术课外活动与美术教学拓展活动整合的一些做法及其意义，以促使信息技术真正融入美术活动教与学当中，为学生参加多样化的课外活动创设良好环境，从而有效培养了学生的信息技术能力、审美能力和创造能力，全面提高了学生的信息素养与审美素质。

素质教育强化了对学生审美能力的培养，提出“要尽快改变学校美育工作薄弱的状况，将美育融入学校教育全过程”。要求“中小学要加强音乐、美术课堂教学……开展丰富多彩的课外文化艺术活动，增强学生的美感体验，培养学生欣赏美和创造美的能力”。与此同时，还要求“大力提高教学技术手段的现代化水平和教育信息化程度。”以加强信息技术

与各科教学(包括课外活动)的整合，从而加速教学向现代化发展。遵循素质教育要求，我校教师在充分运用信息技术优化课堂教学的同时，还将信息技术充分融入课外美术拓展型活动中，对提升学生的信息素养与审美能力起到了较好的作用。

一、信息技术与美术拓展活动相整合，培养了学生的审美创新能力

我国著名教育家柳斌先生指出:“中小学美育的基本任务是培养学生感受美、鉴赏美和创造美的能力，帮助学生树立正确的审美观念，使学生具有高尚的审美情操。”前苏联著名教育家凯洛夫也指出:“美育是学生全面发展的一个不可缺少的部分。它的本质在于以艺术眼光来认识周围现实，也在于培养学生艺术上的美的创造力。

另一位著名教育家苏霍姆林斯基也指出:“我们发展学生在艺术创作方面的才能，其目的并不是要把音乐或绘画作为他们将来的职业。我们的职责是全面地发展每一个学生的个性，发现他们的察赋，形成对艺术的才能。”

笔者在信息技术拓展活动中，广泛运用信息技术资源，创设美术情境，以激发学生感受与创造美的兴趣。例如在“送给妈妈的贺卡”活动中，笔者先提供“三八妇女节”的信息情境，要求学生自主探究与欣赏，上互联网搜索自己喜爱的贺卡主题的背景和装饰图片，然后引导他们自己去构思贺卡的画面。目的在于发挥他们的审美能力与创造能力，通过观察欣赏及协作讨论，能对自己喜爱的画面选择性构思。于是，通过学生们具有创意的搭配组合，一张张形色各异的卡片诞生了，具体如图1与图2:有的是满满的鲜花，有的是漂亮的服饰，有的是琳琅满目的化妆品……学生们通过发挥自己的想象力，不仅创造了美丽的贺卡，而且加深了母女之间深深的爱意。

通过几次创作活动，学生们的欣赏、想象、创造与审美能力都得到不同程度的提高。他们的创作范围从开始绘画一些简单建筑物的外观，逐步发展到创造更多的内容，如动物、植物、风景、人物等。通过这些活动，学生的`审美创新能力得到较大的提升。

二、信息技术与美术拓展活动相整合，提高了学生的信息技术素养

南国农教授在论述信息素养时指出:“信息素养主要是信息意识、信息知识、信息能力与信息方法等几方面。”对小学生来说，信息素养主要是培养他们多种信息技术能力，包括信息查询、信息收集、信息获取、信息下载、信息运用、信息表达及信息绘画等能力。运用有关信息平台作画，如运用《金山画王》构图时，画笔、倒色、图库、仙女袋等功能都是信息素养的重要组成部分。通过开展一段时期的信息技术与美术整合的拓展，尤其是运用《金山画王》作画的实践活动，学生都具备了收集、处理、传输和表达信息的简单技能，使他们能应用所学的信息技术知识和技能，根据特定的要求，有目的地选择、判断信息和有个性地表达信息的意识，形成良好的信息素养。如图5是他们运用信息技术表达美感体验的作品之一。

三、信息技术与美术拓展活动相整合，改变了师生教与学的方式

上海现代教育技术资深专家李其漠指出:“信息技术与课程教学整合必须切实推进教与学方式产生根本性的变革……
即‘整合’必须要实现教学方式由以‘教’为主向以‘学’为主的根本性变革。”笔者个人的体会也是这样:即传统的美术教学活动，主要是教师为中心的示范作画，学生依葫芦画瓢地被动接受。信息技术与美术教学活动整合从根本上改变了传统的教与学方式，学生的学习由被动接受转变为主动探究。他们在信息技术创设的情境中自觉地观察与欣赏各种画

面，通过情境感受体验受到启发。随后，通过小组讨论逐步形成自己的创作思路，由被动绘画转变为主动创作。与此同时，这种自主拓展的作画方式，充分发挥了学生的想象力，使学生的思维能力得到充分的发展，对学生个性培养具有较大作用，同时也有利于提高他们的创造能力。

四、结束语

综上所述，信息技术和美术活动的有机整合，对培养学生审美创新素质与实践能力，提高学生信息技术素养以及改变师生教与学的方式等都具有非常显著的效果。信息技术活动与美术活动的有机整合，是对传统美术教学方法、手段和教学内容的改变和发展。在有限的教学时间里，这种方式大大丰富了教学内容，在为学生提供形象丰富的感性认识的同时，发展了他们各自的个性爱好与审美观。更重要的是，这种方式还开阔了学生的视野，丰富了学生的想象，发散了学生的思维，培养了学生的创造力。信息技术手的运用大大提高了学生的自主探究能力的运用促进了教师教与学生学的方式的根本变革，提高了美术活动的教学质量。

信息技术在教学活动中的应用论文题目篇五

目前，信息技术在课堂教学中的应用不断成熟，并出现大量应用创新。在应用实践中创新，以创新提高应用效益，已成为广大教师的共识与孜孜追求。在教学实践中不断提高信息技术应用创新的有效性，也已经成为关注的重点。教学实践中的技术应用创新，可以从两个方面来理解：新技术的应用，技术的新应用。前者是指善于发现不断出现的、对提高教学有效性有促进作用的、新的技术硬件、软件、平台等，并在教学实践中科学应用；后者重点在应用创新，指充分发挥现有设施设备、成熟技术的潜力，借助已经熟练掌握的技术，通过应用创新促进教学质量和效益的提高，促进教学创新的实现。要提高教学实践中技术应用创新的有效性，此两者缺一不可，而后者对于经济条件欠发达地区、学校，更为务实。

技术应用创新应该为“教”与“学”服务

创新不是“标新”，也不是“翻新”，不是为“创”
而“创”，为“新”而“新”。我们常说：技术搭台，教学唱戏。技术应用创新的最终目的，还是为课程改革服务，为教师的“教”和学生的“学”服务，提高学科教学的质量与效益，促进学生学习能力的发展。

曾听过一节课：小学二年级学生利用moodle平台进行学习。教师为了突出新技术应用，一节课的绝大多数教学活动都安排在moodle平台上进行，学生学习基本是点鼠标。其间，教师还安排了让学生在论坛区进行文字交互。课堂上，绝大部分学生输入汉字明显吃力，速度慢。有意注意无法集中在所学学科知识和能力上，只是关注在哪儿找到链接去点击，点击能不能打开新界面，打开的新界面是什么样的，按哪几个键就能输入自己想输入的汉字……这样的应用创新，就很难达成教学目标，倒反影响了学生学习。

应用创新也要富有学科特征。考查一节好的应用创新课，首先要从学科角度看是不是一节好课，然后再看技术应用创新从哪几个方面促进了学科的“教”与“学”，是怎样促进的，采用了哪些既巧妙又科学合理的策略和方法。

学生：来的孩子吃了多少？课堂寂静了十秒钟左右，突然一个孩子脱口而出：十六分之一。“认识分数”是分数教学的起始课，在这节课的拓展延伸教学环节中，教师就这样创造性地应用常见的广告视频，激活了学生的思维，让学生对分数除法有了认识，并且是自主认识，拓展了学生的能力。

技术应用创新应该能向常态教学转化

“创新“刚出现时，确实独树一帜，与众不同。但随着实践次数的增加，那些被实践证明是科学合理有效的创新，会逐步向常态转化，成为常态的新的发展水平。教学实践中的技

术应用创新也是这样。如多媒体技术在课堂中的应用，多年前开始尝试应用时，就是当时的“创新”，发展到现在，广大教师熟练掌握了多媒体技术，课堂也已经是普及应用的“常态”了。新技术的应用，技术的新应用，都是按照“实验（非常态教学）——普及（常态教学）”这个过程发展。换句话说，能够转化为常态教学的应用创新，才是有效的应用创新。

听过一节低年级小学生在计算机上应用“思维导图”软件进行学习的课。在课上，学生显得吃力，有意注意主要放到计算机操作、图形、颜色和文本上，对思维主题及扩展的注意，倒反被冲淡了很多。这节课给人的印象就是为画图而画图。教师课后反思，得出自己的看法：低年级小学生因受思维发展水平所限，用计算机绘制思维导图，不合适，教师绘制指导的困难较大，效果不好，至少在这个年段，很难转化为学生的常态学习行为，而用纸绘，情况则好得多。

作为常态课中的应用创新，要有可以观察到的呈现形式，即“创新点”。创新点可以在整节课上呈现出来，如在moodle平台上组织教学；也可以呈现为技术工具的创新、应用方式的创新、成熟技术的应用创新等，如交互式电子白板的应用、多媒体课件的应用等。而真正的创新点，应该是明确为提高教学质量效益服务的，是能够促进教学创新的。

技术应用创新应该重视教学设计与技术应用设计

技术应用创新要成为真正能够促进教学质量效益提高的创新，就应该重视教

学设计和技术应用创新设计，二者缺一不可。应用创新能够借鉴的成功经验少，更需要有独到而科学的设计，合理而周密的实施，否则会大大降低其有效性。

不管采用什么技术应用创新，教学设计时，首先是要考虑学

科的教学目标、教学内容、教学对象，然后再考虑教学策略。在教学策略设计中，可以把技术应用作为一种教学策略，根据教学需要选择合适的技术手段和工具，并根据所选技术工具的特点，适当调整教学步骤和环节。在具体呈现的教学设计文本中，技术应用创新设计要有，特别是一些以技术应用创新为主题的教学活动或比赛中，要有创意、亮点和特色，如：电子交互式白板、基于网络的远程合作学习□moodle平台……等，但还是为达成教学目标、为学生学习服务的。这两个设计的关系要摆正，技术应用创新设计应该服务于教学设计，技术应用创新目标应该和教学目标相符。

教学设计要围绕学科而不是围绕技术。比如，有些教师决定应用交互式电子白板，上“白板课”，关注点就从学科转向工具，教学设计围绕着“白板”转，从设计开始到课堂实施，始终下意识提醒自己用的是“白板”，要把白板的功能尽量多地应用起来，展示出来。要避免像这样技术应用先入为主、首先想到工具而忽略学科教学和学科学习的应用创新，实际上是本末倒置。多年前多媒体在课堂应用实践中也曾经发生过类似情况。特别是要做好先进的技术应用创新与优秀传统教学优势互补的设计。

技术应用创新应该重视反思性说课

技术应用于学科课堂教学，即使做了周到的设计，其实施过程中，也还往往会生成一些没有预设到的问题，特别是创新应用，更需要教师及时反思总结，以调整原先的设计和实施。要重视反思性说课。

反思性说课和预设性说课不同：预设性说课在上课之前，重在说预设；反思性说课是在上课之后，重在说自己的设计在教学过程中的实施、在实施过程中出现的问题及如何解决的、教学实践后的反思及反思性设计。反思性说课，对教师的教学实践有明确的针对性，对教师专业发展有更大的帮助。特别是教学实践中的技术应用创新，其应用、作用、绩效等方

面更需要教师进行反思。目前各种说课评比和说课比赛中，反思性说课比例占绝大多数。

针对技术应用创新的说课，要说技术应用创新，更要说学科教学。要做好两

者兼顾，还是有一定难度的。技术应用创新的反思性说课要有针对性，不要泛泛而谈。重点可以有以下一些：

这节课是否达到了教学设计的预期目标；课堂教学实践中，教师怎样发挥主导作用，在哪些教学活动中，学生成为学习的主体；教师采用了哪些教学策略，哪些技术应用策略，技术应用有什么创新点，为什么采用这些策略；技术的应用，特别是应用创新，解决了哪些用常规的、传统的教学方法无法解决的或解决效率较低的问题，怎样解决的；教学实践过程中采取的哪些策略是有效的，哪些效果甚微，为什么。等等。

一定要避免把说课说成器材设备或平台的功能介绍，
如：“这个教学环节，我用了电子白板的放大镜功能，它可以放大需要放大的图片，我设计的课件就是这样的”，“那个环节，我用了白板的遮挡功能，可以看一看我是这样操作的”类似的内容，而为什么用这些功能却很少提及，把说课异化为功能说明。这样的说课，时有发生，特别是以技术应用创新为主题的说课，教师过多介绍创新的呈现形式而忘了课。

说课中的教学反思，既要有针对学科教学的，还要有对技术应用的，如对技术的选择、设计、应用等，要具体。对创新的探索，也应该有所反思。反思要提出有价值的研讨问题，进行观点性陈述。

说课时的语言应该是科学的学术性的，尽量避免华丽的艺术性的。遗憾的是，个别教师为了吸引听众的注意，还是采用

了大量经过修饰的、充满艺术性的陈述语言。说课过程中，较多关注的是“我”而不是“课”。说课说课，是“说”，不是“朗诵”，也不是“表演”。