

# 2023年小班教学反思我的爸爸(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小班教学反思我的爸爸篇一

思品课最怕是脱离生活谈理论，学生没有真切的体验，最后让学生理解的理论也是空虚的，像浮云流水，很快在学生的脑海消失掉。针对这样的特点，我在设计本课时，尝试结合学生的实际，利用学生成长过程中的点点滴滴，从学生的真切感受出发，从而让学生最大程度的理解父母的辛苦和父母的爱。

只有关注儿童的生活，才能使课堂更富生活气息。每个人都是从婴儿阶段走过来的，他们在成长过程中也曾经发出过无数的哭声，这种声音是孩子婴儿时期的语言，是孩子最熟悉的声音之一，我用这种声音引出爸爸妈妈抚育孩子的点点滴滴，是最贴近生活的，也是父母抚育孩子的最平常的片段。孩子婴儿时期也是最弱小的时期，我用这个时期导入父母对孩子的抚育，能最大程度的体现出父母在孩子成长过程中的最大作用，能最大程度的发掘孩子心中对父母最大的感激之情。

只有抓住课堂与生活的结合点，才能把教材内容按学生生活原貌活化课堂，带给学生真实的问题，让学生产生感情上的体验。课前我布置的“家务劳动小调查”和“最喜欢的礼物”，是学生真实的实践体验活动，同学们在实践中用心去体会父母为家庭生活所付出辛勤劳动，感受父母在自己成长的过程中所付出的心血，从而萌发对长辈的感激、尊敬和孝敬之情，这种情感种子深深地播在孩子们的心中，它会生根、

发芽、开花、结果，这样的教学跟传统的“老师要我尊敬父母”的教学效果是无法比拟的。

但是，在本节课的教学中，我也发现了一些不足之处，如：没能让学生有充分的时间进行交流。如何在课堂上更有效的激发学生参与的热情，如何让学生有更多的机会表现自己，这些都是我今后的教学中要进一步探索的课题。

## 小班教学反思我的爸爸篇二

这首儿歌我分两大内容来教学。一大内容是帮助幼儿理解儿歌、背诵儿歌；二大内容是引导幼儿仿编儿歌。

教学一大内容时首先调动幼儿的生活经验，谈话导入新课。小朋友，你爸爸不在家时，你是怎么做的呢？待幼儿自由回答后，师总结：我们今天学习的儿歌中的小朋友的爸爸也不在家时，他跟你的做法是不是一样的呢？请听儿歌……然后让幼儿模仿录音读，模仿老师读，提醒幼儿朗诵时要表现出儿歌中小朋友神气的模样。因为这首儿歌贴近幼儿的生活，所以他们非常爱学，爱读。

教学二大内容时，我把整首儿歌板书在黑板上，并且有意识地将可替换的词语用不同颜色的粉笔写出来，我稍加引导，大部分幼儿都能仿编出来，这是我没有预料到的，特别是唐嘉璐、辛佳、李锦泓、汪杰萍小朋友，思维活跃，学习兴趣浓。

本次活动师幼配合默契，活动目标的达到水到渠成。

## 小班教学反思我的爸爸篇三

《品德与社会》教材采取以图为主的形式，体裁多样，内容丰富、富有启发性，设置了许多活动环节，教师可以创设多种教学情境再现生活。《爸爸、妈妈抚育我》是北师大版

《品德与社会》三年级上册中的一个主题，要求学生通过活动感受父母在自己成长过程中所付出的心血，萌发对父母的感激、尊敬和孝敬之情。我在教这课时以情贯穿课堂，让学生于情中明理。

引发学生带着真实的情感进入课堂，必将积极投入学习。首先，我煽情引入问学生：“爸爸、妈妈给我们生命，带我们来到了这个世界上，是爸爸把、妈妈哺育了我们，使我们能够茁壮成长，你爱爸爸、妈妈吗？爸爸、妈妈辛苦吗？作为儿女应怎样做？”在老师激情的提问感召下揭示课题，学生的感知更加鲜明起来。

教科书中呈现的图片和作文等材料都是日常生活中经常出现的一些虽然普通却又非常典型的画面和事例，在教学中我采取观图、导读等形式，创设，渲染情景气氛，使学生目视耳听，口诵心动，进入情景，产生共鸣。首先充分利用课中插图，引导学生分析思考。观看第七页和第八页的底衬图后，我问：“图上画了什么？有什么含义？”观察第八、九页的照片，问学生：“照片表达的是什么意思？”然后通过老师提问，学生自由发言为主要形式进行全班讨论，让学生深入思考。接着朗读书中的作文《我心灵的家》，让学生从文字中体会，从不同的侧面引导学生通过自己生活实际中的细微小事，去发现和体会父母在自己的成长过程中付出的辛劳，体会家庭成员间的亲情，通过体验，促进学生良好品德的形成。

学生对关心父母有了正确的认识，对父母的热爱之情又进了一层，教者有的放矢为其感知及时提供素材，让学生辨析。我在《爸爸、妈妈抚育我》一课中设计了一个体验活动——护蛋活动。要求学生把一个鸡蛋带在身边，看看带起来是否容易。活动结果，许多小朋友的鸡蛋都弄碎了。通过活动，学生体验到了保护一个小小的鸡蛋都是那么的辛苦，那么的不容易，要让一个婴儿长大成才又谈何容易，学生由此深深感受到了父母不但给了我们生命，还辛勤地抚育我们成长。

每个同学的成长过程都凝聚着父母的汗水和心血，我们不仅要感激父母的养育之恩，而且应当铭记在心。

为了延伸主题，为了表达儿女的爱，我布置了学生完成作业，写一封给爸爸、妈妈的信，把最想说的话告诉他们，写出对父母的感激之情，并请爸爸、妈妈看完后写出他们的想法。通过本课的学习，搭建一个学生与家长心与心沟通的平台，使学生有机会与父母进行一次交流、沟通，让学生得到潜移默化的教育。

课堂教学从学生的生活实际出发，注重他们的情感体验，通过学生之间的交流、互动及家长的热心参与，使学生始终处在浓郁的家庭氛围之中。

## 小班教学反思我的爸爸篇四

在《感谢我的爸爸妈妈》这节课的教学与反馈中，给我留下深刻印象有两点：

一、感恩是体谅父母、关爱父母。在教学过程中，让学生谈谈我为父母做了哪些事这个环节时，有的说：“帮妈妈扫地”、有的说：“在家帮妈妈洗碗”。这时，我让学生明白家的含义，明确自己也是家庭的小主人，扫地、洗碗是我们能做并且应该做的事。这时，有个男生举手，我让他发言：“爸爸妈妈每年只有在过年的时候回家一次，那时的我是最高兴时候，依偎在他们怀里享受父母的爱。给父母端洗脚水，给他们洗脚，在洗脚的过程中，父母有时摸摸我的头，有时面带笑容长时间注视，我心里美滋滋的。可春节过后不几天，他们又去打工去了，我.....眼泪顺着他的脸颊流淌。”这时让学生明白，感恩父母不是做轰轰烈烈的大事，也不是挂在嘴上只说不做，而是生在活中逐渐学会体谅和关爱父母。

二、惊喜地看到了学生的'改变。又一节课的到来，课前温习

上一节课知识，通过调查了解，每班有大部分学生能向父母说声“谢谢”，敢向父母说“我爱你”，虽然这是最简单也最常用的礼仪用语，但是却让孩子和父母同时都感受到家的温馨和温暖，也让孩子在无形中受到应有的感恩教育。

总之，在授课的过程中能触碰学生心灵深处、能把学到的知识运用到实际生活中去，就能收到意想不到的教育效果。

## 小班教学反思我的爸爸篇五

本单元习作要求学生选择一个人，选取最典型的事例来表现他的特点，运用本单元学过的描写人物的方法，把人物的特点写具体。怎样使学生在习作中能运用本单元学过的描写人物的方法，把人物的特点写具体是本次习作教学的关键所在。教学中我努力做到以下几点：

在本单元的教学中，我打破了普通单元的教学模式，抓住习作单元的特殊性，把课文当作学生学习的工具，多读文章、多观察身边人的特点，放手引导学生自主学习，了解作者是如何刻画人物，选取典型事例具体地表现人物的特点的。

一个人的特点可能有很多，但是要学会抓住人物最典型的特点来写，如幽默、节俭、勤劳、记忆力超群.....此外，要想使人物形象更丰满，特点更突出，就要学会运用恰当的描写方法，选取最典型的事例。这就要求小学生深入生活，留心观察，认真思考，根据表达的需要捕捉生活中表现力最强的典型事例来展示人物形象。怎样在事中表现人，在人物外貌、语言、动作、神态、心理等片段训练的基础上，教会学生抓住特点观察。这样，学生就笔下有物，言之有序，很快一个活生生的人物形象展现在读者面前。