

大班语言活动小马过河教案(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班语言活动小马过河教案篇一

1. 理解故事内容，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。
2. 学习用语言、动作大胆地表现自己对作品的理解，尽量表现作品所蕴含的幽默感。

【活动准备】

故事磁带、图片。

【活动过程】

1. 完整欣赏故事。

——有一只聪明的乌龟战胜了狡猾的狐狸。今天，老师就讲一讲聪明的乌龟的故事。

——完整欣赏故事录音一遍。

——故事里有谁？乌龟对付狐狸的办法聪明吗？

2. 幼儿看图片分段讨论。

——观察第一、二、三幅图，说说狐狸和乌龟发生了什么事。

——观察第四幅图。狐狸想吃乌龟，乌龟怎么办？

——观察第五幅图，引导幼儿重点讨论：乌龟怕摔、怕火，为什么还让狐狸把它摔到天上，扔进火盆呢？(鼓励幼儿两两结伴有表情地分角色对话)

——观察第七、八幅图，引导幼儿看看最后的结局是什么。

3. 角色对白。

——教师既当叙述人，又当狐狸，与理解力、表现力都比较强的幼儿进行绘声绘色的对白。

——在前一轮对白的示范下，教师引导幼儿学习对白。重点引导幼儿注意讲述时的语气、语调和表情。帮助幼儿理解乌龟的聪明机智。

建议

1. 活动前幼儿已对乌龟的身体特征和生活习性有了一些了解，这样幼儿就能理解乌龟的聪明与机智了。

2. 为了使讨论的问题情境集中在乌龟如何机智地对付狐狸上，开头的乌龟救青蛙这一部分可以一带而过。

3. “角色对白”要将狐狸貌似狡猾，实乃愚蠢；乌龟表面可怜，实则机智的内涵表现出来。角色对白可集中在“狐狸实在饿，慌了”直到结尾这部分进行。

大班语言活动小马过河教案篇二

设计意图

《小乌龟和青蛙》是主题《动物，我们的朋友》中一个语言活动。乌龟和青蛙是幼儿比较熟悉和喜爱的小动物，通过故事的拟人手法，让幼儿了解梦想与自己实际生活是密不可分

的。而大班的幼儿有了一定的思维想象空间，对自己的梦想会根据自己的喜好而变换，这里的'小乌龟和青蛙告诉了幼儿完成自己的梦想是要靠努力和坚持得来的。活动以乌龟为重点展开，在认识和表现乌龟时，应引导幼儿将动物的自然属性和幼儿自己的生活经验、情感态度结合起来，把乌龟看作既有自然属性又有社会属性的角色。

活动目标

1. 认识乌龟和青蛙的独特本领及共同特点。
2. 能将自己的社会生活经验参透到对动物特点的认识之中。

活动准备

挂图、故事录音、幼儿绘画用纸

活动过程

（一）小乌龟和青蛙比本领（谈话讨论乌龟和青蛙的独特本领，引题激发兴趣，教师运用肢体语言引领幼儿表现。）

2. 引导幼儿讨论小乌龟和青蛙的独特本领。
3. 逐一出示挂图中1-5幅图画，讲述故事情景。讲述时，教师用生动的肢体语言表现小乌龟和青蛙的自豪、神气、互不服输的神情。
4. 请个别幼儿表现小乌龟和青蛙的对白和动作。

（二）小乌龟和青蛙的梦想（先创想小乌龟和青蛙的梦想，再揭示故事的方法，给予幼儿想象的机会。）

1. 告诉幼儿小乌龟和青蛙都有一个梦想，请幼儿讨论他们会是什么梦想？并引导幼儿观看图片注意两个小动物的想象路

径。

2. 教师概括幼儿的讨论，将小乌龟和青蛙的想象的勇敢、能干、神气的神态表现出来。
3. 揭示小乌龟和青蛙的梦想，并结合6-8幅图画讲述故事。
4. 结合挂图的全部画面，教师完整讲述故事。

（三）神气的小乌龟和青蛙（通过幼儿对故事的想象画，让幼儿联系实际生活，提高了幼儿的想象绘画水平。）

1. 小乌龟和青蛙有很多的本领，还有很多的梦想，我们把它们的梦想画出来。
2. 引导幼儿将自己构思的小乌龟和青蛙的梦想画出来。
3. 绘画时提醒幼儿注意：一是将小乌龟和青蛙的自然属性特点与梦想成为社会角色特点结合起来；二是将角色特点与相关生活场景结合起来。
4. 幼儿互相交流自己的绘画作品。

大班语言活动小马过河教案篇三

活动过程：

一、开始部分：

二、基本部分：结合ppt阅读绘本，理解故事内容

1、青蛙小弟在哪里睡午觉？

2、发生什么事了？猜猜从下面冒出来一个什么东西？你从哪

里看出来？

3、你觉得螳螂看到了青蛙小弟会怎么想？谁会把它想的说一说、做一做？

4、就在这时，从下面又冒出来一个什么东西，把螳螂吓跑了，天哪！从下面爬上来的竟是一——（组织幼儿大胆进行猜测）

5、逐页观看故事，进一步理解故事所表达的动物之间的关系。

三、播放ppt和录音，完整欣赏故事。

四、在完整欣赏的基础上，重点理解动物之间的关系。

1. 今天真是惊险的一天，青蛙小弟都遇到了什么危险？

2. 教师播放ppt丰富、小结动物之间的关系。

五、表演活动。

1、师生共同商量分配角色，表演。

2、让我们把这个有趣的故事表演带到小班去，表演给弟弟妹妹们看吧！

大班语言活动小马过河教案篇四

最近我们大班教研组正在开展语言课研讨活动。分别由一位教师进行行为跟进式研讨，活动的目标是围绕着“小班化背景下教师回应的有效性研究。这次正好轮到我执教，我选择了语言活动《聪明的乌龟》，这是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事讲述的是一只乌龟运用自己的聪明智慧战胜狐狸的过程。通过故事中角色的对话，幽默感的语言

来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。故事画面色彩鲜艳、形象生动，故事中内容情节性较强，适于幼儿猜测，孩子们也一定会非常喜欢，也正因为此我选择了这节课作为研讨课。

活动设计反思：在第一次执教时我就开始认真研读文本。把活动的目标定为：1. 理解故事内容，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。2. 学习用语言大胆地表现自己对作品的理解，表现作品所蕴含的幽默感。故事的前半部分自己认为比较适合幼儿猜测表达，而在对话环节怕幼儿难以理解，所以打算还是用传统的理解故事的形式，教师生动的讲述，让幼儿说说自己听到了什么，从而理解故事中对话的内容，同时还加上了让幼儿表演角色对话环节。因为要表演所以要让孩子们学说故事中的对话，通过师生表演，生生表演等形式。由于太过注重学说表演反而轻视了活动目标2的达成。经过两次的执教之后也使问题更加凸显了，尽管在第二次的执教时已经淡化了学说的过程，但感觉还是对了解乌龟是怎样机智地对付狐狸有些欠缺。所以还是觉得是否可以尝试让幼儿从头到尾都让他们自己来猜测表达对作品的理解，这样可能会更好的达成目标。于是便准备第三次的继续执教。在活动之前我又把图片进行了处理，让图片的内容能更适合于幼儿讲述。在完整倾听故事环节我还通过动画与视听相结合的方式更吸引幼儿，同时也使我更深刻地感受到了多媒体教学的便捷与高效。

活动有效回应反思：

“不举手的孩子”和“举手的孩子”都需要回应 集体活动中老师和孩子的互动提问后，有一些孩子愿意积极举手回应老师的提问，这些孩子一般开朗、外向、喜欢举手、善于用语言表达，所以这些孩子发出的信号教师能及时捕捉，并乐此不疲地与其进行交流互动；但也会有一些孩子内向、文静、胆小、很少举手，这样的孩子教师比较容易忽视，其实不举手、不爱说话的孩子更需要我们的关注和回应。所以在

这几次的研讨中我始终关注这每一位孩子，让每一位孩子都来说一说，哪怕是不举手的孩子。这样的孩子也经常会因为老师的忽视而游离于课堂。对不爱举手的孩子更多几丝目光的停留，选择回答对象时，对不爱举手的孩子说：“我想请一个没有举手，但一定知道的人来说。”“不举手的孩子我也会请得。”鼓励他们积极举手。当然对那些爱举手，能积极回应老师的孩子，我们也要鼓励、保护孩子的积极性，对他们说“你特别棒，每个问题都举手，机会让给别的小朋友吧。”“让他先说，你来补充好嘛。”教师只有秉承平等回应的观念，每一个孩子才能和老师有积极的互动。

站在一个高度拎中心 在师幼互动中我始终把这句话作为自己的重要思想，集体活动中老师抛出问题之后，孩子们会根据自己的经验和想法给出五花八门的答案，很多时候我们没有针对本班幼儿的现有水平和当前课堂情境进行灵活调整，接不住孩子抛过来的“球”，对幼儿的答案缺乏正确的回应。所以我们要善于把握中心目标，站在一个相对于高一点的位置回应、引领幼儿。

比如：在孩子们猜测大灰狼指着天上说的环节，我让孩子们自己想想大灰狼会说什么？当孩子们回答的不够正确时，及时提醒幼儿还有别的想法嘛？这样也给了孩子一个信息，你的回答还不够正确，继续思考。当孩子们的回答正确时，我马上接着说恭喜你，猜出了大灰狼的想法，这样的回答也使前后起到了过渡的作用，接着便是我自己的讲述。同样当孩子们猜出了乌龟的回答时，我马上便接着：“你真聪明，和乌龟的想法是一样的。”一边肯定了孩子一边过渡到下一环节。在活动中我始终不会因为幼儿的回答不符合“标准答案”而不作回应。在观察狐狸摔乌龟的环节，孩子们都说乌龟是因为不怕摔所以才说是想到天上去玩玩，正好和故事的意思相反，于是我便拎出一个中心，“孩子们，思考一下，乌龟到底怕不怕摔？”

大班语言活动小马过河教案篇五

活动目标：

1. 通过图书画面的线索猜想故事情节的发展，理解故事所表达的动物之间的关系。
2. 结合画面展开合理想象，体验绘本阅读带来的紧张、快乐的情绪。
3. 积极参加表演活动，体验表演带来的快乐。

活动重点：引导幼儿进入故事情景，乐于猜测、表达，并感受表演的快乐。