

# 2023年小班我的标记教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小班我的标记教学反思篇一

1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲，增进关心妈妈、爱妈妈的情感。

2、感受歌曲的优美旋律，能大胆表演歌曲所反映的情景。活动准备

1、挂图；磁带和录音机。

2、情景表演的活动教具。活动难点唱好“妈妈”的符点部分。难点剖析小班幼儿节奏感还不敏感，通过图片的支架及拍手练习解决这一难点。

一、出示图片，引出课题

提问：图片中发生了什么事情？

二、理解歌曲内容

1、教师范唱歌曲，提问：

妈妈劳动了一天，感觉怎么样？

宝宝帮妈妈做了什么事情？

2、教师逐一出示其他图片，演唱歌曲一遍。

3、教师指图提示，引导幼儿记忆歌词。

三、教师弹奏歌曲旋律，幼儿根据歌曲节拍和节奏边拍手边念歌词。

四、学唱歌曲

1、教师演唱，幼儿轻声跟唱歌曲数遍。

2、教师示范歌曲中附点的唱法，引导幼儿唱好“妈妈”的附点部分。

五、学习歌表演

1、幼儿欣赏歌曲录音，幼儿自由表演歌曲内容。

2、教师做妈妈，幼儿做小朋友进行情景表演。

3、请幼儿分组扮演妈妈和孩子，跟着歌曲录音表演唱。

通过图片的直接观察，引导幼儿说出歌曲的内容。

倾听歌曲，通过提问的方式帮助幼儿理解歌词。

用图片支架的方式帮助幼儿记住歌词。

分步练习是为了让幼儿更好地

掌握节奏。

这是本次活动的一个难点部分，通过图片的支架及拍手练习解决这一难点。

## 小班我的标记教学反思篇二

- 1、知道耳朵可以听见声音，知道耳朵的重要性。
- 2、通过教师的讲解以及集体讨论，掌握一些保护耳朵的方法。
- 3、形成一定的自我保护意识。
- 4、大胆说出自己的理解。
- 5、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

### 耳朵的谜语

一、猜谜语，引起幼儿的注意。左一片，右一片，到老不见面。

二、帮助幼儿进一步了解耳朵。

提问：

- 1、你的耳朵长在哪里呀？
- 2、摸摸自己的耳朵，说说耳朵是什么样的？
- 3、耳朵有什么用？没有耳朵会怎么样呢？

三、通过教师的讲解，大家的讨论，掌握一些保护耳朵的方法。

教师：耳朵可以听见声音，耳朵很重要，我们应该怎样保护我们的耳朵呢？

小结：

- 1、不能往耳朵里放东西。
- 2、不能随便挖耳朵。
- 3、轻轻的和别人说话，不要对着耳朵喊叫。
- 4、听到很响的声音时，要张大嘴巴或快快的走开。
- 5、有水进入耳朵，用棉球吸干，耳朵不舒服，要及时去医院。

四、游戏：请你猜猜我是谁？

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

## 小班我的标记教学反思篇三

- 1、认识耳朵，知道自己耳朵的位置及用途。
- 2、学说五官的儿歌。

分组活动

小镜子、五官图片

知道耳朵是五官的一部分

通过照镜子的游戏，激发幼儿参与的兴趣，启发幼儿观察自己的耳朵。

深入感知了解耳朵的外型特征。

利用各种声音激发幼儿听的欲望，知道耳朵的用途。

利用儿歌，巩固幼儿对五官的认识。

师生互动：

一、观察图片，认识耳朵，知道自己耳朵的位置及外型特征。

二、游戏：《你的耳朵在那里？》每人一个小镜子，观察自己的耳朵。

三、出示耳朵的图片，进一步观察耳朵。

幼儿讨论着耳朵的外型，观察发现每个人的耳朵都不一样。

四、游戏：《请你猜猜我是谁？》知道耳朵的用途。通过游戏分辨出各种声音。

五、学说儿歌：《五官歌》

附儿歌：

眼睛能看亮，

鼻子能闻味，

嘴巴能吃饭，

耳朵能听声，

爱护我们的好朋友。

根据《纲要》的要求，引导幼儿认识五官，对幼儿来说是十分重要的，在幼儿亲自使用小镜子观察自己耳朵的活动中，幼儿十分感兴趣。通过初步的感知，幼儿对耳朵有了一定的了解，同时，明白耳朵对自己的重要。也解答了幼儿的问题，幼儿就是这样在探索中学习的，而且幼儿还能积极的参与到

班级的环境创设，并请父母帮助，搜集有关的知识，主动的学习。

从初步的感知到深入的了解耳朵的用途，利用听声音的游戏活动，较好的完成了目标，为主题活动的进一步开展，打下伏笔。

## 小班我的标记教学反思篇四

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。

2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。

3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。

1. 音乐磁带一盒。

2. 请一位配班老师做好情景表演的准备。

3. 简单的场景布置(小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张)教学过程：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗?回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈?(引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。)

1. 欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。(播放视频)她做了什么事?

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

2. 教师范唱。

师：今天我们就要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

3. 幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

4. 完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

1. 大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。（边放音乐边想动作）请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

2. 幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3. 请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

## 小班我的标记教学反思篇五

本节活动《我的身体会唱歌》主要是让幼儿充分了解声音无处不在，在自己身上寻找奇怪的声音是件非常有趣的事。孩子们在活动中会发现制造声音是多么的简单，但却特别的有趣。

活动开始，我就把主动权让给孩子，让他们从最熟悉的身体出发，探索会发出声音的部位，并体验声音的异同。虽然这个环节我没有任何操作材料，但是幼儿却喜欢在自己的身体上探索，他们都很兴奋地寻找着发音部位，找到一个便马上举手告诉老师或同伴。如：拍拍手、拍拍肩、左右脚交替踏地，用嘴发“p”的声音等。孩子们在活动中兴奋不已，硕硕在

回答问题时说腿能发出声音，原来是用手拍拍大腿。小贝贝说头发也能发出声音，结果很多小朋友都不信，原来他是用手摩擦头发。还有我们班的楠楠做出小时候妈妈教的用手捂住嘴拍了几下“啊吧吧”的声音，引得孩子们大笑一场，随后也跟着做了起来。

接下来我出示了几张节奏卡，让幼儿把刚才在自己身体上找到的声音和动作有节奏的进行练习，幼儿都非常的喜欢，参与在其中，虽然有的小朋友还没有跟着节奏的节拍，拍的太快了或太慢了，但是我看到孩子们的高兴劲儿，都能热情、积极的投入在活动中我也觉得很高兴。最后环节，我准备了一首节奏感较强的音乐，在让幼儿把“身体的声音”变成一首歌时，小朋友们都跃跃欲试。在请了几个小朋友表演之后，发现他们都是用同一个动作来完成一段音乐。所以在表演完成之后我进行了示范，使用了身体的不同部位来演奏音乐。既重新感受了“身体音乐”的美妙与神奇，又对接下来幼儿的表演起到了示范的作用，不同的声音又重新引起了幼儿的兴趣。

整个活动气氛非常活跃，幼儿参与的积极性很高。通过本次活动，使幼儿尝试到在自己身上寻找奇怪的声音是件非常有趣的事，幼儿会发现制造声音简单、有趣。活动结束后，我还是播放着这段音乐，让幼儿尽情地去表演和感受。幼儿高涨的情绪告诉我活动进行得很顺利，也让我认识并体会到：探索过程中应该让幼儿自己去探索和发现，把主动权留给孩子，而教师则应该充当引导者，这样幼儿才能更自信、主动，表现得更自然，收到更好的效果。