

# 幼儿园水的设计意图 幼儿园游戏研究报告 (通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园水的设计意图篇一

山东省夏津县华夏幼教中心课题组长：宿军

### 一、研究的缘由

《幼儿园教育指导纲要》指出，“玩是孩子的天性，要发现、保护和引导幼儿固有的天性。”“幼儿园以游戏为基本活动”。但在实际的幼儿园教育中，还存在重智育、轻游戏的倾向。家长也更关心孩子的智力发展，往往认为游戏就是“玩”，对孩子的成长没有多少用处。儿童游戏越来越少，孩子越来越孤独。而另一方面，民间游戏面临失传。那些曾经给我们带来无限快乐的民间游戏踢毽子、跳房、投沙包——已不再为孩子们所熟悉。其实，民间游戏简单易学、趣味性强、材料方便、不受场地人数限制，具有很强的可操作性和潜在发展空间，正适合我们县城的幼儿园，我们何不把民间游戏介绍给孩子们，让他们也体验传统游戏的快乐呢？为此，我们幼儿园选取了董旭花教授的“学前儿童游戏的多元价值开发”子课题——“民间游戏的现代意义挖掘”，希望在课题引领下认真了解、解读民间游戏，让它在幼儿幼儿园教育中发挥巨大作用，让孩子们体会民间游戏的乐趣，促进孩子们健康快乐成长。同时也希望，在课题引领下，教师的专业素质得到进一步提高。

## 二、研究目标

- 1、研究民间游戏所蕴含的教育价值，了解游戏对幼儿社会性交往能力、情感、智力发展的作用。
- 2、以课题活动为契机，提高老师的专业素质，重点提高教师的教育科研能力。

## 三、研究内容

- 1、民间游戏与幼儿多元智能(特别是社会交往能力)发展的关系。
- 2、各年龄班如何选择适宜的民间游戏，如何对传统民间游戏进行改变和创新。

## 四、研究对象

主要选择夏津华夏幼教中心3---6岁(小、中、大班)约300名幼儿作为研究对象。

## 五、研究方法

文献研究法、行动研究法、经验总结法、评优展示法、观察法、谈话法

1、文献研究法：通过对相关游戏资料的搜集、学习、分析和理解，了解关于幼儿游戏评价的最新进展和民间游戏的现状，为幼儿进行游戏活动提供理论支持和方法指导。如：我们通过研究资料搜集了很多少数民族的游戏，如“叼羊大赛”、跳花竿等，孩子们很喜欢。

2、行动研究法：我们经过思考决定实施以幼儿为主体，以活动案例为载体的教研活动模式，注重行动研究-----反思-----提出问题-----解决方案-----再次活动(行为跟进)，紧

密结合实践中的难点尽心研究。如刚开始做课题时，小班幼儿不适合搜集来的民间游戏，因为一些比赛性质的游戏对体力和智力的要求比较高。我们经过反复研究，改造民间游戏，重点发展适合小朋友的非竞赛性质的游戏，老师们提出来可以试试语言类游戏(比如《拍手歌》)和表演游戏(比如《挑小狗》)，结果孩子们很快就爱上了这些活动。

3、评优展示法：从全园评选出几个最优秀的民间游戏活动案例，请老师们一起观看活动，并当场进行评析，合理吸收和借鉴，然后应用于实践。这样进步非常快。如，我们在12月观看了杨杰的《百变神圈》，老师们都从中学到不少东西，大家发现，民间游戏配上民族乐曲，感觉很美!11月我们又观看了蒋岩岩的《齐天大圣》，我们又发现，用传统故事中的人物激发幼儿游戏的兴趣，体育游戏、表演游戏交融渗透，游戏的趣味性大大增强。就这样，大家经常交流，互提建议，一点点提高。

4、经验总结法：将同做“学前儿童游戏的多元价值开发”课题的其他幼儿园的成功经验合理吸收，取得对课题开发有启发意义的经验，概括出支持课题研究的先进方法并加以利用，对我们研究水平的提高很有益处。上级课题组给了我们很多交流学习的机会，利津一幼的“资料收集”和烟台蓝天幼儿园的论文写作都给了我们极其宝贵的启发。

5、观察法：观察幼儿在游戏中的表现，进行分析和比较，会发现很多有价值的东西。这也是我们最常用的方法，游戏的观察评析都以此为依据。我们会在角色游戏中发现孩子的社会性发展水平究竟怎样，还会在体育游戏中发现孩子的运动能力如何-----记录下来，便于又针对的实施教育。

6、谈话法：主要用于游戏之后，和小朋友交谈，了解他们在游戏中的感受，以及他们喜欢什么，不喜欢什么，以便及时对游戏规则做出调整。

## 六、研究实施步骤

### 1、学习准备阶段

a□基本理论的学习：学习丁海东《学前游戏论》、周兢《中国民间游戏》、皮亚杰《儿童心理学》，重点学习学前儿童游戏的专业论著，进一步了解幼儿游戏的特点，并了解民间游戏由来和各种玩法，结合幼儿园的实际情况，思考如何让民间游戏深入孩子的生活，让他们真正喜欢上民间游戏。

b□确定人员分工和各时段任务：

. 1-----3月活动发起，搜集素材，分析归类。宿军

2009. 5-----9月结题阶段，提升经验，巩固成果。常红喜、宿军、栗娜

### 2、课题实施阶段

第一步：召开课题组会议，制订各阶段目标，明确各自的任务。第二步：利用图书文献、学前教育网搜集民间游戏的相关资料；召开班级家长会，请小朋友和家长都参与收集相关材料的活动中来。

第三步：资料汇总，研究、分类，确定哪些游戏适合在幼儿园开展。

第四步：各班每月选取一个合适的民间游戏，介绍给小朋友，大家一起做游戏，教师观察并记录。课题组根据幼儿的情况和老师的意见召开教研会，分析解决实际操作中出现的问题，推广先进的经验。同时注意收集文字资料、影像资料。

第五步：对活动中积累的资料进行分析和筛选，并分门别类存入档案。

第六步：提升经验，重点引导参与课题的教师撰写论文、制作课件。并进行评比，相互学习。

第七步：结题，向上级课题组呈交研究成果。

## 七、研究成果

我园于1月被董旭花教授主持的《学前儿童游戏的多元价值开发的实践研究》课题组定为课题研究实验园，结合幼儿园实际情况，我们选取的子课题是《儿童传统游戏的现代意义挖掘》。在从事课题研究的两年多里，在总课题组的引领下，课题组成员深入研究，积极实践，大胆创新，在民间游戏的创新改编、游戏和幼儿多元智能关系的研究、教师的教研能力提升等方面都大有收获。同时，还积累了大量的游戏活动资料，编制了自己的园本教材。华夏幼教中心的孩子爱游戏、玩游戏已蔚然成风。现将我们取得的成果列举如下，请总课题组检查验收：

### 1、民间游戏的创新、改编。

我们在整个课题研究中共收集四十多个民间游戏，分为体育类、益智类、语言类、艺术类并对这些游戏作了相应的创新改编，并已经汇编成册（见《夏津华夏民间游戏集锦》）。其中三篇被收入4月淄博总课题交流会《阶段性成果集》。

### 2、游戏和幼儿多元智能关系的研究。

我们对开展的每一个游戏都进行了多元价值分析，发现通过丰富的游戏，幼儿的社会交往能力、智力、体能都有较大提高，特别是社会交往能力提高很快。我们已经制作游戏观察幻灯片5个，整理出论文十余篇并编印成册，其中论文《亲子游戏在家园联系中的作用》已在《幼教园地》第一期发表；课件《捉不住的小鱼》、《我和报纸做游戏》获“解读儿童游戏，走进童心世界”课件大赛一等奖。通过教师的分析总结，我

们已经能够熟练的运用游戏发展幼儿的多元智能。很多外地参观交流的老师都说：“这些孩子的智力水平远远高于他们的年龄！”我们的孩子进入小学很受欢迎，在学校里，不论是体育运动、文艺表演、学习知识还是与人交往，他们都出类拔萃，应对自如。

### 3、做游戏、爱游戏形成幼儿园的特色。

我们根据游戏活动的经验，编制了分年龄段的案例设计集(《夏津华夏民间游戏集锦》)，并保留了幻灯片资料;根据孩子们爱游戏的天性，我们把每年的四月为“游戏月”，每年十月举办“亲子运动会”。每天下午4点后，全体小朋友都参加户外游戏，游戏已真正成为华夏幼教中心的传统和特色。

### 4、教师专业素质的提高。

课题研究是一条线，我们不断针对实践中的难题开展教研，从一开始的游戏筛选、游戏组织到后来的游戏观察、游戏评析、整理论文，老师们的专业能力一步步提升，每位参加课题的老师都深有体会，她们说：“现在，读专业书籍的多了，游戏时拍照的多了，向幼教刊物投稿的多了，会制作课件的多了。”作为课题的负责人，我更有体会，老师们从“不会提问题，到会提问题，到会研究讨论解决问题”，她们已经在专业成长的道路上迈出了成功的一步。这些都得益于总课题组的引领，我们确实在课题活动中学到很多。

## 八、反思

我们是新成立的幼儿园，这是第一次做课题，所以在刚开始时觉得困难重重：课题活动开始后，怎样写反思?怎样从纷繁的材料中提炼出有价值的、规律性的东西?怎样提升经验，汇总成优秀论文?幸好，有总课题组的帮助，我们从其他幼儿园也学到了很多，终于从实践中摸索出一点点经验，感谢董教授在课题研究中给与我们的指导，真诚的期待下次与您合作!

## 幼儿园水的设计意图篇二

内容摘要：幼儿特有的生活方式和学习特点决定了幼儿园的课程必须与游戏整合。为了更好地了解汉沽管理区幼儿园课程与游戏整合现状，进一步促进幼儿的发展，特对全区一线幼儿教师进行了这次问卷调查活动，通过对资料的整理与分析，得出以下结论：1. 幼儿教师在教育实践中的行为受陈旧观念的影响是非常深刻的，尤其是对课程的理解还停留在表面。2. 教师理论知识的匮乏和对课程与游戏整合的重视程度不够。3. 对于课程与游戏的整合还只是流于形式。依据研究的结论，提出幼儿园课程与游戏整合具体建议。

关键词：幼儿园课程游戏整合

幼儿园的课程与游戏是密不可分的，幼儿在游戏中可以获得愉悦的体验，他是孩子身心发展的需要。那么把幼儿教育的目标、内容、要求融于各种游戏游戏之中，充分发挥孩子们的主动性和创造性，从而实现让幼儿成为学习的主体和发展的主体，使其在愉悦自主中全面健康的发展。本次调查正是基于此种关系对幼儿园课程与游戏整合的现状做了一次全面的了解，意在把握幼儿园教师对当前教育课程与游戏的整合的认识程度以及存在的问题，以便今后针对不足之处进行改革和调整。

### 一、调查对象

本次的调查对象是汉沽管理区幼儿园一线教师。

### 二、调查目的

1、通过调查课程与游戏整合的现状，将游戏与课程有效整合，为幼儿营造一种全新的学习环境，能充分体现幼儿主体作用

的学习方式，改变传统的教学结构和教育本质。引导幼儿在游戏的情景中，探索性学习、自主性学习、创造性学习，逐步培养幼儿的创新意识、创新精神和创新能力。

2. 通过课题研究，寻求在课程与游戏整合教学情境下促进幼儿主动性学习、创造性学习教学方法。

### 三、调查内容的形式和调查方法

幼儿园教师作为课程与游戏整合的主要实施者，长期参与实践，对整合的现状有较全面的了解。本次调查就是从幼儿园教师这个视角出发来设计问卷的。本次调查问卷由四部分组成：第一部分是对当前幼儿园教师对课程的认识和课程设计的出发点以及实施策略的调查，采用封闭式问卷的形式，每题设四个备选答案。第二部分是对游戏的概念及影响的调查，采用封闭式问卷的形式，每题设三至四个备选答案。第三部分是对课程与游戏的整合的现状的调查，采用封闭式问卷的形式。第四部分是对课程与游戏整合的看法、及组织策略和感到的困惑进行的调查，采用的是开放式问卷的形式。本次调查问卷发放至4所幼儿园并如期收回，经整理60份问卷为有效问卷，由于问卷形式不一，所以问卷分析也采用分部分进行的方式，从对问卷的整理和分析中，我们大致了解了当前幼儿园课程与游戏整合的现状，并从中发现了值得反思和应该改进的问题。

### 四、调查结果

(一) 幼儿园教师对课程的认识和课程设计的出发点以及比较常用的方法和策略现状

对课程的认识是课程与游戏整合的首要问题，本次调查结果表明，有78%教师认为幼儿园课程是幼儿在园一日生活，30%的教师认为是游戏，10%的教师认为是上课。课程设计的出发点有100%的教师是从幼儿的兴趣出发的。课程实施的有效形

式有89%的教师认为是游戏活动，28%的教师认为是集体活动。组织活动时，最有效的方法和策略有72%的教师认为是游戏，44%的教师认为是演示，50%的教师认为是讲解，39%的教师认为是操作。

## (二) 教师对游戏的概念及其影响的认识现状

有67%教师认为对孩子能力提高的影响深远，33%教师认为有一定影响。游戏的概念有61%的教师不太知道游戏的概念，39%教师知道游戏的概念。对于游戏教学 and 传统教学相比72%的教师认为幼儿感兴趣，掌握知识快。72%的教师认为能充分体现学习的自主性。

## (三) 课程与游戏整合的实施情况的调查

从收回的调查问卷中总结出：67%的教师有时会将领域活动中的延伸内容放在幼儿游戏中继续开展。28%的教师经常会将延伸内容放在游戏活动中经常开展。在处理课程与游戏的关系时94%的教师认为是相互融合的关系。6%的教师认为是相互转换的。游戏与课程是否有效的整合在一起94%的教师认为基本是，但还需改进，6%的教师认为是整合在一起了。

## (四) 课程与游戏整合的看法、及组织策略和感到的困惑

这一部分适宜开放式问卷的形式进行的，对回收的问卷进行整理，总结如下：很多教师课程与游戏整合使幼儿在学习过程中比较轻松、容易的接受知识，能够充分调动幼儿的积极性，但实际要做起来却感到茫然，不知如何下手。

# 五、调查结果分析

(一) 幼儿园教师对课程的认识和课程设计的出发点以及比较常用的方法和策略的调查分析。

从调查结果来看，绝大多数教师对幼儿园课程有较为清楚的认识，但仍有10%的教师认为是上课，28%的教师认为课程实施的最有效形式是集体活动，50%的教师在组织各类活动时使用的方法是讲解，这与课程实施的有效形式89%的教师认为是游戏的调查结果似乎有些出入，但我认为这正反映出幼儿教师在教育实践中的行为受陈旧观念的影响是非常深刻的，尤其是对课程的理解还停留在表面，这提醒我们要抓好教师的理论培训，已逐渐改变教师的陈旧观念。

## (二) 教师对游戏的概念及其影响的认识现状的分析以及整合实施情况的分析

从调查结果来看，很多教师只是有时会把延伸活动内容放在游戏中，绝大多数教师对游戏的概念还不太清楚，但对利用游戏的形式进行学习对孩子的影响却有较清楚的认识，这是很重要的。有了这种认识，教师就能够经常用游戏的形式组织幼儿各种活动，但同时也让我们感受到教师理论知识的匮乏和对课程与游戏整合的重视程度不够，要改变这种状况，理论学习必须持久不断的加强。

## (三) 课程与游戏整合的看法、及组织策略和感到的困惑

从调查结果来看，幼儿园课程与游戏的整合的现状是不能令人满意的，课程并不能与游戏真正的整合在一起，课程的组织还是老一套，跟不上教育理念和教育观念的转变；还局限在老师讲、幼儿听，忽视了幼儿的主体地位。对于课程与游戏的整合，老师们也只是尽量的去做，但怎样做却感到茫然和无从下手，这些都反映出课程与游戏整合还只是流于形式。

## 六、建议

1. 继续加大课程与游戏整合的力度，给幼儿充足的游戏时间。

把游戏的权利还给孩子，用教育目标来关注游戏，以教育的

内容和任务来分类组织游戏活动，同时也要以游戏的特点来组织教学，在教学过程中谋求游戏般的乐趣，使孩子在轻松愉悦的活动中学习知识，发展个性，探索出基本的教学方式、教学策略及评价方式。

## 2. 为游戏提供充足、多样化的游戏材料

“游戏材料是一种信息，是各种符号的综合，是一种信息的被发出和被接受，游戏材料对‘儿童发展’的作用并不自我显示，它只是一种隐蔽的潜能，只有当儿童使用物体时才能发挥它的全部意义。”因此游戏要担当整合幼儿园课程的重要角色，为儿童提供充足、多样化的游戏材料即是中介。当前很多幼儿园游戏材料匮乏，种类单调，在这种情况下，真正实现让儿童在游戏中学习、游戏与课程融合是非常困难的。所以，我们教师应该为幼儿提供充足的活动材料，这是课程与游戏整合的前提。

## 3. 幼儿教师要加强理论学习。

教育观念的根本转变是不可能一蹴而就的，目前幼儿园教师对课程和游戏的整合的理论还只是表层化的认识，喊喊口号，谈谈看法都能以新观念进行，但落实到具体的教育实践，许多人仍摆脱不了传统观念的影响。可见，传统的教育观在人们的头脑中是根深蒂固的，要彻底打破它，就必须有强大的力量。这强大的力量就是深刻、长期的学习新的理论，真正掌握并认同新观念的精髓，这样新观念才可以取代旧观念，教育行为才会有本质性的改变。

## 4. 确认教师在游戏中的角色

首先，教师是儿童游戏环境的创设者。还是儿童游戏需要的反应者。在儿童的游戏过程中，教师应当敏感的觉察儿童的需要，并能相应地作出反应，以拓展儿童的思维与行动的范围与能力；再次，教师应注意在生活中帮助儿童扩展和丰富游

戏所需要的经验。只有为儿童游戏提供真实世界的经历，扩展其生活经验，游戏才会更充实，更富创造性，第三，教师应为儿童游戏提供干预指导。在游戏中，教师应根据不同年龄和游戏水平的儿童提供个性化的游戏干预，引导儿童游戏向纵深层次发展。当然，干预是有限度的，只有在儿童需要帮助时才提供。

[幼儿园游戏研究报告]

## 幼儿园水的设计意图篇三

永春仓满幼儿园课题组执笔方莉梅

### 一、问题的提出

“美育教育应从娃娃抓起”。当前，将美育教育提升到改善全民素质，培养跨世纪人才的高度，是教育观念上的一个新的发展和追求。美育作为陶冶情操、提高境界、开启心智、激发创造力和想象力的一种潜在力量，对于全面提高民族的文化素质，特别是对幼儿的健康成长，有着重要的作用。

因此，我们试图通过以开发利用乡土音乐资源为主线，对弘扬民族文化，萌发幼儿爱国意识，完成《幼儿园教育指导纲要》中提出的“充分利用社会资源，引导幼儿实践感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”的教育目标有不可忽视的重要意义。选择贴近幼儿生活的艺术教育内容，开展有家乡、民间特色的艺术活动，即是有可能的又是现实的。而且通过本课题的研究，我们还注重形成园本化音乐课程。

### 二、理论依据

建构理论、多元智能理论、布鲁纳提倡使用发现学习法、陈鹤琴的生活即教育理论、《幼儿园指导纲要》中有关艺术领

域的精神。

### 三、研究目标、内容：

- 1、挖掘、整理和研究适合学前教育的音乐教育内容。
- 2、探索民间音乐在幼儿园教育中的实践途径和方法。
- 3、在实践研究的基础上形成有效、操作性强的园本化音乐教材。

### 四、研究方法

文献法、调查法、行动研究法。

### 五、研究步骤：

#### (一)准备阶段(. 1-2003. 3)

- 1、课题组成员认真学习曹冰洁、李晋媛音乐教育理论，转变教育教学观念，树立正确的教育观、幼儿观。
- 2、制定课题计划，确定研究小组成员并进行分工。
- 3、研究小组成员搜集材料并进行研讨。
- 4、课题组成员共同制定前测的测量指标。

#### (二)具体实施阶段(2003. 4— . 5)

- 1、对实验班进行前测。
- 2、进一步收集有关本地区民间音乐的教育资料，学习许卓娅的音乐教育理论。

- 3、制定教育目标，根据目标选择活动内容，让幼儿在活动中初步了解并感受本地区的民间音乐。
- 4、探索如何在音乐活动中对幼儿进行有效教育的手段与方法。
- 5、针对幼儿水平设计记录表并进行跟踪记录。
- 6、能大胆运用各种表现形式来表达出自己的情感体验。
- 7、请高甲戏团、木偶剧团的演员来园表演。
- 8、建立学园小戏团、木偶团。

### (三) 总结阶段(2005. 5-6)

- 1、整理成果资料，分析相关数据。
- 2、汇编成果集(反思记录、活动设计、民间音乐教材、主题活动方案、自编儿歌等)。
- 3、参加撰写课题报告，课题组研究成果交流。

## 六、研究成果

### 调查结果

利用乡土音乐资源的研究调查统计表(单位：人)

项目

指标

能跟随音乐节奏节拍协调地手舞足蹈

对各种本土音乐表现出浓厚的兴趣

幼儿看电视、录像等对其中的本土音乐很敏感？

能听辩出几种民族

音乐？

不能

基本可以

能

不

兴趣

比较兴趣

兴趣

不太敏感

基本敏感

很敏感

[幼儿园专题研究报告]

## 幼儿园水的设计意图篇四

——对一名小班幼儿在“一物多玩”活动中表现的观察与解读

一. 背景简介：

文文，男，四周岁，我们都叫他文文。性格活泼，动手能力较强，思维较活跃，但是由于他的爷爷奶奶、爸爸妈妈什么事情都一手包办，因此养成了他懒惰的习惯，特别是在户外活动中，其他幼儿总是兴高采烈的玩着，而他却懒洋洋的这儿一看、那儿一站，表现的很被动。

体育活动是孩子们较感兴趣的，而“一物多玩”更容易对幼儿产生强烈吸引力、诱发幼儿参与活动的热情，文文会以怎样的状态参与呢？为此，我开始关注起文文在“一物多玩”中的言行表现，认真做了记录和研析。

## 二、观察札记

### (一)记录一：

观察内容：玩报纸

观察地点：操场

观察时间：10月10日上午10：00—10：30

情景描述：

种花样。他们有的踢纸球练射门，有的用纸球进行抛接练习，还有的用纸球当子弹互相追逐射击。场地上到处是孩子们的笑声和喊叫声。

我看这个游戏玩得差不多了，就提议说：“现在咱们玩一个赶小猪的游戏，看谁最先到终点又遵守规则。”孩子们刚玩了两次，文文就大声说：“真没意思。”我愣了一下，说：“那你说一说，不玩这个游戏还有什么游戏可以让我们大家一块儿玩吧？”他想了一会儿说：“咱们可以玩运球比赛。”我问大家行不行，孩子都同意。

观察者评注：

通过这件事，我更深地认识到，孩子有很大的潜能，老师要相信孩子，创造条件，让他们发挥想象力和创造性，使幼儿在体育活动中既锻炼身体，又学会用一种材料创造出多种不同的玩法。

孩子们每天都要有充足的户外活动时间，但不可能天天都有新的游戏材料，那么，让同一种玩具或材料变化出新的玩法，使幼儿愿意玩，从而发展幼儿多方面的能力，是我们每一位教师都要面对和探索的问题。文文在玩纸球的游戏，根据已有的经验，展开了自己的想象和创造。建议可以用报纸玩运球比赛，得到了大家的一致赞同。获得了一定的成功感，但文文仍然不太积极，在前半个活动中，他一直是一个旁观者。

(二)记录二：

观察内容：我的调查

观察地点：小(8)班

观察时间：月17日7：45—8：02

情景描述：

早晨，文文一看见我们就甜甜的跟我们打招呼，他妈妈问我们：“不知怎么回事，文文这几天一回家就拿着玩具问我‘妈妈，这个还有别的玩法吗？’”

晨间谈话时，我请文文向大家介绍自己在家的活动情况，文文高兴的站起来向小朋友介绍了绳子、皮球等玩具的多种玩法。当我们建议文文把他的玩法展示给我们看时，他愉快的同意了。

观察者评注：

兴趣是最好的老师，上次的活动中，文文显然对“一物多玩”产生了浓厚的兴趣。我们要将文文的调查作为“一物多玩”的一个生长点，鼓励幼儿大胆探索，充分发挥创新思维。

### (三)记录三

观察内容：报纸载球

观察地点：操场

观察时间：年10月24日10：00—10：35

情景描述：

头，乐呵呵地拿着报纸转身走开去。他的背影仿佛在告诉大家——今天我要给你们露一手。我并没有急于追问，只是在一旁静观，想以一个教师对孩子愿望的重视，对活动动机的满足来刺激他去尝试新的领域，去体验创新的喜悦。在玩的过程中，我惊奇地发现平时活动不认真的文文，此时正玩得入神，两眼放出好奇的光芒。只见他一会儿将报纸贴在胸口跑来跑去；一会儿卷成一长条做障碍物，来回跳；一会儿又揉成一团，当“手榴弹”扔……在我的引导和鼓励下，他积极思维，捕捉灵感。在活动中，他把自己想的许多玩法讲给小朋友听，由于想象力特别丰富，思维独特，受到小朋友的喜爱。

观察者评注：

指导策略和针对性，去满足不同幼儿的需要和发展。因此对文文来说——给他提供充足的空间，创造自由的氛围，让他充分发挥创新思维——这种策略可能比较有效。

三、解读与思考：

”一物多玩“只是个开始，我想在接下去的日子里，怎样从”一物多玩“中引导幼儿在考虑问题，看待解决事情时也能从多种角度去想，去做，真正成为具有创新精神的新时代人才！

总之，培养幼儿创新意识是受许多因素影响的，教师的创新意识，良好的物质环境和创新教育的心理环境相结合，才能更好地激发幼儿创新意识，创新能力，在充满情趣的乐园中，创造出生活的新意境。

[幼儿园个案研究报告]

## 幼儿园水的设计意图篇五

幼儿园是用于对幼儿集中进行教育和保育的教育机构，使得幼儿智力和心情得以健康发展。

幼儿园课程突出特点就是课程隐蔽性、潜在性特征！幼儿教育是非常重要的，同样幼儿园就成了这样教育的基点：从人的发展角度看，幼儿正处于人生发展的起始阶段，是从懵懂迈开脚步走向社会的开始，因此幼儿课程不寻求传授知识的高深、系统，而只需让幼儿体验关于自然，社会与人类的最浅显的知识和观念，帮助幼儿认识她们周围的世界，开始幼儿的智慧与心灵，萌发他们优良个性和品质。

所以在开展幼儿园时我们必须有条理的编写——幼儿园可行性研究报告！

详细幼儿园可行性研究报告内容：

幼儿园可行性研究报告执行总结：幼儿园可行性研究报告执行总结是对整个商业计划的简单描述。

幼儿园概述、目标市场的描述和预测、产品和服务、竞争优

势与竞争策略、盈利能力预测、团队概述、财务预测等。

通过看执行总结，投资者应该能够了解整个计划的大体情况，以便决定是否要阅读计划的完整内容。

没有兴趣的投资者看完执行总结以后就可以放弃进一步的接触。

因此执行总结是整个商业计划非常关键的部分，除了简洁地描述整个计划之外，应该尽量突出商业计划中最吸引人的卖点，尽可能引起投资者的兴趣。

执行总结一般不应该超过两页，以免引起阅读者的反感。

前景规划:开办幼儿园就不能等同于看护孩子的家庭托儿所。

麻雀虽小，五脏俱全。

个体办园虽比不上国办园的条件，但不论从教室的布置、人员的安排、教学计划等等，都要学习国办园，并建立健全幼儿园安全制度、卫生制度、接送制度、作息安排、保教人员制度等一系列制度。

开办宗旨：以开展自主创业的大中专学生、幼儿家长、幼儿教师培训为主，提高他们的专业知识与技能，搞好自己孩子和学生的思想品德教育与智力开发。

同时也兼顾幼儿的面授培训，做好典型示范。

教会自主创业的大中专学生，让他们能够独立自主的回乡开班培训当地幼儿。

为了使这些学生受到锻炼，在接受培训后可以在中心进行教学实习锻炼，以便提高他们的教学能力。

幼儿教育的特点：系统地记录了幼儿相关资料档案，可随时查询幼儿姓名、年龄、班级、家长信息、联系方式、幼儿毕业信息等等内容，便于教师教学，便于园方与家长互动合作，有助于提升幼儿园的形象。

培养对各种美好事物丰富的感受力；用自己的话表达自己所感受到、思考到的东西，并体会其中的乐趣；培养对生活的形象思维，并感受各种不同的表达方式。