

最新胖胖熊的礼物教案 大班数学教学活动教案(优秀6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

胖胖熊的礼物教案篇一

1. 学习看图按口头应用题列出加法算式并进行计算，巩固对加法含义的理解。

2. 探索交换加号前后两位数的位置而得数不变的规律（加法交换律）。

1. 《小朋友的书数学》。

2. 一棵大树的图片，各种小动物教具各七个。

3. 布袋一只，内装有各种7以内加减法的算式题（题目要做成各种礼物）。

1. 师：（出示大树图片，教师拿出5只猴子爬到树上）老师这里有一棵大树，有5只调皮的小猴子爬到了树上，那么我们可以用哪个数字卡片来代表小猴子们呢？（请一名幼儿操作）

师：是的，我们可以用数字卡片5来表示。

2. 师：（再拿出2只猴子爬到树上）又有2只猴子爬到了树上，我们可以用哪个数字卡片来代表它们呢？（请一名幼儿操作）

3. 现在树上一共有几只猴子？我们可以怎么来表示？（师幼共同摆出 $5+2=7$ 的算式。）谁来说一说算式中各数表示什么？

(请个别幼儿讲一讲)

4. 师小结：小朋友讲的真不错，5表示先爬到树上的5只猴子，+2表示后来树上又来了2只猴子，一共有几只猴子的一共，我们可以用=来表示，7表示树上所有猴子的总数。

1. 师：谁愿意来试一试，调换加号前后两个数的位置，会变成怎样的一道算术题？算一算，得数是几？（ $2+5=7$ ）

2. 师：（同上形式请全班幼儿练习 $3+4=7$ 、 $4+3=7$ ； $6+1=7$ 、 $1+6=7$ ；）咦？你有什么发现吗？（幼儿说一说自己的发现）

3. 师小结：交换加号前后两位数的位置而得数不变的规律，我们叫做加法交换律。

1. 师：小朋友们很能干，小动物们玩得很开心，它们有一袋礼物想送给你们。

2. （出示装礼物的布袋）但是，他们说，摸到“礼物”后必须先回答对写在“礼物”背面的算术题，才能真正得到“礼物”。（请幼儿逐个上来摸“礼物”）

使用《小朋友的书数学》第五页“学习7的加法”，幼儿按要求进行练习，进一步巩固7以内的加法运算。

胖胖熊的礼物教案篇二

1、认识各种蔬果及性质。

2、利用各种蔬果的特征制作、组合成各种造型。

3、培养动手制作能力、塑造力、想象力。

1、各种蔬菜、水果、牙签、及时贴、剪刀。

2、教师制作的各种蔬果造型。

一、兴趣导入。

教师：小朋友带来的水果真多，大家互相瞧一瞧，都有什么？

教室：今天，我们就来和水果、蔬菜交朋友。

二、观察各种蔬菜、水果。

1、分组观察带来的蔬果。

教师：说一说你喜欢什么蔬菜和水果？它是什么颜色，有什么味道？看谁说的生动形象，让人了解这种蔬果的鲜嫩、美丽、可爱以及它的营养价值所在。

2、教师：蔬果除了可以食用外，还可以做什么？

3、教师：我们平时吃的`蔬果还可以做出很多可爱的造型，一起欣赏一下。

三、制作蔬果造型。

1、教师：小朋友，说一说你刚才都看到了什么？

幼儿：香蕉做的小狗，萝卜做的茶壶，青豆做的蚂蚁，菜花做的绵羊、、、、、、

2、你想做什么？用什么材料来做？（幼儿自由探索、摆弄，创新不同的造型。）

3、幼儿选材、自由创作。对个别幼儿在插接方面给予帮助。

4、幼儿相互交流、自主创新。

四、畅想未来的蔬果。

未来的蔬果有不同形状的，颜色也是五颜六色的，一种蔬果可以有很多种口味。请幼儿发挥想象力，畅想未来的蔬果会是什么样子、什么口味的?(幼儿讲述、畅想。)

五、展示、欣赏作品。

幼儿相互欣赏、讲述自己的创作。

利用蔬菜、水果进行造型设计，对于幼儿园的孩子来说，是一件新鲜的事情，也是一个大胆的尝试。活动经过了“带各种蔬菜、水果入园——认识不同蔬菜、水果的名称、外形特点、生活用途——和蔬菜、水果做游戏：自由想象、动手拼摆——教师指导幼儿设计造型——观赏学习不同的个性作品——展示作品，拍照留念”等一系列活动环节。通过开展利用蔬菜、水果造型设计活动，捕捉幼儿的兴趣点，巧妙地深入挖掘蔬菜、水果再教育资源，使蔬菜、水果活动成为幼儿创新发展的有效途径。

胖胖熊的礼物教案篇三

1、学习集体舞，初步掌握固定的动作模式(第一小节自由创编动作，第二小节自由扭动)感受乐曲轻松、愉快的情绪。

2、借助领袖舞蹈的表现模式，努力尝试在xx处独立做出即兴动作。

3、在固定的动作模式中，准确交换舞伴，并享受交换舞伴和舞伴共舞的快乐。

1、了解幼儿对集体舞的经验。

关键概念：单圈、双圈、面向圈上、面向圆心。

2、初步听音乐，了解音乐的结构。

3、了解幼儿的游戏经验。

老狼游戏：照镜子游戏；领袖游戏。

4、乐曲——田纳西摇摆舞。

5、手腕花21个。分两种颜色(11个红色，10个黄色)

1、听音乐玩“老狼游戏”进场，感受并随音乐表达简单的节奏型。

2、单圈玩“照镜子”游戏，了解固定的动作模式。

(1)教师提议玩“照镜子”游戏，并提供“拍拍，扭一扭”的动作模式让幼儿模仿。

(2)教师先引导幼儿提议一动作替换“拍”的动作，再带领全体幼儿练习。

(3)教师先引导幼儿根据基本的动作模式尝试创编、表达，再反馈个别幼儿的'动作，随乐带领全体幼儿练习。

(4)邀请几名幼儿轮流做领头人，和全体幼儿随乐玩“照镜子”游戏。

3、双圈玩“照镜子”游戏，尝试两人的配合。

(1)提取幼儿最喜欢的两个动作，集体操练。

(2)站双圈，面对面随乐玩照镜子的游戏。

4、学习交换舞伴。

(1)听语言指令，外圈移动交换舞伴。

(2)听音乐换舞伴。

5、完整随音乐跳双圈集体舞。

(1)师生共同迁移已有经验梳理舞蹈结构。

师邀请舞伴演示。

幼儿站双圈尝试，了解舞蹈结构。

(2)随乐完整舞蹈。

发现问题(困难)尝试解决；

(3)再次随乐完整舞蹈；

6、客人老师加入，同时间奏加入放松游戏，再次体验参与集体舞的愉悦。

胖胖熊的礼物教案篇四

1、通过玩手形游戏，激发幼儿画手形画的兴趣。

2、发展幼儿的想象力及创新能力。

3、体验美术创作给自己带来的美感和成就感。

1、范画若干张。

2、幼儿绘画用品人手一套

一、欣赏作品，激发幼儿兴趣。

“你看到了什么?有没有发现这些画中的小秘密?”

二、玩一玩、变一变，引导幼儿探索：

1、玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么?

2、展示手形

(1)想一想，这个手形会变成什么?它是怎样变成小鸟的?

(2)这个手形能变成什么?它是怎样变成刺猬的?

三、幼儿绘画，老师指导：

鼓励幼儿自己变化手形，大胆尝试添画并进行装饰。

四、幼儿介绍自己的作品：你的小手变成了什么?怎么变的?

本次活动的内容来自于孩子们平时熟悉又喜欢玩的手影游戏。因为在平时的活动中，我发现我班的孩子特别喜欢做手影游戏，一下课就挤在一起做手影游戏，还进行比赛呢!比比谁做的手影做得最像，变换的式样最多。孩子们的想象力很丰富，一双双小手就这么变一变，小兔子、小鱼、小猫、小鸟这些可爱的小动物就一个个活了起来。看着他们兴趣那样高涨，我就将手影游戏迁移牵引到我的教学活动中。因此，我设计了《有趣的手形变画》来进一步满足孩子们的.兴趣需要。因为大大班的孩子已经有了一定图形添画的经验，因此教学的重点是开发幼儿的创造思维，培养幼儿的创造力，让幼儿利用自己的设计概念来加工自己所采用的手形样式，形成新的形象，从而满足孩子们的创造求新的欲望。我通过展示各种手形所变化出来的多种形象，让幼儿发现只要在手形上添上几

笔，就可以变出另外的一样东西来，孩子们都感到不可思议，原来画画是这么有趣，从而兴趣被激发了，也拓宽了幼儿的创作思路。在让幼儿绘画自由创作时，我鼓励孩子们大胆创作，画出与别人不一样的手形画。因每个孩子的发展程度各不相同，在孩子操作的过程中，我一直巡视指导，注意个别对待，能力差的允许学习、模仿，在孩子遇到困难和疑惑的时候，给予适度的引导，让孩子乐于创作，从而保持孩子的兴趣和创造欲望。

胖胖熊的礼物教案篇五

活动产生的背景：“分类”是数学活动中的一个重要内容，在日常生活中也经常要运用。比如：超市里物品的摆放、图书馆里的图书的摆放、家中整理房间等等都要运用到有关的分类知识。新《纲要》中指出要让幼儿从生活和游戏中感受事物并体验到数学活动的乐趣和重要性。为了将枯燥、逻辑性较强的数学知识变得生动、浅显易懂，并能融入孩子们感兴趣的操作活动中去，我设计了本次活动。整个活动以孩子们熟悉的火车为活动题材，将“为货运火车装运货物”的游戏贯穿始终。活动中，让孩子们主动探索、尝试操作，在玩、试、想、做、议中不断发现问题，解决问题，从而获得有关分类的经验。从而发展幼儿的合作、协商、操作能力，让幼儿充分体验到数学的重要性和有趣性。

活动目标：

- 1、鼓励幼儿尝试探索按物品的颜色、形状、大小等特征进行分类
- 2、发展幼儿的动手动脑、合作和倾听能力。
- 3、体验数学活动的乐趣，分享成功的喜悦和快乐。

活动准备：

各种颜色、形状、大小不同的玩具

活动过程：

一、创设活动情境，激发幼儿活动的兴趣

“玩具宝宝们迷路了，它们想请我们大班的小朋友帮它们找家。”

二、出示玩具，让幼儿观察玩具的特征

“小朋友，你们看看这些玩具们宝宝有什么不一样？”

（引导幼儿说出玩具宝宝们有什么不一样？揭示分类含义——把同样的东西放在一起）

三、操作活动

1、幼儿分组合作，第一次尝试以大小为标准进行分类。

（1）请幼儿观察认识各种玩具，初步感知认识“分类”。

（2）幼儿尝试分类（重点指导能力弱的幼儿完成任务，体验成功的喜悦）

（3）汇报操作结果。

2、幼儿分组合作，第二次尝试以形状为标准进行分类。

（1）请幼儿观察认识各种玩具，进一步感知认识“分类”。

（2）幼儿尝试分类（重点指导能力弱的幼儿完成任务，体验成功的喜悦）

（3）汇报操作结果。

3、幼儿分组合作，第三次尝试以颜色为标准进行分类。

(1) 请幼儿观察认识各种玩具，再次认识“分类”。(2) 幼儿尝试分类（重点指导能力弱的幼儿完成任务，体验成功的喜悦）

(3) 汇报操作结果。

三、活动延伸

1、小结集体操作情况，发现交集分类的现象，为下次活动打基础。

2、回家帮爸爸妈妈的安全的情况下整理家中的物品。

3、幼儿送玩具回家活动结束。

沈坝镇幼儿园

周兴安

胖胖熊的礼物教案篇六

本次活动是在一次偶然中得到的灵感。我园开展的是张雪门先生所创导的行为课程，他认为“生活就是教育，五六岁的孩子在幼稚园生活实践，就是行为课程。”因此，我利用生活其中的一个科学原理——水的表面张力现象为切入点，让幼儿在发现、探索、研究中逐渐积累学习的兴趣，使幼儿的求知欲膨胀，继而通过做做、想想、说说、玩玩让幼儿体验一种崭新的绘画方式，激发幼儿感受美、表现美、创造美的情趣。

：体验水墨混合后的神奇变化，并大胆尝试吸附画。

1. 如何将抽象的活动生动化、形象化。
2. 操作性：吸附画的操作。

由于本次活动加入了深奥的科学原理，因此易造成活动的单一、刻板，对幼儿来说也有一定的难度；而吸附画式的绘画方式对于幼儿来说接触比较少，经验积累少，掌握这种绘画的技能也就成了本次活动的难点。

1. 诗歌融入法

教师利用优美的诗歌来营造一个唯美的气氛，并透过诗歌来告诉幼儿操作的步骤，使活动生动化、趣味化。

2. 隐性提示法

教师提供两种不同的牙签，让幼儿自动的区分运用；另将宣纸两边折起，引导幼儿正确操作的方法。

1. 体验水墨混合后的神奇变化，并大胆尝试吸附画。
2. 充分发挥艺术想象和创造力，体验创作成功的乐趣。

工具及材料：

盘子、水、桶、墨汁、宣纸、两种有区别的牙签、肥皂、抹布、展示板等。

一、诗歌引题，激发兴趣

1. 欣赏发现

教师边念诗歌边操作，激发幼儿兴趣。（可爱的小精灵，有一根神奇的魔杖，魔杖在水面上轻轻一点，水面上出现了美丽的花纹，就像黑丝绒般的花朵。哇，可真神奇，你们想试试

吗?)

2. 操作探索

用诗歌来引导幼儿操作。(魔杖在水面上轻轻一点，水面上出现了美丽的花纹，小精灵想让这些美丽的花纹都跳起舞来，你们有什么好办法?)

幼儿尝试操作，教师引导语：你想了个什么好办法，都跳起舞来了，像什么？

二、再次操作，启迪灵感

1. 操作反馈(师生反馈操作结果)

师：好，请小朋友轻轻地回到位置上。

师：你是用什么方法让美丽的花纹跳舞的?(幼儿讲述)

2. 表面展开(教师操作表面展开)

师：小精灵也想了一个好办法，你们想知道吗?(想)

3. 激励创新(幼儿操作表面展开)

a.在幼儿活动过程中引导幼儿用正确的方法操作。

b.鼓励幼儿发挥自己的想象，根据自己的构思，在水面上画出美丽的画。

你可以在四周多点几下，在颜色浓的中心点再点一下，嘿，你水中的图案可真漂亮!

4. 吸附成画

师：水里的图案可真美啊，有什么办法把这美丽的图案保存下来？

师：快看看，我是用什么方法把这美丽的图案保存下来的。我把宣纸平平地放在水面上，等它把水中的图案吸到纸上后，再轻轻地拿好两边揭起，一张不用笔画的画就做成了。你们也试试吧。（幼儿操作）