

2023年庆六一小学音乐活动计划(优质5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

庆六一小学音乐活动计划篇一

合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心。

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
 - 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
 - 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
 - 4、展现我校的素质教育和精神风貌
- 1、保证训练时间、保证人员到位；
 - 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
 - 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
 - 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现

力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力

利用星期一、三下午活动课进行训练

九月份：

练习合唱的基本技能；基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习；二声部练习。

十、十一月份：

合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：

练习合唱的基本技能；其他的艺术歌曲。

一月份：

总复习。

第二组：舞蹈组

庆六一小学音乐活动计划篇二

为了丰富师生精神文化生活，活跃校园气氛，发展学生的爱好、兴趣、特长，培养德、智、体、美、劳人才，为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣。我校开展了丰富多彩的音乐课外活动，先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下根据学校安排，特制定音乐课外活动计划，具体安排如下：

每星期五上午课外活动为训练时间。辅导老师：学校音乐老师
地点：音乐教室。

每周五下午课外活动为训练时间。

辅导老师：学校音乐教师
地点：音乐教室
学期结束之前，各小组分别排练好节目，由学校教务处、组织人员进行验收，并进行评奖活动，另外，各队还要负责排练节目参加校内外组织的各种文艺演出，要求获得好名次。

庆六一小学音乐活动计划篇三

开展丰富多彩的`课外艺术活动，多方面提高学生艺术素质。将平时的培优工作做到位，及时发现音乐人才，培养学生的参与兴趣。

每周四下午2：30——4：00

开设古筝、扬琴、笛子民乐兴趣活动

做到了“活动时间、活动地点、活动内容、活动器材、指导教师”五落实。

笛子——音乐教室（一）

古筝——音乐器材室

扬琴——劳技教室

小金牛民乐社团制度

- 1、准时参加每一次活动，不得无故缺席或早退，有事有病需上交书面请假条（有家长或班主任签名）。
- 2、组长做好每次活动的考勤，并及时向负责打考勤的老师汇报。负责老师要做好请假、缺席及违反纪律名单的登记。
- 3、活动时队员要做到认真、积极，遵守纪律。
- 4、队员之间必须团结合作、互帮互助、友好相处。

庆六一小学音乐活动计划篇四

为了丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈

爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。通过训练，让学生掌握较广泛的舞蹈知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，为各种活动的参与做好充分的准备。

一、训练目标

通过一年的活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪、节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

(一). 艺术目标

通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。

通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法(主要解决形体、中心、控制和呼吸)，能完成舞蹈的表演。

通过组合练习，使学生加深基本功训练的. 系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

(二). 思想目标

发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

二、训练要求

艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

三、活动时间：

利用星期二、四下午活动课时间进行训练

四、活动内容安排：

第1—4周

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第5—9周

- 1、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 2、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
- 3、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

4、舞蹈练习

1、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

2、舞蹈练习

3、学习小碎步组合。

4、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

1、复习以前学的基本功。

2、舞蹈练习。

五、学生名单：

庆六一小学音乐活动计划篇五

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的.兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育,提升学校办学层次,培养学生个性特长的一项重要举措。对拓展学生实践空间在重要的作用,让每个学生享有成功的喜悦,真正为学生的发展服务。

1、音乐知识方面本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

2、音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通过人

的听觉器官二引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下方的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周四下午（一小时）

多媒体教室

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。