

小兔跳跳小班教案反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

小兔跳跳小班教案反思篇一

设计意图

小班的幼儿因为刚入园,很多人生的第一次频繁的出现,于是他们开始胆怯、退缩,甚至有些不自信,希望通过本次体育活动体验成功,逐渐养成一个良好的自我评价和勇于尝试的个性特征。

活动目标:

- 1、学习绕障碍走或跑,发展肢体动作的灵活性和协调性。
- 2、积极参与运动,体验运动的快乐。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力,让他们的身体得到锻炼。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质,体验健康活动的乐趣。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

活动准备:

兔妈妈头饰一个、小兔头饰若干、狐狸头饰一个、萝卜玩具若干布置场地、纸团若干。

活动过程：

1、热身活动：

师生共同模仿小兔蹦跳动作活动身体各部位并边念儿歌：

今天天气真正好，

小兔小兔起得早，

揉揉眼睛理理毛，

蹦蹦跳跳真热闹，

小兔小兔快快跑，

跑到山上种萝卜，

种了许多大萝卜，

真是快乐兔宝宝。

老师戴上兔妈妈头饰，引起幼儿参与活动的兴趣。

2、开始部分：

（1）集体活动

老师介绍运动方法：“小兔”手持“萝卜”穿过“树林”种“萝卜”，往返数次，直至“种完”。

老师示范活动线路和动作。

（2）自由活动

幼儿自由尝试动作，老师巡视并辅导个别幼儿。

注意幼儿的活动密度和活动量，提醒幼儿动静交替。

（3）集体活动：游戏《勇敢的小兔》

老师介绍玩法：“狐狸”出现追赶“小兔”，“小兔”四散躲至“树林”后面，拾起“石块”投向“狐狸”，“狐狸”逃窜。游戏反复进行。

师生共同游戏，辅导个别幼儿掌握玩法并遵守规则。

3、放松身体

师生模仿小动物的动作，在场地上自由走动。

活动反思

培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。活动“勇敢的小兔”就是根据幼儿的年龄特点，以幼儿最喜欢的游戏方式发展其基本动作，提高动作的协调性、灵活性，发展体能；在练习的过程中，充分让幼儿进行自主选择性活动，以提高幼儿学习的自觉性和主动性。同时也培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。

学本领时先复习进行跳的技能，然后进行障碍进行跳的练习，最后在进行游戏，这样的安排使幼儿的学习由浅入深，大多数幼儿都能学会此技能。小班的孩子非常需要教师情感上的沟通，以满足孩子的心理需要，所以我在教学中非常注重与孩子的交流，对孩子的表现及时给予鼓励和肯定。活动中我始终以“兔妈妈”的身份拉近与孩子的距离，“兔宝宝”们当然也是个融入到了游戏中来。在孩子活动的过程当中，

我也总是不断地鼓励孩子，“宝宝们真勇敢；宝宝们真能干”，这样的语言是非常符合小班孩子的年龄特点的，所以一直能感觉到孩子很开心、很满足，情感体验很愉悦。

在活动中幼儿的表现都比较好，各个环节都能依据老师的要求进行活动。幼儿基本能掌握障碍行进跳的技能，个别能力弱的幼儿也能在老师的帮助下完成这一动作技能。

不足之处：

- 1、最后的游戏可以多玩几次，因为幼儿此时的兴趣还是比较高的，可以满足他们玩的需求，适当的多玩几次。
- 2、活动结束后放松时可以放些轻音乐，感觉会更好些。

健康体魄是青少年为祖国和人民服务的基本前提，是中华民族旺盛生命力的体现。学校教育要树立健康第一的指导思想，切实加强体育工作。从小激发幼儿的运动兴趣，养成坚持体育锻炼的习惯，形成勇敢顽强和坚忍不拔的意志品质，促进幼儿在身体、心理和社会适应能力等方面健康、和谐地发展，从而为提高国民的整体健康水平发挥重要作用。

小兔跳跳小班教案反思篇二

- 1、练习双腿夹物跳的动作，发展腿部力量。
- 2、激发幼儿对体育活动的兴趣，体验游戏带来的快乐。
- 3、了解主要症状，懂得预防和治疗的自我保护意识。
- 4、引导孩子乐于接受治疗。鼓励、培养小朋友不怕打针的勇敢精神。

兔子、呼啦圈、大灰狼头饰、音乐磁带（三只熊、海西翘翘

板、月光曲)

一、开始局部：热身运动

教师：小兔子们好，今天兔妈妈要带你们去森林里去做游戏、学身手，高兴吗？但森林里可能会有大灰狼，所以请兔婴幼儿们一定要排好队伍，一个一个跟着兔妈妈。来，我们竖起小耳朵，动身啦……（做兔跳进活动室）

二、基本局部：学习动作——“夹物跳”

过渡语：这儿真美，我们坐下来休息一下吧。

1、说说我们刚才是怎么跳的？

2、（出示毛绒玩具）看，兔妈妈给你们带来了什么？都有些谁？毛绒玩具想和小兔子们玩“跳跳跳”的游戏，说说怎么带着毛绒玩具“跳跳跳”呢？（幼儿自由表达）

3、交代要求，集体练习“夹物跳”。（教师参与）

4、第二次集体练习“夹物跳”，要求夹紧“毛绒玩具”，同时听到“大灰狼来啦”，迅速的两人一组跑到“呼啦圈”内站好。

5、游戏：《小兔跳跳跳》

教师介绍游戏玩法，幼儿游戏1至2次。教师讲评。

三、结束局部：放松运动

互相敲敲腿、捶捶背、揉揉肩

通过这节课让幼儿练习双脚跳，锻炼跳跃能力，感受游戏的乐趣。不足之处：幼儿兴趣高，持久性短。

小兔跳跳小班教案反思篇三

活动目标：

- 1、初步培养幼儿认真倾听音乐的良好习惯，并感受音乐带来的快乐。
- 2、初步培养幼儿的音乐感受力和想象力。
- 3、能理解音乐的性质，随音乐进行表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

- 1、幼儿安静听音乐感受乐曲的性质，通过提问调动幼儿的感知觉，想象这首乐曲是表现哪种小动物的。
- 2、幼儿再次听音乐进一步感受音乐的连续性，启发幼儿充分想象，说出音乐所表达的内容，此难点通过启发引导发来突破。
- 3、幼儿欢快的听音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现自己的感受，此重点通过倾听法和表演发来突破。
- 4、幼儿进行放松活动，调整呼吸，安抚心情。
- 5、结束活动：我们都变成了一只只快乐的小兔子，跟着老师开心的跳兔子舞。

小兔跳跳小班教案反思篇四

游戏是幼儿学习与成长的主要方式。箱包布垫是我们新埭幼儿园的乡土特色材料之一，根据小班孩子年龄特点，我就利用乡土化的自制体育器械——箱包布垫，设计了体育游戏“小兔跳跳”。整个活动以兔妈妈和小兔去森林游玩的情境贯穿始终，通过尝试箱包布垫的各种游戏，引导幼儿初步练习跳的技能，体验身体活动的乐趣。从而让孩子们对体育活动更加的感兴趣。

- 1、尝试用垫子玩各种游戏，初步练习跳的技能。
- 2、运用乡土化材料开展体育游戏，体验身体活动的乐趣。

箱包布料制作的布垫、音乐：甩葱歌

乐意尝试用垫子玩各种游戏，发展幼儿跳的技能。

初步练习双脚分合协调的跳跃。

一、情境导入，活动身体。

- 1、教师以兔妈妈的身份带领兔宝宝们进入听音乐做开汽车的动作活动场地。
- 2、热身运动：兔妈妈带领兔宝宝们运动身体。

二、森林探险，练习多种跳法。

1、情境一：小兔过河。

（1）双脚连续向前跳。

兔宝宝们尝试着将布垫摆成石头路，并练习多种连续向前跳

的动作。

将布垫摆成稍远的距离，练习定点跳。

(2) 双脚分合跳。

教师示范双脚分合跳。

幼儿练习数次。

2、情境二：小兔子拔萝卜。

(1) 跟妈妈去拔萝卜，

(2) 跳石头路，选其中一条

(2) 吃萝卜

(3) 返回，再次选择石头路

(4) 第二次拔萝卜，并返回

三、放松整理活动

互相捶捶背、揉揉肩，敲敲腿进行放松运动。

四、活动延伸：煮萝卜

小兔跳跳小班教案反思篇五

游戏是小班幼儿最喜欢的，为了顺应幼儿身心发展的需要，我们往往采取游戏的方式达到教育目的，让幼儿在快乐中学习，在学习中感悟思考。而体育活动本身就与游戏密切相连。小兔跳彩圈，采用游戏的方式，锻炼幼儿的双脚同时向前跳

和向上跳。游戏简单、适宜小班幼儿掌握，在游戏情节的贯穿下又不乏单调性，能够吸引幼儿的注意力，充分发掘他们的表现技能和自我满足的情感需求，让幼儿在轻松愉悦的游戏氛围中感知体育与情感上的共进。本次活动组织后，我们小二班幼儿都开始叫我“兔妈妈”了，孩子们一直沉浸在游戏的情境中，对本次活动留下了深刻的印象。以此可说明本次活动对幼儿的吸引和影响，孩子们通过游戏情境中的角色扮演、自我表现，使幼儿的自我情感需要得到满足。

在本次活动的开展过程中，我以“兔妈妈”角色口吻与幼儿交流互动，幼儿则以“兔宝宝”角色融入游戏情境中，全程活动中幼儿很兴奋、很积极地参与互动。各环节的衔接也很流畅，以故事情节的变化推动各环节的展开。在幼儿体验过程中发现有些问题还需进一步思考解决，如：幼儿热身时站位太拥挤，动作不够舒展。游戏“大灰狼来了”，大部分幼儿非常兴奋甚至有些失控，而个别幼儿对“大灰狼”非常恐惧影响到游戏的进行。活动后，通过与听课的陈园长和赵老师反馈和交流，她们对我的问题和思考给出了一些建议，最终我们对本次活动提出如下几条调整建议：

- 1、热身时，幼儿站位可自由散开，围绕在“兔妈妈”身边即可，引导幼儿动作做舒展。
- 2、活动目标第二条目标删除。
- 3、游戏“大灰狼来了”可减去，增加去“萝卜园”和“蘑菇园”采摘的两次游戏，充分体验跳圈的动作。
- 4、在探索跳圈的方式时，要多引导幼儿尝试，并请幼儿示范跳圈的方法。