最新大班环保美工教案 幼儿园大班美术活动教案(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班环保美工教案篇一

1、通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。

2、能大胆、快速地画出五官及春天的景色。

3、在合作交流中，体验成功的快乐。

1、初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。

2、会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

一、通过欣赏图片，体验春天的美。

1、幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师："春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！"（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2、小结："我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！"二、故事导入，引出五官宝宝找春天的

主题。

1、师：″可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。″2、幼儿回答，教师范画。

师：″瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？″3、师：″瞧！谁又出来了？耳朵宝宝来到了春天的大自然，听到了什么呢？″鸟叫声，蛙唱声，蜜蜂、小虫鸣叫声4、师：″瞧！鼻子宝宝和嘴巴宝宝一起出来了，他们又会发现什么呢？″花的香味，风的清新泥土的芬芳三、发挥想象，大胆画五官并添画春天景色。

1、教师巡回指导。

师：″看！桌子上有好多空白的'脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？″2、教师与幼儿一起添画背景。

师：″小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？″（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）四、展示作品，唱古诗体验春天的美。

1、师：″小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的″春韵图″吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。″2、师：″哇！好一幅美丽的″春韵图″！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！″

大班环保美工教案篇二

1．尝试运用不同的材料进行创造性的艺术表现，感受彩绘、拼画的特殊效果。

2．体验合作创作的乐趣，发展孩子的想象力和创造力。

1．范例：彩绘积木、积木拼图。

2．材料：三角形木块、丙烯颜料、棉签、毛笔、白色底板。

活动一：积木彩绘

1．感知欣赏。

2．创作表现。

(1)教师介绍彩绘的材料：丙烯颜料、棉签、毛笔。

(2)提出创作要求：在木块上画上自己喜欢的颜色和图案，制作漂亮的彩色积木。

(3)孩子动手彩绘，教师重点指导孩子在木块上先涂上底色，再大胆设计图案和花纹，注意运用对比色进行装饰。

活动二：积木拼图

1．欣赏讨论。

(3)请个别孩子上来示范拼图，大家一起评价讨论，提出改进方案。

2．合作设计。

提出活动要求：请每组的小朋友一起讨论设计，合作拼出作品，看看哪组的设计最有创意。

孩子以小组为单位进行合作创作，教师鼓励孩子大胆想象，边想边拼，边拼边调整。

3．展示作品。

每组派一个代表来介绍自己组的作品，孩子互相欣赏评价。

大班环保美工教案篇三

1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。
师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？ 师：我们来学学她的样子。

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？ 生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，背景出现蓝色夜空） 生：梦见了蓝色的夜晚，现在阿姨睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：她还在做梦呢？梦见了她睡在沙漠里,红色为主的沙漠给人什么感觉?（点击鼠标,切换背景） 生：炎热的感觉。

5、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，切换背景） 生：绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

6、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，出现背景） 生：她梦见自己睡在海边，蓝色的海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

四、过程指导

1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价 在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

一、设计思路 封面 以蓝色泡泡模板为背景，依次出现美术欣赏、梦、设计者、制作者。

图片一 以盒式向内收缩出现名画《梦》，供幼儿欣赏，感受《梦》的意境。

图片三 用photoshop对图片进行剪贴，去掉人物的背景

图片四 人物不变，插入蓝色夜空背景，让孩子感受蓝色给人冷、安静的感觉。

图片五 人物置于顶层，插入沙漠背景，让孩子感受红色给人暖、热的感觉。

图片六 人物置于顶层，插入绿色草地背景，让孩子感受绿色给人空气清馨的感觉。

图片七 人物置于顶层，插入海边背景，让孩子感受淡蓝色给人凉爽的感觉。

图片八 出现名画《梦》、图片四、五、六、七，供幼儿欣赏，鼓励幼儿大胆用色涂画背景。

封底 和封面背景相同，依次出现多谢指教等字样。

二、教学活动反思

本节课的目标是名画欣赏,毕加索的《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受；其次是增加幼儿对色调的认识和理解，培养幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。

首先，设计的课件《梦》色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，课件取代了传统教学法中的图片，让图片活了起来。其次，名画的背景采用蒙太奇式的切换，让孩子充分感受随着背景色调的变化，而引起的不同心理感受，这样幼儿很容易将抽象的色调理解转化为直观感受。课件取代了幻灯片的不覆盖性、多变形，名画的色彩明亮、课件制作巧妙，在这里课件发挥了它无可替代的作用。

在教师的引导下，孩子们对背景的设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意，大部分孩子想的奇妙却难以表达。孩

子们很喜欢创作画，今后我将多设计想象画课题，开拓幼儿的思路，启发幼儿的想象力和创造力。

大班环保美工教案篇四

1、知道扭动身体部位可以改变小人的姿态。

2、能够通过拧，绕、组合等方式制作小人，并通过观察创编小人的动作。

3、体验制作小人的乐趣。

重点：学会制作小人的方法

难点：确定小人的身体比例及拧绕小人的方法

扭扭棒若干

一、导入部分

激趣导入：出示提前用扭扭棒做好的小人

教师：这是什么？用什么做成的？

教师小结：这是一个用扭扭棒制作的小人。

二、基本部分

1、学习并操作

教师示范，讲解制作方法，幼儿通过观察，初步了解纽纽棒制作小人的方法。

教师：现在请你们仔细观察老师是怎样做出这个小人的。

2、教师带幼儿一步步边演示边操作，并加以辅助

教师：请你们跟着我一起来制作小人吧，首先选择两根你喜欢的颜色，沿顶端对齐，右手找到纽纽棒中间的位置，往左手方向移动一些，交叉绕处一个像弹珠大小的圆圈，这样小人的头部就做好了，这时，短的纽纽棒就是小人的身体和腿。一只手捏住头部与身体相连的位置，另一只手拉着长的扭扭棒围着短的扭扭棒向下绕，绕到短扭扭棒中间位置时，往头部方向向上绕，绕到头部位置时将两根扭扭棒分开，这样的小人的两只胳膊就做好了，再将下面两根扭扭棒分开，小人的两条腿就做好了，到这里，一个完整的小人就做好了。

3、迁移生活经验，展现多变小人

（1）请一名幼儿上前做模特，摆出简单的动作。

教师：请你们仔细观察这个小朋友做了什么动作？这个动作有什么样的特征？

（2）幼儿通过拧一拧、扭一扭，自主探索其方法。

教师：怎么样才能让你手中的小人也做出这样的动作呢？请你们拧一拧、扭一扭小人，自己试一试。

（3）教师小结：如果想让手中的小人做出动作，就需要调整小人的胳膊和腿，拧一拧，扭一扭，比如把小人的胳膊扭成弯曲状，把小人的腿掰直，就能改变小人的姿态。

（4）引导幼儿迁移生活经验，交流讨论。

教师：你想让小人做出什么样的动作？你需要改变小人的哪些部位？

4、创造多变的小人

幼儿自主操作，让小人做出自己喜欢的动作

教师：现在请你们发挥自己的想象力，通过我们刚才一起探索的方法，让手中的小人做出你喜欢的动作吧。

三、结束部分

展示幼儿作品并交流

大班环保美工教案篇五

1、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

2、运用粘贴的方法制作灯笼，促进双手的协调配合，养成良好的操作习惯。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

预先拉上绳。

2、 毛钱做的灯笼穗子，固体胶，剪刀。

3、 幼儿操作材料。

1、 出示实物红灯笼，引起幼儿兴趣。

提问：这是什么？你们在哪儿见过灯笼?都见过什么养的灯笼？设么时候挂灯笼？

2、 出示圆形灯笼范样，幼儿仔细观察，探索灯笼制作方法。

提问：它们是有什么纸做的？是用几片纸做的？是怎么粘在一起的？

3、 教师边示范边提出制作要求。

（1） 制作灯笼的彩色纸可以是三张，也可以是四张、五张等。

（2） 对折后在彩纸的反面粘上胶，纸片的边角要对齐、粘牢。

（3） 粘合最后一篇纸时，先把穗子挂线夹在灯笼中间。

4、 幼儿操作，教师指导。

（1） 鼓励能力强的幼儿完成作业后热心帮助别人。

（2） 帮助能力弱对幼儿掌握对折、粘连的方法。

5、 把幼儿制作的灯笼挂起来，共同欣赏。

讨论：说说哪个灯笼做的好，好在那里。

6、出示菱形灯笼范样，引导幼儿探索制作方法，鼓励幼儿回家尝试制作。

小百科：灯笼，又称灯彩，是一种古老的中国传统工艺品。起源于20xx多年前的西汉时期，每年的农历正月十五元宵节前后，人们都挂起象征团圆意义的红灯笼，来营造一种喜庆的氛围。