

# 最新大班环保美工教案 幼儿园大班美术 活动教案(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班环保美工教案篇一

- 1、通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。
- 2、能大胆、快速地画出五官及春天的景色。
- 3、在合作交流中，体验成功的快乐。

- 1、初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。
- 2、会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

一、通过欣赏图片，体验春天的美。

- 1、幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2、小结：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”二、故事导入，引出五官宝宝找春天的

主题。

1、师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”2、幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”3、师：“瞧！谁又出来了？耳朵宝宝来到了春天的大自然，听到了什么呢？”鸟叫声，蛙唱声，蜜蜂、小虫鸣叫声4、师：“瞧！鼻子宝宝和嘴巴宝宝一起出来了，他们又会发现什么呢？”花的香味，风的清新泥土的芬芳三、发挥想象，大胆画五官并添画春天景色。

1、教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的‘脸’，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”2、教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）四、展示作品，唱古诗体验春天的美。

1、师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”2、师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”

## 大班环保美工教案篇二

1. 尝试运用不同的材料进行创造性的艺术表现，感受彩绘、拼画的特殊效果。

2. 体验合作创作的乐趣，发展孩子的想象力和创造力。

1. 范例：彩绘积木、积木拼图。

2. 材料：三角形木块、丙烯颜料、棉签、毛笔、白色底板。

### 活动一：积木彩绘

1. 感知欣赏。

2. 创作表现。

(1) 教师介绍彩绘的材料：丙烯颜料、棉签、毛笔。

(2) 提出创作要求：在木块上画上自己喜欢的颜色和图案，制作漂亮的彩色积木。

(3) 孩子动手彩绘，教师重点指导孩子在木块上先涂上底色，再大胆设计图案和花纹，注意运用对比色进行装饰。

### 活动二：积木拼图

1. 欣赏讨论。

(3) 请个别孩子上来示范拼图，大家一起评价讨论，提出改进方案。

2. 合作设计。

提出活动要求：请每组的小朋友一起讨论设计，合作拼出作品，看看哪组的设计最有创意。

孩子以小组为单位进行合作创作，教师鼓励孩子大胆想象，边想边拼，边拼边调整。

3. 展示作品。

每组派一个代表来介绍自己组的作品，孩子互相欣赏评价。

## 大班环保美工教案篇三

1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。

师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？师：我们来学学她的样子。

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，背景出现蓝色夜空） 生：梦见了蓝色的夜晚，现在阿姨睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：她还在做梦呢？梦见了她睡在沙漠里，红色为主的沙漠给人什么感觉？（点击鼠标，切换背景） 生：炎热的感觉。

5、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，切换背景） 生：绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

6、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，出现背景） 生：她梦见自己睡在海边，蓝色的海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

#### 四、过程指导

1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价 在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

一、设计思路 封面 以蓝色泡泡模板为背景，依次出现美术欣赏、梦、设计者、制作者。

图片一 以盒式向内收缩出现名画《梦》，供幼儿欣赏，感受《梦》的意境。

图片三 用photoshop对图片进行剪贴，去掉人物的背景

图片四 人物不变，插入蓝色夜空背景，让孩子感受蓝色给人冷、安静的感觉。

图片五 人物置于顶层，插入沙漠背景，让孩子感受红色给人暖、热的感觉。

图片六 人物置于顶层，插入绿色草地背景，让孩子感受绿色给人空气清新的感觉。

图片七 人物置于顶层，插入海边背景，让孩子感受淡蓝色给人凉爽的感觉。

图片八 出现名画《梦》、图片四、五、六、七，供幼儿欣赏，鼓励幼儿大胆用色涂画背景。

封底 和封面背景相同，依次出现多谢指教等字样。

## 二、教学活动反思

本节课的目标是名画欣赏，毕加索的《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受；其次是增加幼儿对色调的认识和理解，培养幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。

首先，设计的课件《梦》色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，课件取代了传统教学法中的图片，让图片活了起来。其次，名画的背景采用蒙太奇式的切换，让孩子充分感受随着背景色调的变化，而引起的不同心理感受，这样幼儿很容易将抽象的色调理解转化为直观感受。课件取代了幻灯片的不覆盖性、多变形，名画的色彩明亮、课件制作巧妙，在这里课件发挥了它无可替代的作用。

在教师的引导下，孩子们对背景的设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意，大部分孩子想的奇妙却难以表达。孩

孩子们很喜欢创作画，今后我将多设计想象画课题，开拓幼儿的思路，启发幼儿的想象力和创造力。

## 大班环保美工教案篇四

- 1、知道扭动身体部位可以改变小人的姿态。
- 2、能够通过拧，绕、组合等方式制作小人，并通过观察创编小人的动作。
- 3、体验制作小人的乐趣。

重点：学会制作小人的方法

难点：确定小人的身体比例及拧绕小人的方法

扭扭棒若干

### 一、导入部分

激趣导入：出示提前用扭扭棒做好的小人

教师：这是什么？用什么做成的？

教师小结：这是一个用扭扭棒制作的小人。

### 二、基本部分

#### 1、学习并操作

教师示范，讲解制作方法，幼儿通过观察，初步了解扭扭棒制作小人的方法。

教师：现在请你们仔细观察老师是怎样做出这个小人的。

## 2、教师带幼儿一步步边演示边操作，并加以辅助

教师：请你们跟着我一起来制作小人吧，首先选择两根你喜欢的颜色，沿顶端对齐，右手找到扭扭棒中间的位置，往左手方向移动一些，交叉绕处一个像弹珠大小的圆圈，这样小人的头部就做好了，这时，短的扭扭棒就是小人的身体和腿。一只手捏住头部与身体相连的位置，另一只手拉着长的扭扭棒围着短的扭扭棒向下绕，绕到短扭扭棒中间位置时，往头部方向向上绕，绕到头部位置时将两根扭扭棒分开，这样的小人的两只胳膊就做好了，再将下面两根扭扭棒分开，小人的两条腿就做好了，到这里，一个完整的小人就做好了。

## 3、迁移生活经验，展现多变小人

(1) 请一名幼儿上前做模特，摆出简单的动作。

教师：请你们仔细观察这个小朋友做了什么动作？这个动作有什么样的特征？

(2) 幼儿通过拧一拧、扭一扭，自主探索其方法。

教师：怎么样才能让你手中的小人也做出这样的动作呢？请你们拧一拧、扭一扭小人，自己试一试。

(3) 教师小结：如果想让手中的小人做出动作，就需要调整小人的胳膊和腿，拧一拧，扭一扭，比如把小人的胳膊扭成弯曲状，把小人的腿掰直，就能改变小人的姿态。

(4) 引导幼儿迁移生活经验，交流讨论。

教师：你想让小人做出什么样的动作？你需要改变小人的哪些部位？

## 4、创造多变的小人



幼儿自主操作，让小人做出自己喜欢的动作

教师：现在请你们发挥自己的想象力，通过我们刚才一起探索的方法，让手中的小人做出你喜欢的动作吧。

三、结束部分

展示幼儿作品并交流

## 大班环保美工教案篇五

- 1、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 2、运用粘贴的方法制作灯笼，促进双手的协调配合，养成良好的操作习惯。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

预先拉上绳。

2、毛钱做的灯笼穗子，固体胶，剪刀。

3、幼儿操作材料。

1、出示实物红灯笼，引起幼儿兴趣。

提问：这是什么？你们在哪儿见过灯笼？都见过什么样的灯笼？什么时候挂灯笼？

2、出示圆形灯笼范样，幼儿仔细观察，探索灯笼制作方法。

提问：它们是用什么纸做的？是用几片纸做的？是怎么粘在一起的？

3、教师边示范边提出制作要求。

(1) 制作灯笼的彩色纸可以是三张，也可以是四张、五张等。

(2) 对折后在彩纸的反面粘上胶，纸片的边角要对齐、粘牢。

(3) 粘合最后一篇纸时，先把穗子挂线夹在灯笼中间。

4、 幼儿操作，教师指导。

(1) 鼓励能力强的幼儿完成作业后热心帮助别人。

(2) 帮助能力弱对幼儿掌握对折、粘连的方法。

5、 把幼儿制作的灯笼挂起来，共同欣赏。

讨论：说说哪个灯笼做的好，好在那里。

6、 出示菱形灯笼范样，引导幼儿探索制作方法，鼓励幼儿回家尝试制作。

小百科：灯笼，又称灯彩，是一种古老的中国传统工艺品。起源于20xx多年前的西汉时期，每年的农历正月十五元宵节前后，人们都挂起象征团圆意义的红灯笼，来营造一种喜庆的氛围。