

最新月相变化教后反思 月相教学反思 思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

月相变化教后反思篇一

教学目标：

略

科学概念：

- 1、月相在一个月不同时期有不同的形状。
- 2、月相变化是月球围绕地球公转过程中形成的，变化是有一定规律的：农历上半月由缺到圆，农历下半月由圆到缺。

过程与方法：

- 1、学会观察月相的变化过程。
- 2、根据已有的现象进行简单的逻辑推理而做出假设，同时能在小组学习中收集整理别人的观点，并且根据一定的事实对自己的假设进行调整。
- 3、初步学习利用模型来解释自然现象。

情感、态度、价值观：

1、初步意识到宇宙是一个变化的系统。

2、培养学生的自主性和合作意识。

教学重点：月相在不同时期有不同的形状；月相的变化是有规律的。

教学难点：在模拟的过程中认识月相变化的本质。

教学准备：

圆纸片，剪刀，胶水，半明半暗（半黑半白）的球。

教学过程

一、导入

1、创设情境，引出月相话题：

猜谜游戏：有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像个圆盘，有时像把镰刀。

答：月亮（月球）

提问：从这则谜语里你得到了月亮的哪些信息？

预设：学生回答月亮的圆缺变化和位置变化

2、讲解：月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。

二、认识月相并给月相排序

1、出示几种不同的月相，认识一些月相的名称

2、学生能说出娥眉月与残月，上弦月与下弦月，上凸月与下

凸月的区别。

3、小组（6人一小组）里每位学生在圆纸片上画一个月相（要求6位同学画的各不相同），并剪下来。

4、在小组中讨论，自己剪出的月相大致是农历什么时候的？

5、6个同学把剪下来的月相按照自己的猜想进行时间先后的排列，并贴到黑色卡纸上。

6、黑板上展示每个小组的月相排列，全班讨论并交流：哪些大家觉得可能正确？说说原因。

三、模拟月相变化

1、设疑：月相的变化是月球的形状在变化吗？是伴随着月球的什么运动发生变化的？

（预设：月球是一个不发光、不透明的球体，我们看到的月光是它反射太阳的光。月相实际上就是人们从地球上看到的月球被太阳照亮的部分。月亮在绕地球做公转，公转的周期大致为一个月。）

3、进行模拟实验：

（1）小组里其中5位同学围圈而坐，背靠圆心，围成一个小圆。每一个同学所坐的位置表示月亮在公转时候的一个对应位置：这里规定，1号同学坐的正前方面向黑板，既对应的是农历三十和初一（看不到月亮）；2号同学正前方为月亮在初三初四时的位置（看到的月相为娥眉月），3号同学坐的位置为农历十一十二的位置（看到上凸月），4号同学前面为农历十五十六（看到满月），5号同学为二十二和二十三（看到下弦月）。

(2) 把教室里的黑板模拟成太阳，用半黑半白的球当作月球，其中黑的部分表示暗面，白的部分表示亮面；一位同学把“月球”举在空中，使“阳光”照到“月球”上，围绕着圆圈逆时针走一圈，5位同学把经过自己正前方的月相画到圆纸片上。

(3) 每位同学将画好的月相剪下来，并按照顺序依次贴到黑色卡纸上。

(模拟实验成功的关键在于：用来模拟月球的半明半暗的球体，它的明亮一面始终向着“太阳”。)

4、看黑板上每个小组的月相变化图，提问：通过模拟月相变化的实验，你有什么发现？

5、学生思考回答。

6、小结：月相是变化的，变化是有规律性的。农历上半月由缺到圆，下半月再由圆到缺。

(其他的说法也正确：1、月相的变化经历新月——上弦月——圆月——下弦月——残月的过程。2、上半月，人们看到的月亮亮面面积逐渐变大，直到满月，亮面在右侧；下半月，人们看到的月亮亮面面积逐渐变小，直到朔月，亮面在左侧。)

7、对比一下，我们前面排序时所贴的月相，哪些是正确的，哪些是错误的？

8、对于我们得出的月相变化规律，你还有什么问题吗？有没有哪些地方是不妥的？

四、课外拓展：

（答：张三最有可能是罪犯。因为春节是正月初一，根本没有月亮，可张三说他借着月光看到李四进商店偷东西，是在撒谎，因此，他最有可能是罪犯。）

2、课外观察：每天下午放学后的傍晚时分和上午上学前的清晨时分进行观察，并记录白天天空中的月相。

月相变化教后反思篇二

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显著的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课教学目标与以往自然课的教学目标不同的是不着重于认识月相的成因，而主要是让学生知道什么是月相，知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相变化的兴趣。

一、认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一定的观察，通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的'月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，帮助他们将头脑中零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状就是月相。

二、认识月相的变化规律。月相变化规律的认识是本课的难点，在这个环节中，首先让学生通过观察月相的照片，了解实际生活中的月相是怎样的，知道象那种弯过头的月亮在我们的生活中是不能够看到的。画出从初一到十五的月相变化。在活动后又播放农历上半月的月相变化过程，让学生对月相的变化有一个整体的认识，为推测下半月的月相变化作好铺垫。学生在观察上半月的月相变化过程中，会发现月相的变化是有规律的，由此，他们可以推测出下半月的月相变化。

月相变化教后反思篇三

1、本节课的教学目标是探究并理解月相变化形成的原理，掌

握月相变化的规律；知道月相变化与农历的关系。本节课的内容对学生来说比较抽象，学生并不能理解为什么月相图和实物图不同，因此本节课我让学生自己准备了一个教具（一个乒乓球，一面涂黑，一面涂白），并告知学生以教室的一面墙为光源。教学过程中，让学生分别按照书上的图片，摆出月球的位置，并由一位同学充当地球上的观测者，观察月相的变化，并将观察到得内容记录在书上。但是部分学生容易出错，因此，我让两位同学先上台演示一次，并让其他学生指出他们的不当之处，之后在进行全班实验。虽然月相是本章难点，但是就作业本反馈的情况而言，学生掌握的情况还是比较不错的。

2、学生对在太空中看月球和在地球上看月球会混淆。在太空中看月球，学生认为日地月成一条直线且地球在中间时，月球会是全暗的。太阳的直径为139万千米，为地球的109倍，是月球的400倍。而且月球不一定在地球的正后方，所以一般来说，在太空中看月球时，在这个位置和其他3个位置时一样的。月球朝向太阳的一面被照亮，背向太阳的一面是黑暗的。

3、学生不会区分农历和公历。农历就是阴历，阴有月亮的意思。公历就是阳历，阳有太阳的意思。平时说的初几是指阴历，廿读nian□学生会读成甘。平时说的几日或几号是阳历。

4、元宵节等节日学生不知道是什么时候。

月相变化教后反思篇四

本课时是在正式学习正比例反比例之前，专门设计的三个具体情境，通过学生感兴趣的日常生活中的问题，使他们体会变量和变量之间相互依赖的关系，并尝试对这些关系进行大致的描述。使学生从常量的世界进入变量的世界，开始接触一种新的思维方式。为了有助于学生对函数思想的理解，应使他们对函数的多种表示——数值表示（表格）、图像表示、解析表示（关系式），有丰富的经历。因此，本课时在

呈现具体情境中变量之间的关系时，分别运用了表格表示、图像表示、关系式表示的方法。在后面正比例、反比例的学习中，也十分重视三种方式的结合。

本节课在教学过程中按照课前预设的目标，主要体现：注重学生学会了什么？注重学生体会到了什么？注重学生感受到了什么？整堂课上下下来，教师从三维角度对学生进行了多方面训练，学生学习氛围很浓。达到了教学预设目标，主要表现在以下几个方面：

- 1、引导学生学会观察，提高他们的观察能力。通过学生观察，找出两种相关联的两种量之间的联系。通过观察，让学生自己去发现相关量的两种量之间的关系，从而充分体现学生学习的自主性。
- 2、引导学生学会归纳，提高学生的语言组织能力和表达能力。在表述相关联的两种量的关系时，让学生根据问题来寻找、组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。
- 3、引导学生学会互相合作，共同获取知识。让他们学会帮助别人，学会合作。
- 4、体会到靠自己的力量获取知识的成就感，从而增强他们学好数学的信心。
- 5、让学生感受到学习的主人翁地位。在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。
- 6、让学生感受到“我能行”。让每个学生都有回答问题的机会，这是我这节课的任务。让他们有展示自己才华的机会。有的学生可能只能说一句，有的学生可能会表达不清楚，但他们的勇气就值得我去表扬，去鼓励他们，让他们感受

到“我能行”。

但是在这节课上教师语言仍然略显得过多，应尽可能的简洁；教师的提问针对性还不够，应根据学生的不同知识层面有针对性的提问。在今后的教学过程中尽量改正，真正还给学生属于他们的课堂，让他们在属于自己的空间里自主的获取知识，找回学习数学的自信。把数学课堂建立在生活化情境中，使学生在生活化的数学学习中健康成长。

月相变化教后反思篇五

这一课题的内容贴近学生的生活实际，教科书展示了学生学习、生活中与规则有关的照片，并配以文字说明，通过列举事例，引导他们认识到在社会生活中，处处都有规则。帮助他们理解规则具体化、生活化。此外，教科书还通过展示公园、图书室、动物园、售票处各种各样遵守规则的情境，帮助学生认识规则存在的普遍性和重要性，懂得遵守规则会使我们的生活更方便、更安全。在观察、分析、联系实际的基础上，指导学生树立规则意识，养成自觉遵守规则的习惯。

在教学过程中我把活动方式的选择权交给学生，极大地激发了他们参与学习的兴趣，促进了学生个性的发展。教师对学生的实践提出建议，指导他们开展活动，使他们学会实践，乐于实践。学生走出课堂，走出学校，走向生活，服务社会，使他们的自我价值得到了体现。通过主动实践，学生亲身体验和理解了生活中的规则，并在实践中产生了新的价值观，使他们的自我规划、自我管理能力得到了提高，掌握和运用知识的态度和能力得到了培养。

更可贵的是，有的学生认识到，只要心中想着他人，就能自觉地遵守规则。可见，被规则约束的行为正在内化为自觉的行动。在活动中，学生敢于发表自己的见解，他们的独立性及个性也得到了发展。在教学过程中，我认为还需要加以改进的地方是，应该教给学生用数字说明问题的研究方法，培

养学生实事求是的科学精神及办事认真负责的态度，使他们在多方面能得到提高。

文档为doc格式

月相变化教后反思篇六

本节课在课前我做了很多准备，可以说是很尽心去做这事。但是我认为还有这样一些不足：

- 1、剪月相环节完全可以放到课上去做，因为学生可以看黑板上没有哪个月相就剪哪个，比较灵活，不会耽误过多时间。
- 2、学生分组讨论少，因为学生表现比较沉默，我一时忘记让学生讨论月相的成因环节。
- 3、在这之前观察月亮时应该激励孩子，让他们满怀兴趣，因为“兴趣是观察的基点”。这点是受沈特级点拨而豁然开朗。沈特级是从十五开始让学生观察月亮的，而曾宝俊老师他们是从农历28开始看月亮的，角度不同，但是都起到了一定的作用，值得我学习。做什么事都要多动脑筋。

月相变化教后反思篇七

我们生活在一个变化的世界中，生活中存在大量互相依赖的量。从数学的角度研究变量和变量之间的关系，将有助于人们更好地认识现实世界、预测未来。同时，研究现实世界中的变化规律，也使学生从常量的世界进入了变量的世界，开始接触一种新的思维方式。我们知道函数是研究现实世界变量之间关系的一个重要模型，对它的学习一直是中学阶段数学学习的重要内容。而国际数学课题发展的趋势表明，对变量之间关系的探索描述应该从小学阶段非正式地开始。

教材从孩子们最熟悉的年龄与身高入手，年龄与身高是两个

变化的量，即使变量，通过三个孩子们感兴趣的的日常生活
中的问题，简单了认识了变化的量，为以后的正比例的学习
打下了良好的基础。