

# 2023年教资中教学设计(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 教资中教学设计篇一

听了xx教授讲的有关教学评价与教学设计这一专题我有了解了以下内容：

### 一、课程教学的价值取向

1、教育改革与发展中长期规划核心理念(为了每一个学生的终身发展)。

2、课程的社会背景(知识经济时代、全球数字化时代、终身学习社会)。

3、东方课堂文化重视——基础、系统、规范。西方课堂文化重视——创新、应用、前沿。二者可以相互借鉴趋同。

4、当代课程改革的理念变化。

(1)学生适应课程——课程适应学生。当代课程改革的理念变化。

(2)组织学习内容——设计学习经历。当代课程改革的理念变化。

(3)只为升学奠基——为了终身发展。

## 二、课堂教学的评价改革

### 1、评价的新原理：

增值性原理——对工作的正导向性、全员参与原理——开放性的评价、模糊性原理——不以量化为唯一、形成性原理——注重动态变化、激励性原理——明确努力方向。

### 2、评价方案：

理论—准则系统(指导思想、评价原则) 指标—标准系统(评价目标、指标系统、标准系统、计量系统) 操作—运行系统(评价组织系统、测评方法、评价心理调控)。

3、好课的标准(有感知——有感悟——有感动、内容好——思想到——激情高)。

4、评课的内容(从教学目标分析、从处理教材上做出分析、从教学程序上分析、从教学方法和手段上分析、从教师教学基本功上分析、从教学效果上分析)。

5、评课的层次(提出建议、发现问题、归纳经验、发掘亮点、就课论课)。

6、评课的方法(评青年教师课，突出一个“导”，倡导一个“帮”；评教学检查课，突出一个“实”，倡导一个“促”；评研究观摩课，突出一个“研”，倡导一个“争”；评教学竞赛课，突出一个“比”，倡导一个“学”)。

7、评课的“工具”——评课表(理念目标、观察点—观察面、基本依据)。

## 三、教学设计的有效追求

1、教师教学行为——以“学生发展为本”，指导新课程的实施

(因材施教、教学机智、情感激励)。

2、提高教学有效性(教学目标的有效、教学内容的有效、教学方式的有效、教学巩固的有效、教学评价的有效)。

3、教学目标制定——落实课改理念(“以学生素质发展为本”、“以德育为核心，创新精神与实践能力的培养为重点”、实现与信息技术的整合)。

4、教材内容分析(本主题内容的地位——在单元或章节中同其他相关知识元的关系分析(注重教育价值);本主题内容的结构——包含的知识元素及其层次关系和主次关系分析(注重学习过程);本主题的重点与难点——在一般情况下，对各知识点学习要求上的比较分析)。

5、教学准备的要求(教具准备：如将教科书上图表制成挂图或“投影片”，以供分析讨论;资料更新：如对课文中某些偏早(太老)的经济数据(案例)，适当更新等;学生预习：如有条件者结合社会实践活动事先组织学生对问题作调查等)。

6、教学过程设计——基本要求(注意讲究教学导入的艺术;注意激发学生问题意识，培养问题能力;体现课堂教学中的教学互动;注重课堂中的有效巩固与评价注意运用信息技术提高教学效益)。

7、学习评价的实施(“课堂评估”：课堂提问、学生置疑、小组讨论、实际操作、微型调查、课堂测验、检查单等方式，多方面了解情况，诊断问题，优化学习习惯，提高学习效果。

“作业练习评阅”：纸笔作业、口语交际作业、综合实践作业、实验操作作业、小组合作作业;个性化作业、表现性作业;注重知识技能的生成，与学生共同制订作业标准，支持提高学习信心)。

8、如何让课件为教学内容服务(紧密结合教学内容、根据学生认知规律、技术应用恰到好处、技巧艺术有机结合)。

9、教师的专业发展——基本思路(专业引领、同伴互助、自我反思)。教师的成功人生不是都当特级教师、校长而是是否拥有丰富的思想。

#### 四、收获

1、新的课堂教学设计必须要突破教学内容、教学过程、教学问题的设计，使其更具有开放性。教师要对教学主题和内容进行加工和处理，这种加工和处理是在充分分析学生学习情况的基础上进行的。

2、新课程设计必须坚持以学生为本，充分发挥学生的主体地位、主人翁地位。

3、评价与考试主要是为了发现学生的进步与存在的不足，在此基础上促进学生发展和改进教学。

在以后的教学中，我会根据所学努力提高课堂效率和质量，不断向同行请教，以提高自己的教学能力，从而进行有效的教学设计，以便更好的为学生服务。

## 教资中教学设计篇二

济宁市第二中学胡政敏

### 一、教材分析

本节内容是人教版选修4《化学反应原理》第四章第三节，教材主要介绍了电解原理以及电解原理的应用。电解属于电化学知识范畴，是中学化学理论体系不可缺少的一部分，是电解质电离、氧化还原反应、原电池等知识的综合运用。本节

教材可分为两个部分：电解原理、电解原理的应用。

学生的认知发展水平和知识基础都是我们要考虑的学情。学生已经掌握了电解质溶液导电、氧化还原理论、原电池的相关知识，所以学生学习电解原理在分析问题时有一定的知识储备。但是对于电解池工作原理的微观想象可能存在着一定的困难。

过程与方法：利用惰性电极电解氯化铜的实验，探究电解原理。

情感态度价值观：体会化学家探究过程的艰辛，提升对科学家的敬仰，树立榜样的力量；通过动手实验，理论分析，揭开伪科学的面纱，体会电解原理的应用价值。

五、教学方法：

234

七、板书设计

第四章第三节电解池

一、电解原理

1、电解原理

使电流通过电解质溶液而在阴、阳两极上引起氧化还原反应的过程叫做电解。

阴极：与电源负极相连的电极。4、分析电解反应的一般思路

根据阳极氧化，阴极还原分析得出产物

# 教资中教学设计篇三

## 【知识与能力】

了解马克思与恩格斯的生平，掌握马克思与恩格斯创立马克思主义的过程。

## 【过程与方法】

通过分析史料并讨论马克思与恩格斯创立马克思主义的过程，提高史料分析和合作探究的能力。

## 【情感态度与价值观】

通过本课学习，感受马克思与恩格斯的革命精神。

## 二、教学重难点

### 【重点】

创立马克思主义的过程。

### 【难点】

马克思与恩格斯的革命精神。

## 三、教学过程

### 环节一：导入新课

教师引导：马克思是谁？他有什么成就？为什么说他改变了人的思想？引发学生思考，顺势导入新课。

### 环节二：新课讲授

## (一) 背景

教师提问：请大家结合课前预习，简单介绍一下马克思。

学生回答：卡尔·马克思，德国人，著名思想家、政治学家、哲学家，马克思主义的创始人。

教师补充：他所创立的马克思主义，其实指的就是指导无产阶级进行斗争的理论。我国也正是因为学习了马克思主义，才能够赢得新民主主义革命的胜利，并且走上了社会主义的发展之路。

教师出示史料并提问：马克思为什么要创立这样的理论呢？

学生结合所学知识和材料回答：19世纪初，工业革命在德国开展起来，加速了社会的贫富分化。而且资产阶级为获取更多利润，剥削压榨工人，底层民众生活悲惨，社会矛盾尖锐。

教师补充：正因如此，马克思根据当时的社会情况，思考解决社会矛盾的方法，才逐步创立了马克思主义。马克思主义具体包括马克思主义哲学、马克思主义政治经济学和科学社会主义。

## (二) 过程

教师出示有关马克思的视频，引导：马克思主义的创立与马克思个人的生平经历息息相关。请大家观看视频，思考其创立的过程。

学生观看视频后回答：马克思从小就有着较为清晰和宏大的理想，17岁时就提出“择业的目标是为了人类的幸福和我们自身的完美”。他博士毕业后，他开始从事政治活动，结合当时社会的情况在报纸上发表了许多抨击政府和揭露资本主义剥削本质的文章，后来报纸遭到德国政府的查封。

教师继续引导：被查封之后马克思放弃了么？

学生继续观看后回答：没有，他去往了巴黎，结识了恩格斯，二者继续探索工人运动，不断丰富和借鉴前人的思想，最终创立了马克思主义。

教师补充：由此可以看出，马克思主义并不仅仅是马克思一个人的思想，而是马克思与恩格斯在不断吸收前人的思想文化、深入分析工人运动的实践，不断丰富和完善才形成的无产阶级思想理论。在这个过程中，恩格斯起到了重要作用。

### (三) 精神品质

小组代表回答：马克思和恩格斯深入工人运动，积极投身革命；不计个人得失，不畏艰难险阻。

教师补充：1839年马克思移居伦敦后，几乎每天都前往大英博物馆和图书馆，积极学习和总结前人经验。正是这样的坚持与刻苦，才能够创立指导全世界无产者的马克思主义。

### 环节三：小结作业

1. 小结：教师结合板书，带领学生系统归纳本节课所学知识。
2. 作业：课下观看电影《年轻的卡尔·马克思》，下节课谈谈观后感。

## 四、板书设计

# 教资中教学设计篇四

潘立霞

## 一、教学目标



## (一) 知识与技能

通过教学，使学生初步理解同分母分数加、减法的算理，掌握同分母分数加、减法的计算法则，并能正确进行计算。

## (二) 过程与方法

通过小组合作学习，运用知识的迁移，理解同分母分数加、减法的意义，能运用分数加、减法解决简单的数学问题。

## (三) 情感态度和价值观

体验生活中的数学乐趣，培养学生的推理、归纳能力和合作学习能力。

## 二、教学重难点

教学重点：掌握同分母分数加、减法的计算法则并能正确进行计算。教学难点：理解同分母分数加、减法的算理。

## 三、教学准备多媒体课件，学具。

## 四、教学过程

### (一) 复习导入：由旧知导入新知。

首先做几道分数基本性质的题，复习已经学过的分数的基本性质。进而由此引出今天是小红的生日妈妈给小红买了一个大蛋糕。爸爸吃了3块，妈妈吃了1块，小红吃了1块。继而让学生说出爸爸妈妈和小红各吃了蛋糕的几分之几。1. 自主探究。

(1) 从图中，你获得了哪些数学信息？

(2) 根据这些信息，你能提出什么数学问题？

教师根据学生的反馈，选择性地板书两个问题，并请学生列式解答。

## (二) 新授课

板书：

结合课件演示，引导发现：和的分母相同，也就是分数单位相同，都是 $\frac{1}{4}$ 。所以，可以把3个和1个直接加起来，它们的和等于4个，也就是小结：同分母分数相加，分母不变，分子相加。

同时配合几道同分母分数加减法的题，检测下学生的掌握情况。

2出示问题2：爸爸比妈妈多吃了多少蛋糕？

板书：

让学生思考同分母分数相加，分母不变，分子相加。从而引导学生说出同分母分数相减，分母不变，分子相减的计算法则。小结：同分母分数相减，分子相减，分母不变。

同时配合几道同分母分数加减法的题，检测下学生的掌握情况。

## 五、练习

课件厨师冒险岛画面引起学生的注意力，从而引发学生学习的兴趣。第一题让学生快速口算回答，看谁回答的又快又好。第二题填空题让学生在本子上自主做题然后交上来有教师给批改。第三题进一步扩建引出新的知识点：计算的结果，能约分的要约成最简分数，是假分数的一般化成带分数或整数。紧接着老师学生一起做几道计算结果化成带分数的题。第四题

让学生们自己做法官判一判题的对错。

## 六、总结回顾

让学生尝试着复述一下本课的重点知识，老师在一旁帮着补充。帮助学生梳理知识脉络

## 七、随堂作业

独立完成教材第91页练习二十三的第

3□

4、5题。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 教资中教学设计篇五

第 单元(章) 课时数： 主备人：

课题

教学目标

教学重难点

课标要求

学情分析

教法及学法

教学过程

教学环节 教学内容 学生活动 设计意图及时间预设

教学环节 教学内容 学生活动 设计意图及时间预设

板书设计

一课时教学设计

第一课时教学设计

《西亚》第一课时教学设计

望月教学设计第一课时

《雷雨》第二课时教学设计

## 教资中教学设计篇六

一、教学目标：

1、能正确、流利、有感情的朗读课文。

2、学会本课的6个生字。理解由生字组成的词语。

3、懂得知识是学来的，也是问来的，只有在学中问，问中学，才能求得真知的道理。培养崇尚科学、热爱探究的精神。

二、教学重难点：

通过学习语言文字，懂得知识是学来的，也是问来的，只有在学中问，问中学，才能求得真知的道理。

三、教学设计：

（一）、导入

师：同学们看老师写一个词，（板书：学问）

师：你怎样来理解学问这个词？

师：知识、文化、科学等等这些都是学问，那再看老师加上一个字，（板书：与）再来读。

生：学与问。

师：学与问又是什么意思呢？

生：

师：这就是我们今天要学习的课文，（板书：23）齐读课题。

生：齐读。

师：学问学问，不懂就要问，读了课题你有要问的吗？

（二）、检查预习

师：同学们预习了课文，看看这几个词语能难倒你吗？

（出示词语）

师：谁来读？

师：仔细观察红色的字，这是新字，有没有需要提醒的地方？

（生说说。）

生：读课文

师：通过刚才大家的听，从课文中你知道了什么？

生：

（三）、精度课文。

师：那么学与问到底是什么关系呢？下面请同学们默读课文，动动笔把给你启发的句子或段落用直线画出来，写写自己的体会。

师：我们一起来交流交流。

（说说这自己的体会，读出自己的体会。）

师：从大家的读中我知道你们得确是受到了启发，还有那里也让你受到启发？

哥白尼的故事让你有什么启发？

你再读读第二段，结合课文和哥白尼有这样的伟大成就。你又从中领悟到什么？

遇事多问几个为什么？你能说说你遇到过哪些问题吗？那么你遇到了问题怎样解决？

能者为师啊，怎样理解？

还有哪里给你了启示？

读了沈括小时候的故事，看了沈括的成就，你又受到了什么启发？

看来，遇到了问题，我们应该多向人请教，并且要学会去观察去思考，只有这样，我们才会愉快地学到许许多多的知识。

正如书中所说：学问学问

现在谁能说说学与问到底是个怎样的关系？

学与问是密不可分，是相互补充的，只有在学中问，在问中学，才能求得真知。学和问就像我们的两只翅膀，你们有了吗？想要吗？你来读读吧！

有了翅膀就该飞了，课文学到这儿你还有问题吗？

#### （四）、总结

师：同学们，今天我们从中外名人的身上，知道了打开知识殿堂的金钥匙就是学和问。现在老师再送你们一把金钥匙，（出示：问到底（陶行知）

天地是个闷葫芦，闷葫芦里有妙理。

你若不问你怕它，它一被问它怕你。

你若愿意问问看，一问直须问到底。

师：来拍拍手，放松放松，咱们一起读。

师：这就告诉了我们，我们要有打破沙锅问到底的精神。

师：好，下课。

教学设计的范例教学案例模板

## 教资中教学设计篇七

1、给合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，认识到同一个圆中半径都相等、直径都相等，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

2、通过观察、操作、想象等活动，发展空间观念。

教材分析

重点

在观察、操作中体会圆的特征。知道半径和直径的概念。

难点

圆的特征的认识及空间观念的发展。

教具

教学圆规

电化教具

课件



教学过程：

## 一、 观察思考

1、（呈现教材套圈游戏中的第一幅图）这些小朋友是怎么站的？在干什么？你对他们这种玩法有什么想法吗？（从公平性上考虑）得到：大家站成一条直线时，由于每人离目标的距离不一样导致不公平。

2、（呈现教材套圈游戏中的第二幅图）如果大家是这样站的，你觉得公平吗？为什么？得到：大家站成正方形时，由于每人离目标的距离也不一样导致也不公平。

3、为了使游戏公平，你们能不能帮他们设计出一个公平的方案？（学生思考）学生想到圆后，出示第三幅图，提问：为什么站成圆形就公平了呢？（每人离目标的距离都一样）

4、上面我们接触了三种图形———直线、正方形、圆。其中圆是有点特殊的，你能说说圆与正方形等图形的不同之处吗？举出生活中看到的圆的例子。

## 二、画圆

1、你们谁能画出圆来吗？动手试一试。

2、谁来展示一下自己画的圆，并说说你是怎样画的？画的时候要注意什么？其他同学有想法可以补充。

3、思考：以上这些画法中有什么共同之处？注意的问题你是怎么想到的？（固定一个点和一个长度，引出圆心和半径）

## 三、认一认

1、教师边画圆边讲概念。（概念讲解一定要结合图形，并要举一些反例）强调：圆心是一个点，半径和直径是线段。

2、半径和直径的辨认。

3、四、画一画，想一想

径呢？（放动画）

2、以点a为圆心画两个大小不同的圆。

3、画两个半径都是2厘米的圆。

4、把自己画的圆面积在小组内交流。你们画的圆的位置和大小都一样吗？知道为什么吗？

五、应用提高

讨论：圆的位置和什么有关系？圆的大小和什么有关系？

六、作业

1、教材第5页练一练

2、在平面上先确定两个不同的点a和b（再画一个圆，使这个圆同时经过点a和点b（就是这两个点都在所画的圆上），这样的圆能画几个？（提高题）

训练学生的观察能力，发现问题的能力

不直接说出圆，把思考的空间留给学生

在画图中体会圆的特征

思考共同之处时再一次体会圆的特征

通过正反例的练习，加深对半径和直径的理解

动手操作，理解画圆的关键是定圆心（位置）和半径（大小）

巩固提高，满足不同学生要求

板书设计

圆的认识（一）

圆（本质特征）：圆上各点到定点（半径）的距离都相等。

圆的画法：

圆的相关概念：圆心，半径，直径

同一个圆中，有无数条半径，它们都相等；同一个圆中有无数条直径，它们也都相等。

教学后记

在学生已认识圆的基础上，深入的了解圆的各部份名称。学生对圆心与圆

的半径的作用能理解，掌握了本课的重点内容。

## 教资中教学设计篇八

教学目标：

- 1、根据想象，从整体入手，运用基本形的组合、添加法设计出造型新颖、色彩丰富的飞行器。
- 2、培养学生形象思维和小组合作，自主创作的能力，增强学生对色彩的感受力和表现力。
- 3、鼓励学生从小热爱科学。

教学重点及难点：

1、重点：用媒体引导学生观察、分析太空飞行器的基本结构，掌握设计方法、步骤，把握设计的整体要求。

你的教学资料库！

2、难点：太空飞行器主体、部件的设计。

3、难点处理方法：

太空飞行器设计步骤：

(1)勾基本形：借助课件分析飞行物主体构造特点，并用基本形拼摆飞行器的大体结构。

(2)添加细节：分析飞行器细节添加的内容，并示范添加方法。

(3)范作展示色彩配置产生的效果。

教学准备：课件。

教学过程：

学生活动：30分钟。

一、新课导入。

演示课件欣赏太空群星，引出课题：画太空飞行器(板书)。

二、欣赏分析。

了解太空飞行器的特点、作用。

三、太空飞行器的设计方法。

## 1、设计飞行器的整体形状。

(1)首先欣赏一组飞行器的图片，引导学生观察分析飞行器基本形状。

(2)教师归纳飞行器的整体形状特点：由基本形组成。

(3)学生上台用基本形拼摆飞行器，同时小组进行集体拼摆游戏。

## 2、添加飞行器的局部功能装置。

(1)学生讨论添加的飞行器的主要飞行装置。

(2)教师示范添加方法。

(3)课件演示添加的内容和方法。

## 3、飞行器着色。

(1)课件演示给飞行器着色。

(2)有色与无色进行对比。

## 4、学生作业，教师行间个别指导。

(1)布置作业 要求：集体创意设计飞行器，进行小组竞赛，并设有创作奖。

(2)作业 前灵感激发：欣赏历届优秀作业，电脑欣赏太空星体，鼓励添加太空星体或其他物体。

(3)教师行间进行个别指导。

## 四、课堂总结

- 1、作业 展评：粘贴各小组集体创作画“太空飞行器”，逐张欣赏、评析。
- 2、给优秀作业 颁奖。
- 3、鼓励学生热爱科学，勇于探索，攀登科学高峰。

## 教资中教学设计篇九

教材简析：

本课以“窃读”为线索，以放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客、借雨天读书两个场景的插入，细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，默读要有一定的速度。
- 2、学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。
- 3、抓住主要内容，感受作者对读书的热爱，对求知的渴望，使学生受到感染。
- 4、让学生懂得一个人的成长既需要知识的滋养，也需要爱的关怀的道理。并学会去关爱弱者。

教学重点：

抓住主要内容，体会作者的情感，领悟一些表达方法。

教学难点：

学习领悟作者的表达方法。

教学课时：一课时。

教学过程：

一、导入：

这节课，让我们继续学习课文《窃读记》，再次共同走进台湾女作家林海音少年时那段独特的读书经历。

板书课题，理解“窃”。

二、整体感知

1. 师生轮流朗读除

5□

6、7自然段的其它段落，体会作者的感情。

2. 共同理清思路。

三、感悟窃读的滋味。

1. 简介插叙。

2. 5——7自然段把哪句话写具体了？找出来勾画下来。

3. 分组读5——7自然段。你听出了什么，用一个词语来表达。

4. 再读，理解作者当时的心情，以及她是怎么做的。

5. 找出这三个自然段的共同点。这样写有什么好处？

6. 再次朗读，你觉得应该读出什么样的心情？指导朗读。

7. 朗读体会中心句，觉得有什么问题？

8. 全文没写快乐，却隐含快乐。理解中心句，先写快乐后写惧怕，因为快乐大于惧怕的感觉，快乐比较惧怕的感觉更多一些，快乐战胜了惧怕。这种窃读的滋味更多的是快乐！

四、学习写法。

作者用了哪些方法来表达自己的感受？（心理描写和动作描写）

五、积累、体会。

1. 积累关于读书的名人名言。

2. 作者也写了一句很有道理的话，那就是——

3. 体会长大的含义。

让我们用更多的爱去关怀那些需要关怀的人，因为我们每一个人都不仅是吃饭长大，读书长大，也都是在爱里长大的。

作业：用本课学到的写法写一篇自己的读书体会。

板书设计：

窃读记

心理描写：快乐、惧怕

动作描写：走、贴、装

姚君兰. 9. 27