

湘美版祖国在我心中教学反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

湘美版祖国在我心中教学反思篇一

一、成功之处：

教学目标基本达到，学生能够在教师的引导下有感情并正确的演唱歌曲，把音乐知识融入到歌曲当中，学生就在不知不觉中掌握了。

二、不足之处：

(1) 这首歌曲中带附点的节奏型，学生容易唱成不带附点的节奏型，这样对歌曲的艺术形象很有影响，因此，引导学生比较两种节奏型在这首歌曲中艺术表现力的优劣，指导学生将附点音符后面的十六分音符向下一拍靠拢是很必要的。

(2) 歌中一字多音的地方，学生常唱的软弱无力、缺乏感染力。如：“祖国” “家乡” “人民”

(3) 歌曲中学生的节奏掌握如：“英雄的人民站起来了。”“我们爱和平，我们爱家乡。”三段都存在演唱第一个字时的八分休止符，每个字对准那一个音符一定要看清、听清、唱清。

(4) 要正确掌握歌曲的速度

（复习演唱，并练习歌曲中存在的容易出错的附点节奏和休止符节奏，为学习歌曲做铺垫。进入情境这是一首大家都熟悉的歌曲，但同学们根据原来的欣赏自己学习后避免不了存在很多问题，现在请同学们虚心欣赏跟随老师认真学习。认真纠正和练习容易唱错的地方附点节奏的掌握休止符节奏的掌握速度的掌握。

本来我是没有让学生自己先唱的，但后来我发现我给他们直接找出错误来没有他们自己找容易更正，因此就在开始设计了先唱的环节。

湘美版祖国在我心中教学反思篇二

本课要求学生学习并掌握生字新词，积累词语；能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；了解诗歌的内容，想象诗歌描写的意境，体会志愿军战士热爱祖国、爱憎分明的赤子之心和革命乐观主义精神，萌发热爱祖国、人民的感情。

由于我在第一课时对时代背景介绍得比较详细，又让孩子们观看了《上甘岭》这部片子，所以第二课时的教学时，孩子们“入情”很快。

在整堂课的教学中，学生采用我在教学批读课文时常用的“读、思、批”的方法学习，学生的主体地位得到了充分发挥。

在教学1、2小节时，学生结合旁批边朗读边想象画面，然后交流自己的感受。利用多媒体课件展示图片，让学生真真切切地感受到祖国的美丽，激发出学生对祖国的热爱之情，再指导感情朗读就轻松多了。在此基础上再让孩子们把自己的感受写到旁边的批注栏里。在3、4小节的教学中，我采用“朗读、质疑、小组交流解决、汇报”的形式，孩子们的发言非常精彩，课文的难点也在孩子们的质疑和交流中得以解决。教学5、6小节时，我放手让孩子们用前面的“读、思、

批”的方法自主学习，然后全班交流，孩子们的体会和感受也谈得非常不错。紧接着我播放了《我的祖国》这首歌，让孩子们真正体会到了志愿军战士对祖国的热爱和思念之情，孩子们的感情得到升华。再用一系列的图片展示祖国的新变化，孩子们对祖国的热爱之情达到了高潮，最后带着对这种感情齐读全文，效果特好！

在教学的过程中也出现了一些值得注意的问题：

- 1、时间把握不够好，显得“前松后紧”。在复习生字词以及交流课前收集到的资料时用的时间稍多，导致后面的拓展环节有点“赶”。
- 2、为了让孩子们能更入情入景，所出示的图片量太大，显得过于累赘。
- 4、到最后感情升华时老师缺乏激情。

湘美版祖国在我心中教学反思篇三

说实话，这节课我很早就相当熟悉了，它描写了宋庆龄在读中学时，针对一位美国学生提出的中国“被历史淘汰了”的言论所做的辩驳，表达了宋庆龄爱国的情怀。

正因为自己太熟悉了，所以觉得很简单，就没有提前准备，就这样一直推到了上个星期天，当我真正深入了解这篇课文时，才发现并不向我想象的那么简单。这篇课文的出彩之处就是宋庆龄说的那两段话，怎样才能把这两段话讲解清楚并做到层次分明，让听课的老师一听就能明白呢？当时很困惑也很慌乱，怎么写也不满意，直到周一中午，思路才出来，但是成稿之后才发现教案设计的很乱，知识过于琐碎。所以我认为我这节课上的不好原因有以下几点：

- 1、准备时间不充分，修改不到位，没有和有经验的老师在一

起交流；

2、没有深入了解文本，只体现了一个表面；

3、在语文课上，功夫下的不够深，缺乏新的教学理念，缺少学习的精神；

以上就是我上课的前后过程，在今后的教学中，应弥补缺点，让自己有所进步！

湘美版祖国在我心中教学反思篇四

诗歌讲究精巧的构思，凝练的语言和恰到好处的意象，不是一朝一夕就能让学生达到“只可意会不可言传”的境界的。平时在教诗歌的时候我们总是把作者这样写的好处分析的“头头是道”，学生似乎也“心服口服”，表面上看起来真正做到了“心有灵犀一点通”，其实学生对这样写的原因并不是很清楚，更不用说换一种说法去写了，怎么看都觉得还是原文写得妙。

长期以来，我们一直把把话题作文当作学生练习的主题，很少有在诗歌方面强化训练的，平时的诗歌教学也多以朗诵、欣赏、品味为主，再加上有些诗歌晦涩难懂，学生很难从诗歌中找到适应自己的那份感觉，还有一点，我认为教师的引导和示范写作也很重要，如果课前教师能精心准备几个这样的开头，我想会达到“抛砖引玉”的效果的。

整堂课顺利而流畅地完成了教学任务，完全符合教学设想。最大的成功之处是教学主线清晰明朗，教学重点突出，教学内容安排紧凑，教学进程张弛有度；其次，教学语言较为凝练，基本上做到“用诗意解读诗意”，给学生以审美的提点，也为课堂注入了丰富的情感因素；再次，课堂教学环节设计合理，从“听、说、读”三个方面对学生进行了较为全面的训练，为师生互动提供了较大的空间。不足之处在于没有课

外拓展，如果时间允许，拿一首较为浅近的`新诗检验一下学生的学习效果，课堂教学内容可能更完整。

湘美版祖国在我心中教学反思篇五

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到升学考试，但作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量，也是极为重要的。因此针对本学期音乐课《歌唱祖国》，做一下反思。

本课是本学期第三单元的一节课，所以我利用课前的一段时间来提要求，接下来是欣赏铜管乐曲《歌唱祖国》，在引入主题方面，我设计了请几位同学与老师一起配乐（《歌唱祖国》的背景音乐）朗诵《歌唱祖国》的诗词，从而启发情绪，在6班的效果很好，甚至在听完朗诵的是歌后，同学们不由的鼓起掌来，但是在5班的朗诵效果不佳，同学们没有进入到设想中高亢激昂的爱国情绪中，没有有效的激起他们的学习兴趣，我对这一环节的设计也作了一些思考。

首先，音乐课环节的设计，特别的导入的情景环节是很重要的，我校的班级多，人数又多，那么存在着很多不同程度的差异性，包括班班之间和班内同学间，所以在课与课之间也应该做好不同程度的准备与调整，依照不同班级的特点，作出相应变化及要求。这节《歌唱祖国》我思考了班主任给我的建议，在4班进行教学的时候，作了适当的调整。如下：

班级分析：在八个班级里，2班整体素质比较高，大部分学生的音乐素养也比较好，《歌唱祖国》这首歌曲，同学们可能并不熟悉，但是他们只要一听到第一主题部分旋律与歌词，就基本都能够哼唱起来。我就借助这一点。

一、导入部分

1、教师以发问的形式引入主题，你们知道多少歌颂祖国歌唱

我们国家的歌曲能唱一唱么

同学们的反应非常的积极，我与孩子们回忆了很多的歌唱祖国的歌曲。

2、那么这首歌曲你有印象么

五星红旗迎风飘扬

（一半以上的同学都异口同声地跟老师唱了起来）

胜利歌声多么响亮，

歌唱我们亲爱的祖国，

从今走向繁荣富强。

（唱完第一段，学生们的情绪高涨，对这首歌曲充满了学习兴趣）

老师再问：这首叫什么名字你还知道关于它的其它知识么

3、揭示课题——歌唱祖国。

这样的情景引入，既轻松又能提高学习兴趣，学习效率明显提高。今天思考实践之后，觉得还是有很多其他的方式方法，那么在今后的课，我也会不断地经验总结反思，精确地把握好每一堂课。

湘美版祖国在我心中教学反思篇六

教学这一课时，我能放手让学生自学，学生通过自主阅读，对课文的重点掌握得较好。大致的教学过程是这样的：

一、自读课文，说说肖邦是个怎样的人？

学生能顺利地答出：年轻、杰出、爱国、音乐家。

二、从哪儿可以看出肖邦是个爱国的音乐家？

“满怀悲愤，不得不离开自己的祖国。”

“他郑重地从老师手里接过了盛满泥土的银杯，回首望了望远处的华沙城，然后登上马车，疾驰而去。”

“肖邦得知这一消息，悲愤欲绝。”

“肖邦日夜思念着祖国。他把亡国的痛苦和对祖国前途的忧虑，全部倾注在自己的音乐创作之中。”

“为了祖国，也为了生计，肖邦四处奔波。”

“弥留之际，肖邦紧紧握着姐姐路德维卡的手，喃喃地说——我死后，请把我的心脏带回祖国，我要长眠在祖国的地下。”

三、抓住课文最后一节——“肖邦就这样带着亡国之恨在异乡与世长辞了。当时他才39岁。”让学生谈谈自己的看法，此时可谓一石激起千层浪，学生的思维被激活，表达的欲望特别强烈，不少学生说得很动情、很在理。真让人觉得学生很懂事、很可爱！

湘美版祖国在我心中教学反思篇七

大多数学生很喜欢上信息技术课。每次学生看到我都会问我：“老师信息课上吗？”只要情况允许，我都会高兴的告诉他们：“上”。然后孩子们就高兴的跑着去上课。他们喜欢我很高兴，因为我们他们信息技术老师，尽管我知道，他们喜欢上这门课，不是因为喜欢他们的老师，而是喜欢在繁重的学习任务压力下，有一刻短暂的放松；也是在当前互联网发

达的信息社会中，他们对网络的好奇，对游戏的爱好。

本学期，我担任六年级信息技术课，六年级的大部分学生在小学三年时就接触过电脑，基本能够掌握简单的使用方法，所以，本学期的课程，我没有从最基本的电脑知识讲起。

- 1、新建ppt的方法；
- 2、新建幻灯片模板的方法；
- 3、设置背格式的方法；
- 4、插入文字的方法；
- 5、插入图片的方法；
- 6、设置对象动画的方法；
- 7、将文件保存指定位置的方法。

我想这是ppt最简单的使用操作，也是最基本的操作，然后我将任务布置了下去，第一章《我的祖国》，我给学生设定了主题，提出了要求，然后让学生自行完成。时间是两周，四节课。

- 1、全班42名学生，有13名学生，作业没有放到指定位置；
- 2、5名学生没有按要求数量完成幻灯片数量；16名学生作品没有主题，或内容跑题；只有8名学生能够按要求完成作品。

针对于这一章内容（授课及作品完成情况）我感想很多，课堂上大多数学生都能按照作业要求去完成作品，但个别学生因为原来没有接触过电脑，操作起来难度很大，一部分学生在操作过程中，态度很认真，但几节课下来，却毫无进展，

完成作品的同学，大部分是按照我的要求完成，内容没有新意，没有创意，形式保守，没有任何探索性的内容在里面。

- 1、学生水平不同，教学过程中应分层次，各别指导；
- 3、学生缺乏创新意识，上课过程中应加以鼓励；
- 4、学生对游戏兴趣浓厚，教学设计中兴灵活插入形式活泼的教学活动，即适应学生的年龄特点，又提高学生学习兴趣。

因教室空间的局限性，学生进入教室后，教师无法走到学生当中，当学生操作出现问题时，无法及时指导解决，这给电脑操作水平落后的学生提高能力带来很大的难度，这也是班级大部分学生无法完成作品的重要原因。

时代在进步，信息社会在发展，电脑的使用必将成为将来社会所需人才必需掌握的基本技能，作为教育者，应重视学生这方面能力的培养，但培养的过程需要软硬兼施，即要老师提高自身的水平和教学技能，也要求硬件配备上达到一定的要求。软件、硬件达到合适的要求，这需要一定的时间，也需要一种态度。

湘美版祖国在我心中教学反思篇八

今天，我们听了郑芳卉上的七年级上学期第二单元的《歌唱祖国》，经过对《歌唱祖国》这节音乐课的见习，我对《歌唱祖国》的认识加深了，了解了更多的教学方法，锻炼了自身素质。对于这节课的创意，深受学生的喜爱，教学效果明显，现特做一下反思。

一、成功之处：

教学目标基本达到，学生能够在教师的引导下有感情并正确的演唱歌曲，把音乐知识融入到歌曲当中，能激发学生的学

习热情，扩大学生的视野，优化了课堂教学，使学生在不知不觉中掌握了学习内容。

二、不足之处及对策：

（一）歌中一字多音的地方，学生常唱的软弱无力、缺乏感染力。如：“祖国”、“家乡”、“人民”。

对策：训练学生唱歌时运用好气息，并保持住。

（二）学生在歌曲中对个别的节奏掌握不好。如：“英雄的人民站起来了…”、“我们爱和平，我们爱家乡…”、“我们的生活…”。

对策：三段都存在演唱第一个字时的八分休止符，每个字对准的那一个音符一定要看清、听清、唱清。

（三）歌曲的速度不容易掌握

对策：复习演唱，并练习歌曲中存在的容易出错的附点节奏和休止符节奏，为学习歌曲做铺垫。进入情境这是一首大家都熟悉的歌曲，但同学们根据原来的欣赏，学习后不可避免地存在很多问题，让同学们跟随老师认真学习。

（四）歌曲的感情处理不好。

对策：对学生讲清楚，让学生听明白每一乐段的特色。第一乐段同时也是第三乐段：雄壮有力，而且平稳流畅，主题思想：歌唱祖国走向繁荣富强。热情奔放、乐观自豪；第二乐段：节奏舒展平稳，旋律优美流畅，因而形成一种浩浩荡荡、昂首挺胸、阔步前进的气势。

湘美版祖国在我心中教学反思篇九

这是语文s版小学四年级下第四单元的一篇精读课文，是一首赞美祖国的诗歌，课文以诗歌的形式来描绘祖国壮丽山河，课文情感浓烈，想象丰富，语言优美。这类型的课学生们很喜欢，而且课文本身的教学目标比较清晰，教学内容容易理解。

本篇课文重点就是要弄清每一小节主要讲了什么，

通过描述最后表达作者赞美、热爱祖国的思想感情。课前播放音乐对孩子们的爱国之情有个简单的熏陶。在学生读通读顺的基础上，重在引导孩子有感情地朗读。第一小节指导读好了六个排比句，读出气势。在理解“为什么把祖国比做摇篮？”让学生想一想，孩子睡在摇篮里多么舒服！他们在摇篮里快乐地成长。我们生活在祖国的怀抱里，就像孩子睡在摇篮里，多么幸福！

第二小节让孩子感受到祖国山河的`壮丽，自然而然地激发了孩子们的爱国热情。对于第二小节的讲解要稍微细致点，因为这节内容对祖国的刻画是极其细致和精美的，祖国的大好山河、祖国的雄伟壮丽都在这小节内有所展现，此小节要求背诵。通过分析“举手能摩天”和“撒开珍珠串”、三峡、泰山有个简单的介绍，让学生充分感受到景色的美才能萌生喜爱之情。

第三小节引导孩子深情地进行朗读，读出亲切感，表达出作者建设祖国的愿望 如“给妈妈做件衣衫”一句，先让学生说说“妈妈”实际指什么，再指导学生联系作者给祖国设计宏伟蓝图，决心把祖国建设得更加美好来理解，从而让学生体会这个句子写得多么形象，多么感人。

第四小节读出对祖国地深深依恋之情。逐节引导学生通过真切地、充分地诵读，品味优美的语言，培养语感，激发孩子

的爱国热情。诗中有两处使用了省略号，启发学生体会省略的内容，从而丰富诗歌的内涵，感悟诗歌言有尽而意无穷的特点。

这节课时间搭配不合理，讲第一小节占用时间长，导致时间不够用。其次，课堂虽然体现了个性化的阅读，但不够充分，在难点的突破上不够理想。

湘美版祖国在我心中教学反思篇十

《我的祖国》是影片《上甘岭》的插曲，创作于五十年代。自问世之后，几十年来久久流传，深受人们喜爱。歌曲的歌词形象生动、感情真挚；歌曲的旋律壮美宽广、热情奔放，具有鲜明的民族特色，赋予歌曲撼人心弦的艺术魅力，表现出高度的爱国主义思想。

为了让学生更好地把握作品、体验作品的意境、领略音乐的无穷魅力，充分调动学生的参与积极性，我以音乐为载体，采用师生互动的方式，设计这节课，在整个课堂教学中我们紧紧围绕区域研究课题“以聆听为主线，激发学生的审美情绪”和校研究课题“培养学生的`自信心”来设计教案，让学生的审美体验水到渠成、自然而然。

详细的介绍词曲作者及他们的作品，让学生能够深刻的记住他们的名字，了解他们作品的风格，开阔了学生的文化视野，激发学生的学习兴趣，提高了审美的情趣。为学生终生学习音乐打下厚实的基础。

采用观看电影片断，引起学生欣赏的兴趣。然后充分利用学生的听觉器官与视觉器官，让学生了解作品的音乐背景、出处，观赏《我的祖国》这首歌在电影中的画面与歌声，激发学生产生研究学习的兴趣，从而形成主动参与的行为，以最佳情绪有目的、有意识地感受美，为学生进行研究性学习创设和谐的氛围。在完整地观赏了《我的祖国》这首歌后，提

出与这首歌有关的各种问题，让学生充分感受到作者通过音乐要素的变化来表现作品的主题。能够根据歌曲情绪，速度、力度变化给歌曲划分乐段和划旋律线条。

拓展教学，让学生了解更多的爱国歌曲，以此来激发学生的爱国热情，同时给学生展示的舞台，使学生的才能和个性得以释放，培养了学生的自信心。

总的来说，这节课的设计目的在于充分发挥学生的能动性，提高他们的学习欲望，变被动为主动，把知识的掌握当作一种精神的享受，并使学生感受到音乐要素的变化会改变整个音乐情绪，音乐情景，音乐主题。整节课沉浸在愉悦、自然的气氛中，使学生得到美的熏陶，得到情感的审美体验，从而形成自己的认识，提高他们的音乐修养。