

# 2023年高一综合素质评价家长评语(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 圆的认识教学反思篇一

圆是一种常见的平面图形，也是一种最简单的曲线图形。学生从学习直线图形的知识到学习曲线的知识，无论是内容本身，还是研究问题的方法都有所变化，特别是借助直线图形研究曲线图形的思维方法。从空间观念角度来讲，对学生是一个学习飞跃，对于圆的特征的学习认识，为今后学习圆的周长，面积以及今后圆柱，圆锥来说都是基础知识。

### 1、动手操作，自主探索，在活动中学习新知

本节课引导学生动手操作，自学课本，自主探索作为主要的学习方式，让学生通过折一折，看一看，量一量，摸一摸，画一画等多种活动，逐步形成圆的表象，掌握圆的特征。

1、运用多媒体，直观，形象，突破难点，帮助学生深刻理解新的知识，建立清晰表象。

## 圆的认识教学反思篇二

实行新课改对我们每一位教师而言是一个挑战，但我认为更是一个机遇，它需要教师不断改变教学观念，不断探索与新课程理念相适应的教学方式，我在教学“圆的认识”时作了以下思考：

1、体验数学与现实的联系，激发学生的求知欲。

的课堂。

课伊始，先让学生观察一组自然现象的图片，同时思考：从这些自然现象中你能找到什么数学图形吗？接着再让学生观察一组生活中有圆的物体，小结从很多物体中都能找到圆，引入了课题。

学生的发展是教学活动的出发点和归宿，学习应是发展学生心智，形成健全人

格的重要途径。让学习成为在教师指导下的主动的、富有个性化的活动过程。

李白在这样的情况下他会写一首诗，音乐家会创作一首曲子，那你们现在会做什么呢？在这样的学习情境下，很好地激发了学生画圆、研究圆的强烈求知欲。通过让学生想办法画圆，画完后小组交流的活动，给予了学生独立、自由、努力解决问题的时间和空间，在小结有不同画圆方法的同时渗透互相学习的重要性。但是在解决圆和以前学过的平面图形有什么不同时，学生遇到了困难，这个环节有待改进。让学生在多种画圆的方法中自主挑选其中一种在我们课堂上研究，并说说为什么？顺理成章地过度到了用圆规画圆，先介绍圆规，然后在学生尝试画圆的时候同时思考怎样成功的画出圆，让学生尝试成功画圆后，我要求学生画出圆规两脚间的距离是4厘米的圆。并且让感觉自己画圆本领大的同学板演，同时归纳画圆的步骤，接着让学生在自本上完成，让刚才板演的学生再介绍画的圆，这里在依据画圆的步骤时，引出了圆心、半径、直径。整个环节给学生创设了思维的空间，注重引导学生积极体验，自己产生问题意识，自己去探究、尝试，总结，从而主动获取知识。

2、体验动手与思维的关系，满足学生的求知欲。

加深师生相互沟通和交流是教学过程的核心要素，倡导教学民主，建立平等合作的师生关系，营造同学之间合作学习的良好氛围，为学生的全面发展和健康成长创造有利的条件。例3要解决数学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾，关键是引导学生动手操作。安排学生通过画、量、折等活动，深入体验圆的特征。为了帮助学生有效地体验，教材设计了四道讨论题。其中前两道是通过画与量获得体验：在同一个圆里可以画出无数条半径（直径），且长度都相等。理解“无数条”，感受了线是无数个点的集合；发现“长度相等”，是圆的本质特征，也是车轮和生活中许多物体都做成圆形的原因。后两道题要通过对折圆获得答案，发现直径的长度是半径的2倍，以及圆有无数条对称轴，对圆的认识就更深入了一步。学生在圆形纸片上通过画、量、折、比等操作活动中，探究了圆的特征。但是由于看错了时间，本环节太匆忙了。

### 3、体验知识与应用的联系，升华学生的求知欲。

《课标》中明确指出，数学来源于生活，并应用于生活。在练习的这一环节中我安排了相关练习。我借助媒体，将自然、社会、历史、数学等各个领域中的“圆”有效整合进本课教学，充分放大圆所内涵的文化特性，努力折射“冰冷”图形背后所散发的独特魅力。

我是如何想起要在自己的课堂里打破常规、冲破樊篱，演绎“走进圆的世界”的呢？是平静水面上漾起的一圈圈涟漪？是阳光下朵朵绽放的金色向日葵？是慈母心中那轮永恒的明月？是“长河落日圆”中夕阳下落日的余辉？是伟大思想家墨子笔下“圆，一中同长也”和数学巨著《周髀算经》中“圆出于方，方出于矩”的召唤？是古老的阴阳太极图所给予的神秘诱惑？是“没有规矩，不成方圆”这一古训背后的力量？还是西方数学哲学中“圆是最美的图形”所带来的无限诱惑？似乎都是，又不完全是。只是有一种莫名的冲动，一直萦绕心头，那就是：怎样让数学课堂再厚重些、开阔些、

深邃些、美丽些……藉此，想到了圆，继而，便有了“圆的认识”这一尝试。虽然课堂上师生语言不够精炼、准确……但我在课堂上真正成为了引导者、推动者和共同思考者。学生在实践操作、讨论交流、合作探究中学习了知识，感受、体验了数学的乐趣，我将不断地朝着这个目标努力。

## 《圆的认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 圆的认识教学反思篇三

《圆的认识》一课选自小学数学人教版教材第12册，是在学生认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开，也是小学阶段认识的最后一种常见的平面图形。教材的编排思路是先借助实物揭示出“圆”，让学生感受到圆与现实的密切联系，再引导学生借助“实物”、“圆规”等多种方式画圆，初步感受圆的特征，并掌握用圆规画圆的方法，在此基础上，再引导学生通过折一折、画一画、量一量等活动，帮助学生认识直径、半径、圆心等概念，同时掌握圆的基本特征。这样的编排，学生对于圆的相关概念及特征的理解和把握一般都是建立在教师的明确指引和调控之下，学生

相对独立的探索空间不够，而与此同时，学生对于圆所内涵的文化特性也无从感受、体验，对于圆在历史、文化、数学发展过程中与人类结下的不解之缘感受不深。

基于这样的认识，我试图对本课的教学思路进行重新调整：

另一方面，我又借助多媒体，将自然、社会、历史、数学等各个领域中的“圆”有效整合进本课教学，充分放大圆所内涵的文化特性，努力折射“冰冷”图形背后所散发的独特魅力。在教学中，学生是学习的主体，在本节课中给学生提供自主探索的机会，引导学生开展合作型的探究性活动，让学生在观察、实验、讨论、交流、合作学习中，理解新知识，使所有学生都能获得成功感，树立自信心。

比如：1、教学圆心、直径、半径，不急于传授，通过引导学生动手操作折圆，发现圆中心的一点。在认识圆的特征教学中，让学生运用圆片、直尺、圆规等研究工具，选择研究材料，通过实际动手折、量、比、画等手段，在独立探索和小组合作中学习，获得关于圆的基本特征的丰富的动态表象。

2、在画圆这个教学片段中我没有像以前一样一边示范，一边讲解圆的画法，我发现很多学生都有画圆的经验了，就借助学生已有的经验，让学生尝试着画圆，让学生在自主探索中建构圆的画法。在学生介绍画圆的经验时，我利用动态生成的资源教学，借助学生的实践操作，我很自然地解决了“画圆时，圆心决定圆的位置，圆规两脚张开的大小是圆的半径，圆的半径决定圆的大小”的问题，学生在民主的氛围中学会了圆的画法。在一般的关于圆的认识课堂教学中的练习阶段，教师总会设计多层次、多角度的习题，以巩固圆的概念，让学生在应用中形成有关圆的知识和技能。我并没有机械地进行所谓习题练习，而是更进一步彰显圆的文化内涵：中国古代的阴阳太极图；生活中的圆形拱桥、世界著名的圆形建筑、中国著名的圆形景德镇瓷器、中国民间的圆形中国节、中国传统的圆形剪纸、世界著名的圆形标志设计等等。最后，数

学来源于生活，并应用于生活。我在课末引导学生探讨车轮为什么是圆形的，不但调动了学生的积极性，加深了学生对圆的认识，而且拉近了数学与生活的距离，使学生深刻体会到身边有数学，伸出手就能触摸到数学，从而对数学产生亲切感，增强学生对学习数学的兴趣和提高学生应用数学的能力。

## 圆的认识教学反思篇四

《数学课程标准》在高年级段的教学建议中指出：数学教学，要紧密联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境，使学生通过观察、操作、猜测、交流、反思等活动，获得基本的数学知识和技能，进一步发展思维能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好数学的信心。在“圆的认识”教学过程中，我注意从以下几方面来体现这一新课程理念：

在教学的各个环节始终将学生自主探索的理念贯穿其中。例如：让学生自主尝试画圆的方法；让学生小组合作，观察、探究圆的半径和直径的特点等。在各个探究活动中力求使学生崭露出他们的个性和潜在的创新意识，使他们的创新能力在探究展露本色和活力。

例如：让学生举例，说说生活中哪些物体的表面的圆形的；讨论生活中的车轮为什么是圆形的，车轴应装在哪里等环节，都注意了密切联系生活实际。

在对圆的概念的要求上，并没有强加给学生圆的科学概念，而是让学生通过观察、动手操作等活动进行学习，在头脑中自然形成圆的概念。正如加涅所认为的：概念能通过定义，也可以通过直接观察得到。当一个人能区别概念的例子和非例子时，就学会了概念。在本课教学中给学生订出的这一切实可行的目标正是新课标中人本主义思想的具体体现。

1. 由于教师的遗忘，板书未能写完。在让学生观察圆的半径、直径的特点后，没有进行相应的对比练习。
2. 没有应势利导。在折圆、画折痕时，就可以让学生标出圆心、直径、半径。没有必要到后面再去表示，从而浪费了教学时间。
3. 没有准确把握好时间。由于前面个别环节不够紧凑，如：学生关于圆的特征讨论发言的时间过多，致使教学内容没有全部完成，造成了本课最大遗憾。
4. 只讲解了画圆要注意的地方，没有进行画圆练习。
5. 学生小组讨论的气氛不活跃。
6. 教学语言还不够严密。

## 圆的认识教学反思篇五

在数学教学中曾经一直有个大困扰，课堂中教学学优生不怎么听，因为觉得简单，学困生是听不懂，因为太难，备课的时候我也总是尽心尽力备到每一个知识点，无论大小，可学生未必买账。

直到看到奥苏贝尔写的：“假如我把全部教育心理学仅仅归结为一条原理的话，那么，我将一言以蔽之曰：影响学生学习新知的唯一最重要的因素，就是学习者已经知道了什么，要探明这一点，并应据此进行教学。”忽然明朗了，基于学情的教学才会更有效。于是，《圆的认识》这节课，我有了新的想法：“圆的认识”是在六年级孩子已经学习过长方形、正方形等平面图形以及他们的周长、面积计算，也直观地认识过圆的基础上开始正式学习圆的有关知识，这是小学阶段最后一个要认识的平面图形。也是学生研究曲线图形的开始，对学生的认识发展是一次飞跃。

教材中通过各种操作活动让学生体验圆心、直径、半径，并探索他们之间的关系。为了更有针对性的教学，在《圆的认识》这节课前通过设计了5道题对我校六年级的学生进行了学前测试，题目包括举例说明生活中的圆，球是不是圆，写出对圆的了解，圆与其他平面图形的区别以及画圆。

在对孩子们的前测进行分析中意外地发现，有三分之一的孩子不能厘清球和圆的区别，立体图形和平面图形不能正确区分，大多数学生不了解圆，有两种可能，一是没有预习的习惯，二是没有上过辅导班；其中很多同学在老师要求准备圆规的基础上能自觉研究它的用法，能用圆规画圆，只是需要规范画法。这些都是我之前从未想到的，一直自以为是地把知识点讲给孩子们听，其实，在不了解孩子的基础上教学往往不能有效地进行学习。基于以上对学生学情的前测，在课的伊始，利用对立体图形和平面图形的分类导入，明确球和圆不一样，球是立体图形，圆是平面图形，帮助孩子们厘清概念。在平面图形中继续分类引入新课，明晰圆是曲线图形，让学生从直线图形过渡到曲线图形。接着在学生自主画圆的基础上认识圆规，总结画法，规范圆规画图的方法。在画半径、直径的过程中发现他们的特点及关系，认识圆的特征；在找圆心的活动中，理解直径就是圆的对称轴，并且它是圆内最长的线段。

课后，我对学生进行了后测，学生对圆的认识已经超出了我的想象，他们能正确说区分生活中球和圆，能理解直径和半径的关系，能规范画出圆。基于学情认识的圆，在学生已有的经验和认知的基础上进行学习，效果定比以往只考虑知识点的教学更有效，让优等生发挥作用，帮学困生度过他们学习的困难点。

## 圆的认识教学反思篇六

我执教的“圆的认识”是义务教育六年制小学数学课本第十一册的内容。它是在低年级初步认识圆的基础上进行教学的。



此前虽然已经初步认识过圆，但对于建立正确的圆的概念以及掌握圆的特征还是比较困难的。由认识平面的直线图形到认识平面上的曲线图形，是认识发展的又一次飞跃。由此我在教学中力求体现以下三方面理念：

《课程标准》指出学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者。

本节课的教学，学生在充分画圆和折圆观察后教师提出问题：请同学们仔细观察手中的圆，你发现了什么？引导学生先自己尝试发现，教师与学生互动交流，充分体会半径和直径的关系，而不是教师一味的讲授，学生亲自动手操作感知，而不是教师演示、学生观察。学生与学生、教师与学生之间互动交流，充分体现了学生的主人翁地位和教师的主导地位。

建构主义认为，数学的知识、思想和方法，不应是通过教师的传授获得，而应是学生在一定情境下，借助教师的引导，通过自身有意义的学习活动而主动获得的。因此，在本节课中我先让学生自己去创造一个圆，通过小组合作，利用他们原有的生活知识经验，和多种工具创造圆，极大地调动了学生的积极性、主动性和创造性，使学生最大限度地参与到探究新知识的活动，通过学生自己动手、动口、动脑等实践活动，使外部的学习活动逐步内化为学生自身内部的智力活动，通过全方位的学习活动，促进学生知识与能力的协同发展。

《课标》指出：“人类生活与数学之间的联系应当在数学课程中得到充分体现”，同样这样的联系也应当在数学教学中得到充分的体现。本课集中体现在两个教学环节上：第一是“让学生用各种不同的办法创造圆”这个环节。因为学生在认识圆之前，已经对圆有大量的生活经验，所以让学生想出各种办法得到圆，就能使学生感受到圆其实离我们生活很近，它就在我们的身边；第二个体现是在教学的最后，在学习了圆的相关知识后，让学生来说说车轮为什么设计成圆形。

此环节的意图就是要让学生在看到生活中的圆时能力所能及地对这些生活现象利用数学知识来作出解释。这样就更加深了对圆的认识，并培养了学生应用数学的意识。

## 圆的认识教学反思篇七

《圆的认识》是一节概念课，之前学生学习的都是直线图形，而这节课学习的圆是一种曲线图形，本节课的教学内容也是以后学习圆的周长，圆的面积等的基础，所以至关重要。通过课堂教学我感慨颇多，既有成功的喜悦，又有失败的遗憾，下面我从两个方面谈谈自己的体会：

1、联系生活实际，在课前让学生搜集带有圆形的物品和剪出小圆片，并且相互展示，这样上课前就给了学生丰富的感性认识，为进一步学习打下了基础。

2、让学生经历探索的过程，让学生在老师的引导下，亲自动手折一折，画一画，通过自己的亲身参与，了解了圆的各部分名称和特点。

3、让学生自主探索圆的直径与半径的关系，通过让学生量一量，比一比，和同桌讨论，与小组其他成员的探究，培养了自主合作探究的习惯和能力。

4、抓住了重点突破了难点，在认识圆的直径和半径的关系时，学生最容易忘记“在同一个圆里”，我先让学生自己量，然后与同桌比较，最后小组讨论，从而给学生留下了深刻的印象。

## 圆的认识教学反思篇八

本节课的设计思路是：生活中的数学现象——提炼为数学知识——运用与实际生活。让学生去感受生活，去体验数学。

这是这个教学案例的一条主线，数学来源于生活体现了知识产生的根源，还知识以本来面貌。学生从现实生活中来学数学，不仅可以具体形象的学习知识，而且让学生认识到数学学习的重要性和必要性。

新《数学课程标准》要求：“学生的数学学习内容应当是现实的，有意义的，富有挑战性的”这一基本理念，有利于学生主动地进行观察，探究和交流等数学活动，使学生感受数学与现实生活的联系，增强了数学的应用意识。

圆是一种常见的图形，它是最简单的曲线图形，学生已经对圆有了初步的感性认识，因此，用一个牛吃草的生活情景引入新课。从这个日常生活中常见的，贴近学生生活实际的素材中，让学生在生活情景中进行学习活动，有利于激发学生的学习兴趣。

在案例中，先通过观察牛吃草形成的圆形中，起决定作用的因素，发现了木桩及牛绳的作用，这些具体的事物中，教师由木桩——圆心，牛绳——半径，反映出了所要学习的数学问题，把反映数学问题的本质特征提取出来，用数学语言来概括出“圆心决定圆的位置，半径决定圆的大小”，因此，把生活中的数学问题提炼为数学知识的学习。学生更加深刻地领会到数学与现实生活之间的联系：数学源于生活，要符合生活实际，但不完全等同于生活，而是高于生活。

数学知识的学习的最终目的还是利用这些知识来解决实际生活中的问题。这样的学习才是现实的，才是学生所喜爱的。在本案例的最后所设计的发散练习中，就是要学生用所学的知识来解决问题。学生要明确如何画图，如何画操场上最大的圆，他们结合今天所学的知识找到圆心，半径，并且明白它们的作用。体现知识在生活中的应用不是单一的，不变的。学生在画这个圆时还要知道怎样画才是最大的，就又利用了圆的其他知识，把关于圆的知识进行综合运用。

数学教学的本质是让学生体会数学与自然及人类社会的密切联系，了解数学的价值，学会运用数学的思维方式去观察，分析现实生活，去解决日常生活和其他学科中的问题，增强应用数学的意识，并建立良好的进一步学习的情感，而本案例正好是对这一本质的探索 and 实际。

## 圆的认识教学反思篇九

《圆的认识》是一节概念教学课。它是在学生认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开的，也是小学阶段认识的最后一种常见的平面图形。通过教学本课，我的收获颇多，感慨也不少。下面我从准备和上课两方面谈谈自己的体会。

首先是对这次研修的准备。在备课前我查阅了有关圆的认识的很多资料，在研读了课标及教学用书后设计了自己的教学思路。《圆的认识》是属于几何概念的教学。在课的设计上我紧扣“概念教学”这一主题进行设计。创设情境提出“套圈游戏中为什么站成圆形就公平？”——欣赏圆在生活中的应用——如何画一个圆——自学认识圆各部分名称——探究圆内直径、半径及其关系——首尾照应解决问题——巩固练习并欣赏圆在生活中的应用。

关于课堂教学的体会：基于各方面的准备，我在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。具体以下方面完成较好：在学生对圆有了大量的感性认识后进行猜想同一个圆内直径、半径及其关系，然后用喜欢的方法进行验证。此环节符合学生的认知水平。学生思考深入，表述完整，参与积极。收到了较好的教学效果。

通过这一次讲课，我发现了自己的一些不足：

1、研究教材、挖掘教材、如何准确地处理和把握教材的能力还有待提高。

2、对课堂教学中生成的资源要学会“利用”，能智慧的处理，这还需要在今后的教学中不断探索。

有了这次锻炼，我觉得自己的课堂教学水平又往前迈了一步，我会在今后的教学道路上不断实践，反思，完善自己，争取更大的提高！

## 圆的认识教学反思篇十

《圆的认识》是一节概念教学课。它是在学生认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开的，也是小学阶段认识的最后一种常见的平面图形。通过教学本课，我的收获颇多，感慨也不少。下面我从准备和上课两方面谈谈自己的体会。

首先是对这次研修的准备。在备课前我查阅了有关圆的认识的很多资料，在研读了课标及教学用书后设计了自己的教学思路。《圆的认识》是属于几何概念的教学。在课的设计上我紧扣“概念教学”这一主题进行设计。创设情境提出“套圈游戏中为什么站成圆形就公平？”——欣赏圆在生活中的应用——如何画一个圆——自学认识圆各部分名称——探究圆内直径、半径及其关系——首尾照应解决问题——巩固练习并欣赏圆在生活中的应用。

关于课堂教学的体会：基于各方面的准备，我在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。具体以下方面完成较好：在学生对圆有了大量的感性认识后进行猜想同一个圆内直径、半径及其关系，然后用喜欢的方法进行验证。此环节符合学生的认知水平。学生思考深入，表述完整，

参与积极。收到了较好的教学效果。

通过这一次讲课，我发现了自己的一些不足：1、研究教材、挖掘教材、如何准确地处理和把握教材的能力还有待提高。2、对课堂教学中生成的资源要会“利用”，能智慧的处理，这还需要在今后的教学中不断探索。

有了这次锻炼，我觉得自己的课堂教学水平又往前迈了一步，我会在今后的教学道路上不断实践，反思，完善自己，争取更大的提高！