

# 相信自己我能行教案反思(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 相信自己我能行教案反思篇一

这是一篇很有启发性的课文，接近学生的日常生活，文中主人公遇到的事情是好多学生都会遇到的，因此，它较易激发学生的兴趣，在备课的时候我把每一个环节都设计的很丰富，但效果并没有想象的那么好，针对这节课我反思如下。

1. 因为这篇课文与生活联系紧密，因此，我想多设计一些让学生换位思考的环节，多让学生说一说，如果是他们自己，遇到这样的情况他们会怎么做，如，当贝贝的球被大孩子抢走后，他呆呆的站在那儿，如果你是贝贝，你会怎么做？贝贝拿到球后他传给了别人，如果你，你会怎么做？等等。才开始学生非常有兴趣的在思考、回答，可是到后来回答的同学越来越少，本来应当生动的一节课，却上的死气沉沉的。我想，教师在备课的时候，不但要考虑到学生主体，教师主导的宗旨，还要考虑到学生的基本情况，问题的提出应当精而适当，问题太多容易使学生对这节课失去兴趣，很显然，这节课也就不会有较好的教学效果。

2. 当讲到重点句子的时候，我总是让学生先分析，再说小主人公此时的心情，然后让学生带着这种感情去读，很多学生初次读往往读不好，遇到这种情况，我只是给学生示范一次，虽然学生在朗读上比上次有不少进步，但是，在读下一句的时候，学生还是不能掌握朗读的技巧。因此，要想使学生在朗读上有所进步，光靠范读是不够的，最重要的是创设情境，循序渐进的交给学生朗读的技巧。

## 相信自己我能行教案反思篇二

在讲述《我能行》一课时，为了使学生摒弃自卑的心理，我需要让他们先认识到人的身上蕴藏着巨大的潜能，任何人都例外。于是，我在教学环节的设置让学生观看视频《最幸运的人》，因为有自信而获得成功的典范事例。让学生感受到自信的伟大力量无处不在，即是那样伟大、神奇，同时更是那样真切、实际，从而让学生更易于从情感上接受自信是一个人成功的必要条件。在此基础上再进行《爱因斯坦的小板凳》故事的启发，激发学生对爱因斯坦产生深刻的敬仰之情，让学生们感悟到自信不是上帝宠儿的专利，只要充满自信心、不断的努力、不断的进步，就会走向成功。

其次，从姜琳琳为代表的孩子们在本节课中所取得的进步，让我深刻的感受到每个人的内心世界都渴望得到别人的关注与认可，思想中都存在着进步潜力。人的自信心缺乏的原因主要有：缺少成功体验、学习遭受挫折、能力不足、生理上有欠缺、对自己要求过高或过低估计自己等。作为一个教育工作者，有责任去平等的对待每一个孩子，不以成绩为标准将学生进行等级划分，设身处地的为孩子的身心发展着想，千方百计给学生们创设展示自己的平台，让他们能有机会发现自己、挖掘潜力，并且毫不吝啬的给他们一个肯定的眼神、一句关切的话语，每一个孩子都是独一无二的，都有自己的长处、优点和特长，我们只有在实际工作中多多反思，才能真正走进学生的内心世界，真正成为孩子成长道路上的良师益友，让有差异的孩子得到有差异的发展，让每一个孩子在原有基础上发挥最大潜力，取得最佳发展。

## 相信自己我能行教案反思篇三

《增强自信，我能行》是“自信心理”心理主题课的第二个课时，第一课时，我们已激发了学生的自信心，因此这节课的主要教学目标就在于要增强自信心。而让学生不断地体验成功，特别是生活中从未体验过的成功，可以较大程度增强

学生的自信心。基于这个出发点，我设计了这节课。

《增强自信，我能行》采取了团体心理辅导的教学模式，主要采取了游戏、讨论与分享、小组合作、带动唱等教学方法。整节课首先以一个“抓手指”的游戏作为热身活动，进而引入主题，其次通过两个心理游戏：“戳土豆”与“挑战极限”让同学们一步步体验前所未有的成功感，从而不断增强他们的自信心。最后通过一个思考问题“这节课之后你将以怎样的态度面对你学习生活上遇到的一些困难或挫折？”使同学们的情感得到升华，也由课堂走向生活，让同学们把从这节课体验到的成功带到生活当中，把这节课的收获运用到生活当中，从而不断地增强他们的自信心，让他们以一种自信的态度面对未来生活、学习上的困难与挫折。

这节课内容对于同学们来说吸引力很大，游戏的启发性也很大，特别是“戳土豆”与“挑战极限”两个游戏。整节课下来，学生参与度高，分享体会深，启发大。

这节课的教具准备要求较高。特别是要选取新鲜的土豆和软吸管，让这个游戏看起来越不可能，启发就越大，体会就会越深。

整节课还有一个需要注意的就是时间，因为是游戏所以用的时间要严格控制，不然最后一个升华部分就不能完全展开。只要展开充分，才能使同学们的情感得到升华，由课堂走向生活，让同学们把从这节课体验到的成功带到生活当中，把这节课的收获运用到生活当中，从而不断地增强他们的自信心，让他们以一种自信的态度面对未来生活、学习上的困难与挫折。

## 相信自己我能行教案反思篇四

在初一（2）班上“我能行！”一课时，我让学生自己展示自信者的风采。此活动缩小了自信者和学生之间的距离。由于

同学之间的熟悉使学生的表演生动、精彩，课堂气氛热烈。每一位表演者的表演不论是否逼真我都引导其他同学给予热烈的掌声，不仅营造了良好的气氛，而且使全体学生都很好地融入到教学活动中。

一个枯燥难懂的心理学术概念，通过几分钟的活动就迎刃而解，而且使学生难以忘怀。新课程改革下学科教学的一个显著变化就是以人为本，增加了学生实践活动的课程内容。活动为学生知、情、意、行协调发展，动智与动情的完美结合提供了一个运作载体和平台，使学生在特定具体的情境中，在和谐、民主的氛围中产生强烈的共鸣，去发现、感受、体验、探究和合作，从而认识自我，塑造自我，优化心理品质，培养健全人格，促进身心和谐发展。可见，教师必须摒弃传统观念，充分重视并组织好课堂活动。课堂活动要求要目标明确，准备充分，精心组织，务实创新，及时总结，切忌无的放矢，哗众取宠，虎头蛇尾，要做到活而有序，活而不乱。在新课程改革下的思想品德（政治）课，教师应尝试一下角色的转换，经常让讲台变成临时舞台，自己也当观众欣赏一下学生的表演，这样完全可以让思想品德课也焕发出无限的生机与活力。

## 相信自己我能行教案反思篇五

“我能行”这一课的教学目标是让学生在在学习活动中体验自信的快乐，感悟自信的重要性，从而帮助学生培养和树立其自信心。为达成这一教学目标，我创设贴近学生生活的教学情境激发学生的学习兴趣，同时以轻松活泼的教学活动调动学生学习的积极性，充分发挥了教师的主导作用和学生主体作用。

### （一）成功之处

#### 1、教学情境贴近学生生活，激发学生学习兴趣

“小梦的心路历程”以学生感同身受的例子，调动了参与的热情，并在其中有所感悟。“体验自信”这一环节，所选素材就是学生身上发生的事情，更容易让学生乐学。

## 2、以活动为载体，引导学生体验自信

本节课通过开展学生喜闻乐见的活动来展开教学，“情景表演”“合作探究”等形式，既让学生尽情地展示自我才艺的同时放飞自信的翅膀，在人生旅途中扬起自信的风帆，同时还通过分组合作的活动，让学生在合作中交流，在交流中互相学习，既使学生更好的掌握了所学知识，又培养了学生合作互助的精神，并将课堂学习推向一个高潮。

## 3、赏识学生，坚持以学生为主体的理念

这节课我始终面带微笑，把激情带进课堂，认真倾听学生的发言，并及时予以肯定，对学生的评价多元化，使大多数学生在老师的赏识下更加踊跃地参与学习并增强了自信。整个课堂气氛比较活跃，体现了以学生为主体的教育理念。

4、教学环节设计简洁、思路清晰、清晰、新颖，结构合理，采用班会模式，以“发现自信——体验自信——感悟自信”为逻辑主线，环环相扣，层层递进；通过活动把教材上的自信的含义和表现，自信的两大误区等知识潜移默化地传递给学生，在学生体验积极情感的过程中，自然而然地形成能力、获得知识。

## （二）美中不足

这节课讲下来顺风顺水，一气呵成，尽管课堂气氛很活跃，学生参与度广，但总感觉缺点什么。一切都按照预设生成的完成了，缺少课堂生成的内容，对教师驾驭课堂的能力考查不足。