

2023年那天阳光好暖 中彩那天教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

那天阳光好暖篇一

《中彩那天》教学反思

《中彩那天》讲述了一个发人深省的故事。故事中的主人公虽失去了贵重的奔驰汽车却换回了诚实、守信的崇高品质。孩子们也同样对这篇课文兴趣浓厚。我在课堂上先是提了一个这样的问题：一般人中彩后的反应是什么？而父亲的反应又是如何呢——父亲神情严肃。把我赶下车。父亲怎么会有如此反常的举动呢？这些问题激起学生探究的欲望。他们马上从课文的第8自然段找到了答案：因为中彩的彩票是父亲帮库伯稍的。我引导学生想象：此时的父亲心里可能在想什么呢？孩子们想象的都非常好，有的说：我怎么这么倒霉，中彩的怎么不是我那张呢？有的说：这辆车不是我的，我不应该要……而后，我让学生看事情的结果是什么。接下来，又联系前面课文中介绍的我的家庭状况及父亲的心愿感受父亲的伟大。体会母亲的话的含义及最后一句话的含义。最后一句话在理解含义前，我先做了一个铺垫：引导学生思考父亲在打电话的那一刻，失去的是什麼，但他又得到了什麼。学生有了这一步的思考后，对最后一句话的理解也就水到渠成了。回忆着课堂上学生的表现，我在想：如果在学生理解了第8自然段，知道中彩的是库伯的彩票后，就让他们联系前面我的家庭状况及父亲的愿望体会父亲当时是多么想得到这辆车啊，而且他也试图将车据为己有。在这样的矛盾中，父亲

依然选择了将车还给库伯，品质是多么可贵。学生在这样的对比中，就会强烈的感受到这一点。这样的话，理解开头和结尾这两句话就很容易了。

《中彩那天》教学反思

《中彩那天》是一篇精读课文，讲述了发生在二战前一个穷苦的汽车修理工家里的故事。故事中的主人公中彩得了一辆自己梦寐以求的汽车，但是他并不高兴，原来中彩的彩票是他的朋友的，但是朋友并不知道，因此他面临着留下汽车还是把汽车还给朋友这一道德难题。最后他毅然把汽车还给了朋友。这个动人的故事反映了一个普通工人的崇高的精神世界，告诉我们，诚信是人的精神财富，它比物质财富更为重要。虽然他失去了梦寐以求的汽车，而得到的是人情和道义，是更多的真正的朋友，是心灵的宁静和快乐。这同样是一笔很大的财富，是金钱所买不来的。

在教这篇课文的时候，我紧紧抓住母亲经常用以安慰大家的“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”这句话为切入口，以及当中彩领取汽车时，“我”与父亲迥然不同的神情去引导学生思考，为领悟下文父亲正面临一个道德难题做铺垫。这一处是课文的教学难点，我首先让学生思考什么事道德难题？“道德难题”具体指的是什么？学生很快联系上下文读书回答问题很不错，接着，我又围绕父亲是怎样解决这个道德难题的展开讨论，假如你就是这位生活贫穷，靠一个人的工养活一家六口人的父亲，你的心里会怎样想？这一环节，旨在拓展想象，联系说话，深入体会父亲的内心世界。我觉得这一环节设计的不错。最后我设计了一个拓展阅读，当讲完课文后，我给学生讲述了一则真实的故事，并设计了两个问题：1. 想一想，中国留学生缺的是什么？2. 请你送给这位留学生一句话。这一环节的目的在于通过课外的一则资料，结合课文中学到的知识，帮助学生树立正确的价值观。

一节课下来，不足之处还是很多的：在讲课的过程中，由于自己总给学生提问，就束缚了学生的思维，学生只能根据老师的提问来回答问题。也使学生在学习这节课显得很被动。因此，学生的积极性没有调动起来。在练习说话的时候，我对学生的评价语激励性不高。板书不及时，这与平时自己的课堂随便有很关系。

《中彩那天》教学反思

《中彩那天》是一篇精读课文，在教学中我尽量把文中的重点内容归纳起来，有衔接的引领学生走进文本去感悟“父亲”的形象。在教学设计中我是这样思考的，先读课文整体感知文中的父亲是个怎样的人，当学生说出父亲是个诚实，守信用，不贪图钱财的人时，我就板书：正直，有骨气，我原本想利用这两个词语来进行归纳，然后再层层深入，但是，上完课后，自己也感觉到此时做归纳似乎太早了些，不妨就让学生畅谈，先不要板书，课文最后再通过理解母亲的话来体会人物的品格，此时再做板书归纳更妥当。在教学词语中我是通过联系上下文来着重理解“拮据”和“梦寐以求”的。抓住第一小节母亲的话，和第二小节“父亲梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。”来进行理解，然后用各种形式读母亲的话，在理解了这两句话的基础上，然后穿插句式训练，从而理解他们家的生活条件十分拮据。这时引出汽车是父亲梦寐以求的，那么当得知自己中奖后他的表现为什么那么反常，学生就能够理解父亲当时的心情，并提出质疑。通过读句子然后划出有关的句子来分析父亲为何没有喜悦的神情？在解决这个问题时，我没有按照课文内容继续往下，而是把这个问题先放在一边，分析父亲面临的道德难题是什么？在这里穿插的句式练习比较能够帮助学生深入剖析父亲当时矛盾的心里：我想留，但不能留。我想还，但又舍不得还。这样的练习不仅揣摩了人物的内心，更帮助理解父亲为何在领奖时毫无喜悦之情。此时再回到那个尚待解决的问题上，使学生理解其中深层的含义。

整节课上完我感觉到学生对于文本能理解也会说，但是在归纳的本领上还略有欠缺。仔细反思觉得自己在课堂中说话的练习太多，有的不必要说的就不要放入，否则反而使训练点太散，不够集中。一节课尽量不要解决过多的知识点，抓住一两个句式进行练习，就不会使课堂设计太复杂。下课后，我仔细回顾了一下课堂教学，觉得对这篇课文这样处理教学环节也许效果更好：把第十小节的内容放到第八小节的道德难题中来理解。体会父亲在用橡皮擦时的心情和感受。板书的归纳放在最后，等学生理解了“贫穷”和“富有”后，让学生归纳，就更顺其自然了！

那天阳光好暖篇二

这天，奶奶带我去扫墓。我们买了三束五彩的花，然后跑到公墓的最后几排，很快找到了在十三排十一区的祖先。我瞧见祖先坟前有一株小草，便找来一根细树枝，小心翼翼地把小草挖出土来，又恭恭敬敬地在坟前土上插好了花。

不知何时，奶奶已经在坟前摆好了给祖先的纸钱，然后从怀中掏出一盒火柴，取出一根，点燃了这些纸钱。接着，她出神地望着那堆缓缓燃烧的纸钱，一言不发，或许是在心中默念对祖先的思念和祝福吧！我也在心中默默祈祷着。此刻周围安静得出奇，我能听到风灌入耳朵发出的呼呼声，远处小鸟偶尔的一声鸣叫。风停了，墓园中的一切仿佛凝固了——凝固的花，凝固的树，凝固的坟，凝固的人……等我回过神来，奶奶已经在地上铺了一个塑料袋，郑重其事地磕头。我不清楚坟墓里究竟是哪个祖先，但我知道没有他就没有我，我们血脉相承。于是，我学着奶奶的样儿，一脸严肃地也磕了三个头，然后起身。眼前的纸钱变成了一堆黑色的灰，青灰色的烟袅袅地轻盈地向天空飘去。我相信它会一直飘到遥远的天际，把我们的缅怀与祝福送到先人那里。

那天阳光好暖篇三

- 1、庄生蝴蝶两无别，亦醉亦醒即此生。
- 2、远一点，再远一点，你会发现镜子里的你越来越模糊。
- 3、有关喜然名字的解释有两个，一个是开心的样子，一个是喜欢大自然。喜然的父亲死得早，她没有来得及问过。可是她想，其实也没有太大不同。开心的样子宛若大自然中的事物。这便是笑靥如花。
- 4、永远不要放弃自己，无论别人怎么看自己。
- 5、以神之名，赐你所有的爱和美好。
- 6、心有多大，舞台就有多大。
- 7、夏天到了，想念才会变长。
- 8、我想要看到最温暖的阳光和最有力量的微笑，我想要听着樱桃小丸子和多啦a梦走向一个又一个明天。
- 9、我不在乎惨烈的失败和艰辛的明天、我只知道最后我会得到我想要的、并且绝不后悔。
- 10、什么是幸福，幸福就是猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打到小怪兽。
- 11、生命就该浪费在美好的事物上。
- 12、生活的每一天都是桃花源。13、如果你知道自己要去哪，全世界都会为你让路。
- 14、人生有多残酷，你就该有多坚强。

- 15、你就是我的哆啦a梦，有任意门和时光机。
- 16、那是我一定要去的地方、带着我少年时最后的宁静与倔强。
- 17、面朝大海，春暖花开。
- 18、梦里出现的人，醒来时就该去见他。
- 19、美丽的他刚走过夏天风潮、我偷偷喜欢那味道留下的骄傲。
- 20、流光会有多长，能令你容颜不沧桑，不模糊。
- 21、长大的一种表现形式，往往无助的成分大于自恋。
- 22、爱情只是生活的一小部分，大部分的人生，是要如何让自己过得宽容，充实和平静。
- 23、爱情可以拯救迷失的灵魂。

那天阳光好暖篇四

1. 如果说我不曾见过太阳，撕开云雾，你就是光。
2. 因为看见光，才想变得明亮，因为遇见你，才愿意改变人生轨迹，沉溺于你。
3. 带给我希望与温暖的人，我称他为我的光
4. 等你音讯全无，我再去爱这世间万物。
6. 伫立在风的路口，静静的看着树叶飘摇，片片飞舞的落叶恰似串串伤感的音符。残留的轻轻浅浅或喜或悲的记忆，在

梦想与现实的边缘游走。

7. 只有剩下的青春可以挥霍之外，你真的什么都没有。

8. 人世历经无数沧海桑田，为什么还不明白，于时光面前，我们永远都是输者，输得一败涂地。

9. 念旧的人活的像个拾荒者，不动声色却满心澎湃。

10. 相信自己，你能作茧自缚，就能化茧成蝶。

11. 努力追上你的每天都是美好的，因为未来可期。

12. 我跑啊跑啊就是为了追上曾经那个被赋予众望的自己。

13. 年轻人，请努力，让自己出色，从能力到容貌

14. 要努力，但是不要急，繁花锦簇。。

15. 硕果累累都需要过程。

16. 应该是你突然点醒我，而我，还在原地徘徊着。

17. ，我们再也不会像以前那样，以彼此为不可替代；我们再也不会像以前那样，那样用力的爱，直到哭了出来。

18. ，陪你走完这一段路，你也变成我路过的路。

19. ，如果可以请不要念念不忘，伤口好了，就要舍得离开。

20. 你身上有光，我抓来看看。

21. 生活是有光的，你得跑起来，跑得远些就能看见，总有一束光会打在你身上。

22. 你像月亮一样照进了我的生活，你的光让我撑过了很多难熬的时候，虽然现在月亮暗了，我也很庆幸你的出现，谢谢你的突然出现给我的生活带来了一段特别有意义的日子。

23. 彼方尚有荣光在。

24. 每个人的生活里都有阴影，但是若没这些阴影，又如何能知道我们正站在光里。

25. 望穿你眼中的流年，我相信你真的爱过我，就像我当初真的为了你，可生可死。一天，，我终于不再思念他，因为他离开太久了，我的习惯已经不再是习惯。

26. 请优秀，并与优秀者为伍，请独立，并以逻辑思考为基础，请热情，并以尊重人性和普世价值为情怀，请年轻，愿你重山万水，归来依旧少年。

27. 请乘理想之马，挥鞭从此起程，路上春色正好，天上太阳正晴。

28. 把细节留给数学，把保护欲用在语文，把占有欲放在英语，把安全感交给成绩。

29. 人生没有白走的路，每一步都算数。

30. 今日不肯埋头，明日何以抬头。

那天阳光好暖篇五

告诉我，如果那天没有遇见你，我是不是不会那么悲哀，那么难过，不会泪流满面……

朋友说，青春是悲伤的河，但是悲伤的故事是他们的，但是不是他们所造成的。只是片中的温暖却又是从他们之间的点

点滴滴中慢慢流淌出来的。

“你幸福过吗？”

“我以前很幸福……”

这种感觉不只是淡淡的遗憾和悲伤，更多的是温暖。好久好久没有找到这样的单纯相爱的感觉了。让人不免发觉，即使他们的世界里存在着那么多那么多值得悲伤的事情，他们还是能让自己以最平静的方式理解，然后留下一片浅浅的温暖在心间永远缅怀。

不由得让我想起了沈从文先生以前说过的一段话：“我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，但是，只爱过一个正当最好年纪的人……”

爱过一个，足矣。

就像那天，我在心里偷偷说过的：“居然有这么温柔的疼痛，我是第一次知道。”是的，一生之中，这样的疼痛，有过一次，足矣。