

最新艺术领域美术活动设计教案(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

艺术领域美术活动设计教案篇一

1、激发学生探索太空奥秘的浓厚兴趣，启发学生大胆想像，描绘未来世界人类去太空旅行或探索的情景。

2、运用易拉罐、铁丝等材料进行人造卫星的立体造型表现训练。

培养学生丰富的想像力，激发学生对航天事业的兴趣和热爱科学的精神。

图片、课件

2课时

1. 展示充满无穷无尽奥秘的太空

2. 教师小结：宇宙大得难以想像，它充满无穷无尽奥秘，人类几千年来不断地对太空进行探索，出现了很多著名的天文学家，近几十年来，人类已经登上了月球，发射了许多探测器，去探索无边无际的太空世界，今天我们也一起去太空看看。(揭示课题)。

1. 游太空前的准备——资料交流，参观了解。（必选：前置学习）

(1)资料收集：课前搜集航天发射中心、火箭、飞船、卫星、探测器等有关太空的资料和图片。

(2)讨论怎样游太空。突出“游”的方法)

a□坐上各种飞行器。

b□穿上太空服。(因为没有地球的吸引力，没有氧气，在太空中会飘来飘去)

(3)去航天发射中心。(分组交流资料——教师总结)

a□了解航天发射中心。我国有三个航天中心，分别是甘肃省酒泉发射中心、山西太原卫星发射中心、西昌航天发射中心。(课件展示图片)航天发射中心是发射卫星、探测器、飞船等。

b□了解长征系列火箭。(出示长征系列火箭图片)

c□了解“神舟”号系列飞船和各种卫星、探测器。(出示图片)卫星、飞船、探测器等是火箭装载飞进太空的。

d□观看“神舟”五号飞船升空发射遨游太空的精彩片段。

2. 乘坐飞船游太空——指导构思，引发奇想。

(1)一乘坐“神舟”六号飞船游太空(播放音乐和游太空录像)

(3)说说在太空出现什么情况？(没有大气，会失重，课件出示宇航员在太空行走时失重的各种不同动态和在睡眠、饮食时失重的有趣状况)

3. 画太空——欣赏作品，评价学习。

(1)课件展示多幅学生作品。

(2) 说说这些同学是怎样画的、怎样想的。

大胆设计造型独特的航天飞行器、奇异的外星人和壮观的太空城市，描绘出一幅未来人类在神秘太空世界进行探索、旅行的。图片。教师巡回指导。

表扬想像奇特大胆和构图独特的学生，并通过视频展示台展示其作品。

了解卫星是怎样传送电视节目的——外国的新闻内容就是通过卫星传播过来的。天气变化情况是通过卫星来观察云层而得知的。

安全提示：乘坐飞机时要关闭通讯工具。

在神秘的夜空中，除了点点繁星，还有我们古人留下许多的梦想。（莫高窟图片展示）

1. 自主学习、认识各种不同时期的飞天壁画。（学生将课前收集的资料分组进行展示介绍和交流）

2. 展示欣赏：飞天壁画

3. 总结飞天人物的基本结构——主体部分与展开部分，片展示)它们具有十分丰富的形态变化。

1. 初步感受：

教师长带表演

2. 认识绘制：

教师示范画

3. 学生创作：

要求：画飞天人物，用线条表现出人物的轻盈感。教师指导帮助。

师生共同欣赏评价。

安全提示：马路上不能打闹。

艺术领域美术活动设计教案篇二

楼房是小朋友天天都能看到的“美术源于生活，为生活服务”，构建生活化的美术教学，是我们在现代教育思想指导下的一种理想追求，是当前深化美术教学改革的必然要求。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为的第二种语言。为此设计了本次活动《我设计的楼房》从而提高他们的绘画能力。陶冶幼儿情感，促进幼儿认知、智力及创造性能力的发展都具有良好的作用。

1. 了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。
2. 感受城市中高楼的形态，喜爱我们生活的城市。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

儿童经验基础

知道楼房的多种形态。

环境准备

各种楼房的图片、作画材料。

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

一、美丽的楼房

1. 欣赏美丽的楼房。

今天老师带来了一些楼房的图片，老师觉得这些楼房很漂亮，你想看看嘛

2. 观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样的？

二、畅言美丽的楼房

1. 寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2. 楼房的美丽所在。

三、我设计美丽的楼房

1. 引导幼儿设计自己心中美丽的楼房。

你想设计一幢怎样美丽的楼房？怎么设计呢？

2. 增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？

艺术领域美术活动设计教案篇三

我班幼儿活泼好动，他们非常喜欢听音乐、唱歌，一次活动区时间，我发现表演区的几个小朋友正在用沙巾、围巾和表演区里的服装互相装扮，而且还随着音乐声扭来扭去，恰好我们进行的主题是各行各业，我想为什么不能让孩子们做一名小设计师，用自己的双手去设计、制作喜欢的服装，这样的话既满足了幼儿的表演欲望，又培养了幼儿的审美情趣和动手、动脑的能力，因此我根据我班幼儿的个体差异，设计了小小造型师这一活动，我想孩子们在设计、制作服装时一定会遇到很多困难，如：用什么材料？制作什么样的服装？怎样制作，教师心理要先有数，这样才能减少很多问题的发生。我事先准备了不同的材料，来满足不同幼儿的需要。我还在班里张贴了很多服装的图片，以供孩子们欣赏，让他们对服装有具体的感性经验，这样让他们设计、制作服装时就不会那么困难了。

1、体验表演的乐趣。

2、尝试自主选择材料做个人造型设计。

1、各种制作材料：报纸、皱纹纸、卡纸、烟盒、挂历纸、毛线、铁丝、编织袋、彩色塑料袋等。（还有为能力差的幼儿准备的半成品）

2、表演用的各种辅助材料：眼镜、塑料项链、手链、雨伞、各种帽子等

3、节奏感较强的音乐。

一、导入：今天我们幼儿园要举行一个模特大赛，韩老师也想去参加，可是我穿得不够漂亮，我要帮自己打扮打扮，打扮漂亮了才能去呀！（教师自己进行装饰，幼儿观察老师的装饰是用什么材料做成的）教师穿上事先用彩色塑料袋做好

的裙子，用编织袋做的上衣。

老师：你们看老师变得漂不漂亮？

幼儿：漂亮！

老师：你们想不想比老师更漂亮！想不想和老师一起去参加模特大赛呢？

幼儿：想！

幼儿：有！（导入比较吸引幼儿，教师本来穿的衣服很漂亮，可还说不漂亮，孩子们就想知道比老师的衣服还漂亮的衣服到底什么样，用什么东西做的，引起了孩子们极大的兴趣，为活动的开展做了铺垫）

二、拿出各种材料，和幼儿一起讨论造型设计。

1、我们一起来看看老师准备了哪些材料？

2、教师分别出示准备好的材料问幼儿：

（1）教师：这是什么？

幼儿：塑料袋

教师：我们可以用它做什么？

幼儿1：做裙子。

幼儿2：可以做衣服（上衣）。

幼儿3：还能做小兜兜。

教师：说得真好！

(2) 教师：这是什么？

幼儿：报纸

教师：那报纸能做什么呢？

幼儿1：也能做裙子！

教师：怎么做？

幼儿1：把报纸剪成小条，上边放一根毛线，粘好了。（他一边说还一边比划着，生怕我们听不懂。）

教师：还能做什么？

幼儿2：能做帽子。

幼儿3：也能做衣服。

教师：你想做什么样的衣服？

幼儿3：我想做这样的———（孩子指了指自己身上穿的马甲说）

(3) 教师：这是什么？

幼儿：皱纹纸

教师：皱纹纸能用来做什么？

幼儿1：能做裙子。

幼儿2：能剪小花粘在衣服上。

幼儿2：点了点头。

(4) 教师：老师还给你们准备了卡纸、挂历纸、编织袋、

(5) 幼儿在组内说自己准备用什么材料做什么样的服装。只有一个小朋友说要给老师设计，其他幼儿都是为自己设计。

教师：想好了的小朋友就悄悄地去取你所需要的材料，不要争抢，要爱惜材料，设计的要和别人不一样，废弃物要扔进你们组的垃圾箱里。

(材料的准备比较丰富，可以满足不同幼儿的需求。)

(让孩子们说一说材料能用来做什么，怎样做？实际上是给幼儿一个基本的思路，幼儿在这个基础上才能有更好的发挥)

(孩子们制作时都非常专注，制作过程中，孩子们能主动互相帮忙，有的幼儿做的很快，我就请他去帮帮能力差的小朋友，并指导他为自己挑选配饰。多数幼儿能独立完成设计、制作说明孩子们平时的动手能力还是比较强的，虽然做出来的并不是很漂亮，但那是他们自己做的，因此，孩子们的脸上洋溢着的那份幸福和快乐是用语言无法形容的。)

教师发现部分幼儿已经做完了开始放音乐

1、教师穿上幼儿设计的服装示范如何走台步及亮相。

2、教师带领幼儿为自己的造型配备合适的台步与亮相动作。

(孩子们开始不会亮相，经过老师的指导都会摆个最酷的姿势，跟着音乐走得特有精神，穿着漂亮衣服，带着眼镜、举着阳伞的小姑娘，穿着肚兜戴着帽子的小男孩-----，在场的老师被孩子们逗得哈哈直笑，孩子们真是太可爱了，孩子们真正体会到了表演的乐趣，作为老师的我对于孩子们的表现也是满心欢喜。)

3、请幼儿把自己设计的动作表演一下。

4、指导幼儿按秩序进行表演。

（本来想表演完以后评选最佳造型师，并颁发奖牌，但是孩子们表演的兴趣有增无减，无法进行，孩子们纷纷吵着还想表演，这个活动充分调动了孩子们的积极性，让他们有了强烈的表演欲望，满足了幼儿的表现欲，同时也增强了幼儿的自信心。）

幼儿在这次活动中能选择各种材料做个人造型设计，也能在表演中大胆地展示自己，在操作过程中，幼儿大胆、仔细，表现出了极大的兴趣。最后的时装表演环节将活动推向高潮，幼儿穿上自己设计的服装进行表演充分展示了自己的作品，前后活动相互呼应，每一个孩子都获得了克服困难后成功的喜悦，从而增强了孩子的自信心和创作意识。

艺术领域美术活动设计教案篇四

1、幼儿尝试运用不同颜色和图案来装饰美人鱼。

2、引导幼儿发现图案间的排序规律。

3、体验相互关心相互帮助的快乐。

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。我在设计中班美术活动《我给小鱼穿新衣》时，整个思路就是以这两点为依据。鱼

是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，我能从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“美人鱼为小鱼送鳞片以及小鱼给美人鱼穿新衣服”的情境勾起幼儿强烈的好奇，激发幼儿帮助别人及创作的欲望。在绘画与装饰画的活动中，引导幼儿自主创造，表达自己的意图，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，并体验到帮助别人的快乐。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

在第一个情景导入环节，教师优美诱人的故事牵动着幼儿的思绪，时刻跟随着教师的故事进入情境，同时也为幼儿的讨论活动做好必要的铺垫，幼儿们被故事深深吸引。在欣赏讨论环节，幼儿们能够发现鳞片与图案的排序规律，这些经验准备为幼儿进行创作活动提供了必要的依据。在幼儿的观察能力出现困难时，教师进行及时的引导。在此基础上，教师鼓励幼儿的创新，并对有困难的幼儿及时给予指导，并使幼儿体验帮助别人自己也会得到快乐。在这个环节，有的幼儿自己创新了颜色与图案新的排序规律，画面颜色与图案搭配漂亮、大方，如张紫函、仁冠霖等。还有的幼儿如石佳新、张一锦动手能力较差，需要重点指导。特别在结束环节，教师引导幼儿间的相互欣赏，幼儿与同伴互相交流，这也是幼儿间的学习过程，幼儿们情绪非常高涨，最后幼儿互相赠送绘画作品使活动自然结束。

导入的故事情景，吸引了幼儿强烈的好奇心，那些新奇的东西他们会很感兴趣，大大调动了幼儿的观察兴趣，也激发了幼儿表达的愿望。

欣赏讨论环节：幼儿对鳞片的兴趣很浓厚，但有的幼儿语言表达能力不是特别好，尤其是对于颜色与图案的排序规律，不能很好的将自己观察后的感受表达出来。

幼儿独立绘画的环节：由于幼儿的能力与水平不同，幼儿的画面内容体现了幼儿间的差异。有的幼儿画面颜色与图案排列很有规律，画面很清新、漂亮，体现了幼儿的创新。而有的幼儿画面内容较为单一，颜色不够丰富，需要重点引导与提高。

活动结束部分：幼儿间的互相讲述，提高了语言表达能力；赠送环节，加深了幼儿间的情谊。尤其王博小朋友说要把自己的小鱼送给美人鱼，因为它漂亮，会和美人鱼成为朋友的。幼儿的每一副画，都表达着自己的想法与意愿，这也是我们需要尊重幼儿的。

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，以情境贯穿整个教育活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

但在这个活动中，也出现了一些不足之处：

- 1、活动环节的衔接与过渡，幼儿出现等待现象。如在欣赏讨论环节，应让幼儿多说，调动幼儿的参与积极性。
- 2、指导过程应使各个层次的幼儿都在原有水平上有所提高，所以分层指导的原则应在活动中重点体现。
- 3、活动材料的提供应体现多样性，如：油画棒、水彩颜料与水粉画的结合，尽量鼓励幼儿独立、大胆的作画。
- 4、对幼儿的创新，应给予及时的鼓励，尤其是当王博小朋友与众不同的想法教师应肯定。
- 5、个别幼儿的动手能力较差，创新思维不灵活，画面内容不太丰富，我想这也是自己在以后的美术活动中需要引导幼儿

去逐步提高的。

艺术领域美术活动设计教案篇五

- 1、知识：了解相框相关知识，及设计的基本内涵，了解物以致用的基本设计理念。
- 2、能力：学习用容易找到的材料设计新颖、漂亮的小相框。
- 3、情感：激发学习美术的'兴趣，培养观察分析、创新思维及动手能力。

重点：了解小相框的相关知识及设计制作方法。

难点：如何利用收集到的材料制作新颖、美观、实用的小相框。

教师：多种废旧材料、手工材料、范作、课件等。

学生：多种废旧材料、相框实物、图片、绘画工具剪贴工具等。

（一）、兴趣导入

1、教师请同学们拿出自己的生活照片。

让我们用自己灵巧的双手给大家的照片做个富有个性的相框吧！它会给你带来愉悦和自信。

2、出示课题——自制小相框

你家里一定有一些废旧材料，其实它们都有潜在的利用价值等你去挖掘与创造。根据你今天带来的材料我们来设计、制作一个小相框。

（二）、出示目标

通过本课的学习，了解相框相关知识，及设计的基本内涵，了解物以致用的基本设计理念，学习用容易找到的材料设计新颖、漂亮的小相框。激发学习美术的兴趣，培养观察分析、创新思维及动手能力。

（三）、欣赏与启发

请学生看书中照片，对照片上的小相框的用途、外形、色彩和图案进行分析。