

# 最新幼儿园体育教学总结小班 幼儿园大班体育教学总结集合(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 有趣的水中班教案反思篇一

### 一、大闸蟹来啦！

“大闸蟹来啦！”当一只只挥舞着大钳子的大螃蟹出现在幼儿面前时，他们的情绪一下子高涨起来，注意力忽的被这几个外来客牢牢抓住了。

“今天，大螃蟹到我们班做客，让我们一起来看看它们长什么样，好吗？”“好！”孩子们呼啦一下各奔自己的小组而去。

分析：幼儿高度的兴奋也将带来高度的好奇与关注，让他们与螃蟹亲密接触，此时教师没有冗长细致的问题设置，而是通过一个宽泛的问题，让幼儿带着自己的好奇从外观去观察螃蟹的外形，因为对于中班的幼儿来说，当处于高度兴奋状态时，他们是无法细细去探究问题的。

### 二、第一次观察后的发现……

“你看，它有八条腿。”“它有两个大钳子。”“它的壳硬硬的……”孩子们凭自己的直接感官发现着螃蟹的秘密。

“我们来说说说自己的发现吧。”

当大家的观察逐步开始涣散的时候，我及时组织孩子们离开

桌子围在中间讨论。——空间的转换能让孩子们静下来细细交流。

幼：“我发现螃蟹的脚上有毛。”

师：“它的脚有几节？除了脚上有毛，哪儿也有毛？”——两个问题一个指向细致的观察能力；一个进行螃蟹身上共同点的提炼，并为下面的雌雄蟹的辨别打下伏笔。

幼：“大钳子上有很多毛。”“有的.大钳子上毛少一点。”“我知道，（大钳子上）毛多的是雄的，少的是雌的。”——幼儿进行着经验的分享。

师：“雌雄螃蟹除了大钳子不同，还有什么不同？”——老师将问题进一步引向深入。

幼：“我发现它们的肚子也不同，雄的……”分析：看似闹哄哄的场景，实则为孩子们创设了自主探索的空间，他们尽情地观察与交流，进行着人与蟹、人与人的互动，教师适时的点播让自主的探究变得更有意义。

### 三、第二次的观察与交流……

师：“你们看得都很仔细，有的小朋友还发现了螃蟹的眼睛，那么它的眼睛能动吗？有什么用？它的嘴巴又藏在哪儿？”——在第二次的探究中，教师直接用问题将探究向纵深挺进。

再次的观察之后，幼儿发现螃蟹的眼睛虽然小小的，但是却长在最前面，它的嘴巴藏在眼睛下面的一堆小毛毛中。

幼：“我发现它还吐泡泡呢？一个一个圆圆的。”“螃蟹为什么要吐泡泡？”

幼：“因为它要喝水。”

幼：“因为它掉到水里了，它在呼吸。”

.....

分析：细致的观察过后，孩子们由对螃蟹的外形特征的关注转移到对它生活习性的大胆推测。此时目标中提到的“了解螃蟹的外形特征和生活习性，学习一些简单的观察方法，能用语言表达自己的观察发现。”已在悄无声息中步步落实了。

#### 四、感悟：

由以上的课堂实录使我想到了：一些年轻教师在组织观察性的科学活动时，往往会出现课堂闹哄哄，目标无落实，甚至被孩子牵着走的现象。那么在案例中我们不难发现，教师应充分尊重幼儿的年龄特点，抓住幼儿的兴趣点，因势利导。并有条理地对幼儿的回答进行梳理，形成内在的科学活动思维脉络，这是非常重要的。只有做到了顺应幼儿的兴趣，才能激发幼儿主动探究的欲望，才能让幼儿在原有经验的基础上去发现、猜测、争执，进行思维的碰撞，发现新的有意义的探究价值点。相信这样的科学活动才是有意义、有价值的。

## 有趣的水中班教案反思篇二

本活动是让幼儿通过对快餐盒和一次性纸杯的剪、插，自己动手制作气垫战车，在玩气垫战车的过程中，感受空气的作用。

活动为幼儿提供了快餐盒、一次性纸杯、剪刀等。

教师首先演示气垫战车的玩法，激发幼儿兴趣。其次，让幼儿观察气垫战车的外形，探索交流做法。孩子们在观察的过程中知道气垫战车是由快餐盒和一次性纸杯组成，接着，教

师在介绍完气垫战车的做法后，与幼儿共同制作：先将一次性纸杯底部剪去，（这个环节由于孩子们力气小，操作起来有点困难，部分幼儿需要老师先剪出一个小口）再在快餐盒上用剪下来的杯底描一个圆，并剪下这个圆（这个环节孩子都知道先在快餐盒上用剪刀扎一个小孔就可以慢慢剪出圆，但是由于快餐盒的材质脆，孩子剪得过程中容易把餐盒碰裂），把杯子插入盒子的洞中，气垫战车便完成了。最后，孩子们和同伴一起比赛自己的气垫战车，在玩的过程中感受空气的作用，探究气垫战车是怎么样跑起来的。

孩子们积极参与活动，在制作过程中特别认真，遇到困难与同伴互助，失败了重新再来，每个人都体会到成功的快乐。特别是在玩的过程中，通过用力去吹，知道了空气的作用使战车跑起来，这一发现，让孩子们快乐无比！

文档为doc格式

## 有趣的水中班教案反思篇三

水是幼儿每天都能接触到的、熟悉的、喜欢的东西，我就抓住这一教育契机，注意创设操作环境，提供丰富的材料，让幼儿通过眼、脑、手等多种感官协调活动，去发现问题，解决问题。这样是幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。

1. 在尝试活动中，了解水的特性。
2. 能仔细观察，乐于尝试，懂得保护水。
3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 使幼儿对探索自然现象感兴趣。

1. 两个金鱼缸（一缸水内有一条金鱼，一缸米内有塑料彩球），一玻璃杯清水，每组一份菊花精、白糖、盐、沙、石子、红豆。

2. 人手一只塑料小篮、有洞塑料袋、有洞小容器、半玻璃杯清水、一条毛巾。

## 1、教师导入课题

### （1）出示一杯清水

师：瞧，今天我给大家请来了好朋友——水。它的秘密可多啦，现在就让我们一起去探索水的秘密。

### （2）幼儿猜猜水里、米里有什么。

幼：有的说水里有条金鱼；有的说水里有条金鱼在游来游去。

师：你是怎么知道的？

幼：有的说一看就知道；有的说透过水看到的。

师：看看米里有什么？

幼：有的说只有米；有的说什么也没有；有的说看不出。

教师从米里拿出塑料彩球。

小结：水是无色透明的，能看见水里的物体；米不透明，看不见里面的。

（评：以探索秘密引出课题，萌发幼儿的好奇心，充分调动了幼儿的学习兴趣，并以具体形象的猜一猜活动，让幼儿自己感受水是透明的。）

2、幼儿进行尝试操作。

(1) 盛水活动

幼a□小容器里的水跑到了盆里。

幼b□篮子放到盆里时篮子里有水，拎起篮子水没了。

幼c□塑料袋里的水流到盆里了，盛不住。

小结：水会流动。

幼儿尝试操作，教师巡回指导。

引导幼儿仔细观察水的颜色及实物在水中的变化。

建议幼儿相互交流实验结果。

师：谁来告诉大家实验中，你发现了什么？

幼a□糖、盐放在水中没有了，沙子沉到了杯底。

幼b□菊花精放在水中，搅一搅后没有了，水变成了淡黄色，小石子还在水中。

幼c□糖、盐、菊花精放在水中都没了，水变颜色了，沙子、红豆、石子都在水里。

师：小朋友观察得可真仔细。

小结：糖、盐菊花精放入水中不见了，这几样东西被水溶解了。

师：生活中你还见到哪些东西能被水溶解。

幼：有的说果珍，有的说阿华田，有的说味精，有的说化肥，有的说感冒冲剂。

（评：提供多种材料，引让幼儿尝试操作，并引导幼儿自己观察、比较，讲述自己的发现。既为幼儿间的互动提供了机会，又使幼儿的主动活动得到了充分体现，锻炼了幼儿的语言能力，也理解了溶解的含义。让幼儿运用已有经验，培养幼儿创造性思维。）

### 3、引导幼儿保护水

人们的生活离不开水，幼儿对水非常感兴趣，本次活动幼儿的积极性都很高，能大胆尝试运用各种操作材料进行操作，在活动中，我先让幼儿去观察，去发现，去思考，满足了幼儿的好奇、探索，希望尝试的欲望，强调了以幼儿为主体的原则，让幼儿在玩中学，学中玩。

## 有趣的水中班教案反思篇四

活动目标：

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

活动准备：

- 1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

## 活动过程

（一）教师以动画片形象引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

问题：1、他们是什么做的呀？

2、你们觉得这块小石头象\*\*吗？

3、\*\*和\*\*有什么不一样的呀？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

（三）教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

（四）教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。



## （五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

## （六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

## 美工活动《有趣的石头》课后反思

### （一）本次活动的成功之处

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。众所周知，我们泉州是盛产石头的地方，是石头的“故乡”。孩子们家中都有一两件石头工艺品，石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。除此之外，我觉得我在设计这节课的时候，教育价值的取向还是比较确定的，这节美工活动的教育取向可以从两个方面来看：一是从技能方面来看，我主要是发挥想象里，能够通过石头的组合来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是从生活化的纲要精神来看，具体的就是我上述的内容。

### （二）本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不

足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好

的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

### （三）幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如，腾祥小朋友用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；予晴小朋友用吸管为她不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚毕业工作一年的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

## 有趣的水中班教案反思篇五

### 活动目标

活动目标：使幼儿懂得肥皂的性质，用途和使用方法并知道如何把手帕洗干净；让幼儿养成饭前便后要洗手的卫生习惯。

### 教学重点、难点

教学重点：通过一系列的活动让幼儿懂得肥皂的性质，用途和使用方法。

教学难点：让幼儿尝试洗手帕。

## 活动准备

活动准备：脏手帕，水，盆子，大小肥皂，泡泡水。

## 活动过程

活动过程：

### 一、出示实物（一块脏手帕）

1这快手帕干净吗？脏了怎么办？

### 二、教师操作，幼儿观察手帕是怎么变干净的。

1先用肥皂在干手帕上擦，肥皂上不去，怎么办？

2把肥皂沾水后在手帕上抹，手帕变干净了吗？（没有）还要怎么办？（用手搓）搓出泡泡后再放到水里清洗干净。

### 三、向幼儿介绍肥皂的性质，用途和使用方法。

1脏东西到哪儿去了？（水里）

2怎样到水里去的？（用肥皂洗的）感受肥皂沾上水后是怎样的？（又粘又滑）小结：肥皂碰到水后，变的又粘又滑，抹在手帕上搓就会产生泡沫，脏东西就粘在泡沫上被带到水里去，所以手帕就变干净而盆子里的水变脏了。

### 四、带领小朋友到室外玩肥皂泡泡水，在游戏中结束本节课。

## 教学反思

我设计的这节生成课是一节认识课，根据我班幼儿的年龄特

点和心理特点，我发现这阶段的孩子们对周围的事物有着强烈的好奇心和探究欲望，既然他们那么喜欢泡泡水，就因势利导让孩子们知道泡泡水是怎样来的。在课的整个活动过程中，始终贯穿以幼儿的兴趣为主，都说兴趣是最好的老师，肥皂本身并不会引起幼儿太大的兴趣，所以就要求教师在整个活动中都要随时观察幼儿对课堂的反应和与教师间的互动，教师应该随时对幼儿反应做出适当的应对措施。在整个教学中，我采用实物先激起幼儿的兴趣，再动手动脑，最后以游戏结束为线条展开。让游戏活动贯穿于整个课堂，由于我们乡区幼儿园的条件有限，真正把实践活动带到课堂的课实在是少之又少，所以幼儿在整个课堂上的表现都相当的积极，整节课始终是在一种愉悦轻松的氛围中开展。对幼儿在活动中的种种行为，我都会给予积极的引导和评价，在洗手帕这个环节，孩子的动手能力得到了锻炼，在老师最后出示泡泡水并吹泡泡水是整节课的高潮，孩子的兴致很高。总的来说，这节课上的还是比较的成功，让孩子们在玩的活动中学到知识，掌握了肥皂的性质，用途，并学会了洗手帕，基本达到了预期的要求。由于我不是专业的幼儿教师，从事幼儿教育才半年时间，在我的语言上还不够幼儿化，在今后的教学中，我要不断加强自身的素养，哪方面不足，就多注意加强哪方面的学习。如果再上一次这节认识课，我会在教学环节中加入让幼儿亲自动手制作肥皂泡泡水这个环节，那样对于肥皂的认识孩子们的兴趣一定会更加的浓厚。

## 有趣的水中班教案反思篇六

设计思路：随着夏季的到来，孩子们似乎更爱往卫生间跑了。有时候，趁着老师不注意，叫上几个小伙伴，偷偷地跑到厕所里去。他们怎么老爱往里跑呢，原来是肥皂把他们吸引住了，打湿小手后，擦上肥皂，搓呀搓，大大小小的泡泡跑了出来，打开水龙头把他们冲跑以后，还会有一股淡淡的味道，香香的，怪不得孩子们都不愿出来了呢。

活动目标：

1、引导幼儿学习运用多种感官感知肥皂。

2、体验吹泡泡活动的乐趣。

活动准备：

1、提供形状、颜色、气味不同的肥皂；装有水的脸盆。

2、一次性杯子、吸管、硬卡片。

3、《吹泡泡》的背景音乐。

活动过程：

一、教师吹泡泡导入（出示一杯无色的水）

1、师：小朋友们，你们看，这是什么？什么颜色的？请你猜猜看，它是用来干什么的呢？——吹泡泡（幼儿讨论回答）

二、观察肥皂

2、教师小结：肥皂有各种各样的形状（有圆的、方的）、他们的颜色也很多（红的、黄的……五颜六色的）、味道也不一样。

3、大家一起来洗手（发现肥皂的用途）

1）师：现在请你们用肥皂来洗手，洗完之后请你告诉我，你的手有什么变化，脸盆里的水有什么变化。

2）师：肥皂还有什么用处呢？

三、制作泡泡水

师：今天我们就用这些材料来制作泡泡，好吗？

1、教师示范制作，强调要求。

2、幼儿探索操作。

教师及时观察孩子们的制作情况，并及时给予适当的帮助

四、结束活动——吹泡泡

（播放背景音乐）我们一起去草地上吹泡泡吧。

## 有趣的水中班教案反思篇七

### 【设计意图】

五彩缤纷的世界里，随处都可以看见我们的影子。生活中影子时时刻刻都伴随着小朋友，同时也给小朋友带来了许多的问题和乐趣，小朋友们对它非常熟悉，但又缺乏典型、科学的了解。为此从大班幼儿年龄的特点和实际情况出发，我们设计了 this 活动，意在帮助小朋友了解影子形成的条件、特性，培养他们的观察能力，激发他们勤于思考、积极探索的精神。

### 【活动目标】

1. 初步了解影子产生的条件，知道影子的形状与原物是一样或相似的，懂得影子在光源的反方向。
2. 初步了解影子的特性：影子会变大变小，影子的大小与光离物体的远近有关系。
3. 培养幼儿的观察能力，激发其探索的精神；鼓励幼儿用连贯的语言大胆表达自己的想法和做法。

### 【活动准备】

1. 各种色彩的玩具、手电筒、水彩蜡笔、不同形状的盘子、一间光线较暗的房间。

2. 课前活动准备：寻找各种影子。

3. 两种颜色的个人记录纸、集体记录纸。

## 活动一

### 影子有颜色吗

#### 【活动过程】

1. 幼儿绘画物体的影子

师：小朋友你们见过影子吗？为什么会有影子？请试着把你见过的影子画出来。

2. 幼儿讲述自己绘画的影子

3. 探究影子的色彩

(1)师：看看小朋友画的这些影子有什么不同。

有的小朋友画的影子是白色的，有的小朋友画的影子是彩色的；有的则是黑色的……

师：小朋友画的影子的颜色不同，影子是有颜色的吗？

师：请小朋友想一想，影子会是什么颜色的呢？为什么影子会是五彩颜色的呢？

4. 探究操作活动：影子是有颜色的吗？

师：这里有很多有颜色的玩具，小朋友拿这些玩具进行实验，



看看它们的影子是什么颜色的，注意把实验的结果记录下来。

5. 幼儿操作、记录实验结果，讨论，验证结论。

活动二：影子是怎样的

### 【活动过程】

1. 发现问题，提出问题。

展示幼儿上次的实验记录，引导幼儿观察、发现问题。

师：在上次的实验中，小朋友发现影子是

## 有趣的水中班教案反思篇八

1、通过学做饼干，培养幼儿对泥工的兴趣，提高孩子们的动手能力。

2、复习常见的几何图形（圆形、长方形、正方形、椭圆形、三角形）。

1、每人一盒橡皮泥、泥工板、各种印花工具、各种形状的饼干。

2、吃点心时，让幼儿吃三角形、圆形、长方形、正方形、椭圆形的饼干。

3、学会做饼干。

1、律动《饼干》歌。

“饼干，饼干圆圆，我最喜欢吃饼干”

2、教师和幼儿一起讨论饼干的形状。

师：小朋友唱得很好，你们喜欢吃饼干吗？

幼：喜欢。

我们吃过的`饼干上有没有花纹呢？

幼：有

师：你们见过有花纹的饼干吗？（小兔?花蝴蝶）老师出示饼干的图案

师：今天我们就来学做饼干，好吗？

幼：好

3、幼儿探索：自己做饼干

4、老师示范：请小朋友先看看老师是怎么做的。

a□先把橡皮泥捏一捏，团一团，团成圆形；

b.把团好的橡皮泥放在泥工板上压扁；

c在橡皮泥上用印花工具印上自己喜欢的花纹；

d□用几何图形模具将橡皮泥切割下来，变成一块圆形、方形或椭圆的饼干，将边上多余的橡皮泥去掉。这样一块饼干就做好了，把做好的饼干放在盘子里，多余的橡皮泥放在盒子里。

5、小朋友自己来学做饼干.....（放一点音乐）

师：刚才小朋友自己动手做过饼干，你学着老师的样子再做做看看。

6、请小朋友把做好的饼干放到中间的桌上来，让大家都来参观，比一比谁最能干，做得最好。

7、评讲幼儿作品：

师：多漂亮的饼干呀！说一说你做的饼干是什么颜色的？

幼：有红色、绿色、蓝色……

师：说一说你的饼干是什么样的？

幼：是红的，花的，好看吗？老师

总结：小朋友都很能干，做出了这么多的饼干，真棒！

8、奖励饼干：

你们觉得自己做的饼干好吃吗？我们大家来尝一尝吧，你喜欢什么形状，就拿什么形状的饼干吃，尝一尝是不是香香的、甜甜的。（洗手、吃课前准备的饼干）

将橡皮泥、印花工具、几何模具放在活动区，让幼儿玩。