

# 最新给银行协商的申请书(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小河教案反思篇一

《小河的歌》这首诗歌用第一人称讲述了一条小河的心声。抒发了小河长年累月，无论白天黑夜、寒来暑往，默默忍受着寂寞、干渴，却不停地快乐流淌，为人们播种希望与幸福的胸臆。在教学中具有以下特点：

1、尊重学生的差异，相信学生的能力。教学时，充分考虑学生的差异性，让不同程度的学生在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。如汇报小河有哪些动人的故事，学生可以用句子，也可以用一段话；谈感受时，可以说你为什么喜欢小河，也可以说你想向小河说什么话。针对学生自身的实际情况回答，老师都给予肯定，使每个学生都有一种成就感、满足感。这种感受最有利于激发学生继续学习的兴趣和欲望。

2、放手让学生自学，培养自主学习的能力。实现学习方式的转变，自主学习是基础。整个教学过程以学生为主，教师不以自己的分析来代替学生的阅读。如在学生识字、整体感知课文的内容的基础上，提出要求：

(1) 默读，想一想这是一条怎样的`小河呢？

(2) 画一画，你觉得印象最深刻的词句；

(3) 读一读；

(4) 说一说，和小组同学交流。这样，让学生在自主读书、合作交流的过程中，体验感悟，弄懂了问题，理解了课文内容，发展了逻辑思维能力，积累了语感。

3、多种感官参与活动，重视学法的指导。习惯好，终身受益。老师在指导学生阅读时，让学生边读边想，边动笔标记，养成了“不动笔墨不读书”的好习惯。在合作交流中，学生互相启发，老师不急于送现成的答案，而是引导、点拨，使学生在需要处、矛盾处、困惑处获得阅读的方法，提高了学生自己探究和解决问题的能力。

## 小河教案反思篇二

在本课教学中，以课改理念为指导，巧妙地发挥了教师的组织、引导、点拨作用，充分地发挥了学生的积极性、主动性和创造性，主要特色为：

1、指导学生体验自主学习、合作学习。在教学时给了学生充分的'自主学习的时间，提出具体的自学要求，教给学生自主学习方法，这对一年级学生是非常必要的。有了这样的训练，相信学生的自学能力会越来越强。同时还很注意培养学生合作学习能力，让学生把自学的情况在小组内交流，相互启发、相互帮助、相互激励，在此基础上，教师才作必要的点拨。

2、综合各种手段，逐层深入，感悟品读课文。如学习第一自然段，通过看一看、读一读、品一品、背一背四个环节，引导学生由感性到理性，由感悟到理解，由学习到积累。这一过程体现了学生学习语文的规律，综合运用了多媒体、绘画、朗读、品评等多种手段，促进了学生综合素质的发展。

让学生学会学习，是语文教学的最终目标。有了这样一个台阶一个台阶的训练，学生会越来越爱学习，越来越会学习。

## 小河教案反思篇三

教学目标：

知识能力：

有感情地朗读课文，了解课文内容，背诵自己喜欢的段落。

能力提高：

自主阅读课文，教师引导学生抓重点词句理解课文，使学生在课文情境和语言文字中受到熏陶。

情感目标：

感受大自然的美丽，懂得奉献。

教学重点：

自主阅读课文，教师引导学生抓重点词句理解课文，使学生在课文情境和语言文字中受到熏陶。

课时安排：1课时

教学准备：课件

教学过程：

一、导入新课。

师：现在老师想带领大家看一幅美丽的画面。

一条蜿蜒的小河向前流淌着，瞧，它穿越高山、平原；它浇灌田野、森林。花开了，草绿了，庄稼丰收了，树木更加茂盛了。

二、初读课文，整体感知。

师：谁相当校老师带着同学们读，会读哪个就读哪个。（指名读）

师：这个小老师当的怎样？（读的准确，声音响亮）

师：现在，我们开火车读生词，“小小火车开起来，开到我这儿来”

师：“寂寞”是什么意思？“寂寞——孤单”

师评：用同义词解词是一种很好的学习方法。

“干涩——干燥”“崇高——高尚”（指名答）

师评：你真聪明，会及时运用。

师：谁想来读诗歌？其余同学仔细倾听，认真听就等于自己读了一遍。（4人读）

师：这是一条怎样的小河？（板书：明亮、快乐、绿色、奔跑）

师：我发现，同学们都是用书上的一句话来总结，这一句话就是每一小节的总起句。这是一种概括意思的好方法。

师：刚才，我们大体的了解诗的意思，让我们细细品读，你会发现更美的意境。

三、精读课文，领悟。

师：请看大屏幕（指读题目要求）

要求：读读每一小节，你想读哪段就读哪段，想怎样读就怎

样读？边读边想：你喜欢的原因。

师：现在我们分小组进行交流。在交流中，老师会走到你们身边，成为你们的参与者。

师：现在我们全班进行交流。谁想来谈。

（一）生谈第一小节：

师：是呀，小河长年累月的奔腾不息，真是不知疲倦。

师：一条蜿蜒、明亮的小河永远又走不完的路，唱不完的歌，听，他唱着歌向我们走来了。（出示流水的轻音乐声，填空它唱着。唱着。身边伴着它山谷里在，不管不管）

师：让我们再自由读一读，感受小河优美、动听的声音。  
（学生听着音乐朗读）

师：谁想来读？

师：（生互评）你觉得他哪里读的好？

让我们一起唱歌（齐读）

导：再谈谈你喜欢的内容

（二）生谈第二小节：

师评：你的词汇非常的丰富，能结合上下文理解课文内容。你的理解非常深刻，使同学们学习的榜样。不要紧张，想好了再说。

师：现在让我们看看画面，听一听小河诉说着怎样的故事：

我是一条小河，我会独自经过险峻的大山，荒芜的沙漠，时

常感到寂寞难忍。有时我要忍受着炎热的天气，骄阳的炙烤，常常感到干渴。

但是，令我惊喜的是我会使黄土重新滋润，草儿因我的到来绿了，花儿因我的到来开了，因而我又感到无比的快乐。

师：看完画面，你想对小河说些什么？

师：一条小河，宁愿自己忍受着寂寞，忍耐着干渴，却给黄屠沙石送上清水，给他们带来绿色的生机，这是一种无私奉献的精神。（板书：无私奉献）

师：现在让我们有感情的朗诵诗歌，跨跨小河吧。

师：你觉得她朗读的怎样？（我从它的朗读中听出了这是一条快乐的小河）

师：让我们一起夸夸小河。

导：小河听了同学们的夸奖，高兴极了。他说呀，同学们赶快读读后面诗歌，我还想听听你们的夸奖呢。

（三）生谈第三小节：

师：小河流入大海，小河浇灌禾苗，小河分享丰收，这是的小河心情怎样？（快乐、愉快、）

师：让我们带着这种心情读一读。

师：同桌读。

“寂寞”“干涩”“崇高”师什么意思？师：想读的我们一起来读。

导：小河是明亮的，不知疲倦的；小河是快乐、幸福的，它

给大自然披上五彩衣，个个农民带来丰收的喜悦。因此，小河要对同学们说，“我师一条奔跑的小河”

师：让我们齐诵最后一段。

四、课后拓展。

小河还会诉说哪些故事呢？

五、课堂检测。

有感情的朗诵诗歌、并进行背诵。（基础性）

仿照《小河的歌》自编一首。（选择性）

## 小河教案反思篇四

本课是一则寓言，讲的是小河与青草的对话，从中感知世界万物相互依存的道理，知道做人要谦虚，学会感激别人的帮助。

因此，我设计环节是分两次对话内容学习。第一次对话是小河感谢小草，让学生选择自己喜欢的角色朗读，然后让读小草的小朋友说说能看到小河底下都有些什么，从而突出小河的清澈见底。再利用做动作知道读好“紧紧抱住”。在指导理解“浑浊”一词时，演示了在装有清水的杯子中放入泥土，清水变浑浊了，中间训练说话：小河变浑浊了会怎样？让学生明白如果没有小草的帮助，河水就会变浑浊，指导读好小河感谢小草的话。第二次对话是小草感谢小河，也让学生选择自己喜欢的角色自由读一读，出示“碧绿的小草”和“碧绿碧绿的小草”体会后一种小草更惹人喜爱。知道读好小河的话。再问，小草长这么绿要感谢谁呀？知道读好小草的话。

## 小河教案反思篇五

《小河与青草》讲的小河与青草的一段对话，从中可以感知自然界万物相互依存的道理，同时领悟到做人要谦虚谨慎，要多看到别人的长处。

首先，我注重以读为本的理念，指导学生在读中积累，在读中感悟。复习时设计了认读词语到短语，为理解课文扫清了障碍。在本课的教学中，我们采用了教多读的方式，有自由读，个别读，齐读，分角色朗读，表演读等方式，让学生读得轻松，读得有趣。逐段教学注重反复诵读，深入感知文章的内在美。如：小草对小河说：“你的水真清啊，一眼能看到底。”指导学生个性化的朗读，强调“看到底”说明水清澈见底，强调“一眼”说明一下子能看到底，水真够清的。让学生爱怎么读就怎么读，尊重学生的个体体验。在教学小草和小河的对话时，采用分角色朗读、加上动作表演读，大大激发了学生朗读的兴趣，掀起了一个个朗读的高潮。最后，学生分角色表演，让情感体验得到升华，表演读给家长看，为学生展示自己的才华搭建了一个合适的平台。正因为采取了这么多层次清晰、目标明确的读，学生才可能在读中一步步感悟课文要表达的情感和寓意，在读中积累。

其次，我注重联系学生的生活体验。在教学过程中，为了让学生理解“你的水真清啊，一眼能看到底！”“浑浊的泥水”，我取了点清水装在矿泉水的瓶里，告诉学生：“这瓶里的水是老师在这条小河里取来的，看了这干净清澈的水，你有什么话想说？”学生们畅所欲言，“这水真清啊！”“这水真干净啊！”“一眼能看到底呢！”

然后，再指导学生进行朗读，学生都能读出小河的清澈。接着，我把事先取来的泥土装进瓶里，瓶里的水立刻变得浑浊起来，学生们看了都赞叹不已，不用老师过多解释，学生们都已经懂得了“浑浊的泥水”。

总之，在本课教学中，我们进行了愉快教学，通过对比，分角色朗读等，调动学生各种感官学习，并遵循学生的认知规律，由浅入深，循序渐进，正确处理知识的重难点，充分发挥学生的主体作用，创设轻松愉快的学习氛围。