

2023年五年级美术学画松树教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级美术学画松树教学反思篇一

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教材简析

二年级采用义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

三、单元重点、难点分析

[欣赏]重点：

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴

趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：1、提高学生自主欣赏的意识和能力。

[绘画]重点：

1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

3、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学尝试

小组合作学习中，学习习惯、意识的培养。

五年级美术学画松树教学反思篇二

如何使学生的生活方式顺利的由以玩为主转为以学为主呢?首先要满足孩子的心理需求,精品学习网编辑了人教版二年级美术教学计划,欢迎参考!

一、指导思想

以邓小平教育理论和三个代表重要思想为指导,认真落实科学发展观,全面贯彻党的教育方针。上学期根据的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

二、学生现状分析:

二年级共4个班,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细,在绘画,动手过程中还缺乏大胆想象创造,这些方面有待提高。

三、教学内容分析:

(一)全册教材简析:

第三册美术教材共有18课,分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型,其中综合与探索课比重较大,主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

(二)教学总目标:

(1)认知目标:

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2) 智力能力目标：

培养学生创造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3) 思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

五年级美术学画松树教学反思篇三

一、教材简析：

教材分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

二、学期总目标：

1. 认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方

法；认识和了解绘画基础知识。

2. 智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

3. 思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

三、学情分析：

二年级学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

四、教学措施：

1. 加强直观教学，发展学生的思维能力

加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2. 运用电教媒体，激发学生的学习兴趣

电教媒体给课堂带来了生机和活力，给学生带来了新鲜感。

五年级美术学画松树教学反思篇四

如何使学生的生活方式顺利的由以玩为主转为以学为主呢?首先要满足孩子的心理需求,精品学习网编辑了人教版二年级美术教学计划,欢迎参考!

一、指导思想

以邓小平教育理论和三个代表重要思想为指导,认真落实科学发展观,全面贯彻党的教育方针。上学期根据的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

二、学生现状分析:

二年级共4个班,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细,在绘画,动手过程中还缺乏大胆想象创造,这些方面有待提高。

三、教学内容分析:

(一)全册教材简析:

第三册美术教材共有18课,分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型,其中综合与探索课比重较大,主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

(二)教学总目标:

(1)认知目标:

通过轻松的教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2) 智力能力目标:

培养学生创造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3) 思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点:

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要,循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能,直接参与并亲身经历各种社会实践活动,鼓励学生寻找各种材料,表达自己丰富多彩的想象。

五年级美术学画松树教学反思篇五

一、教学情况分析:

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课,对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的,而且新生入学前所受的教育各不相同,心理因素也不一样,在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性,但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化,给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求:

1、初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物,激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

四、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

小学一年级美术学科工作计划