

心理实验报告引言(通用5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

心理实验报告引言篇一

1. 心理电影展播观看心理电影 11月15号 2n129

4. 心理剧本 写了一本关于青春的心理剧剧本 11月16号心理剧本大赛

5. 心理健康问卷调查 第12~第14周 理工一、二、三区的路上

每个人都有自己内心跨不过去的坎。

我给人的第一印象一般都是“很难接近”，不为什么，我只是不太会在陌生人面前表达自己。我很羡慕那些自来熟的同学们，第一眼就能让人对他们产生好感。这些人都有一个共同的——喜欢笑。笑容是一种很神奇的东西，能让人心生喜爱，能让人产生信任。所以我们都应该经常笑，对朋友们笑，对家人笑，对自己笑，也要试着打破自己的害羞情绪，学会对每一个来到你面前的陌生人笑。

团辅让我印象深刻。学长学姐们为我们准备了很多游戏，让我们真实地接触“欣赏与被欣赏”、“信任与被信任”、“感谢与被感谢”带给我们的美好而幸福的感觉。我们班本来并没有多少谈的开，大概也是因为接触不深，也没多少时间接触而带来的疏离感较重，但经过那次团辅——“热烈和谐、默契合作、欢声笑语。”一个真正的班级雏形终于展露出来了。我很高兴。

团辅结束的时候全班一起大声喊出的“成为你的同学我很高兴”，让我感动了好久。人与人之间真的很神奇，明明是互相分离的个体，却能在各自生命里延伸出那么多交叉的线。我们大家都不应该过分地保护自己，不能让自己处在一个自我封闭的状态，走出第一步很重要。

心理课以及相关的心理活动真的让我收获很多。过程中，我有思考，也有检讨，我想这对我们都会有帮助的。

其实也不算什么金点子，我只是觉得，应该多办办类似的活动，看看心理电影啊，话剧啊，搞一个“谁笑起来最傻”的游戏大家一起玩，尝试着自己写写心理的文章，和寝室室友试试剖析人物的性格，谈谈自己的看法，以班级为单位出去散心，大家一起用不同的思维想想心理，这应该都对心理的发展有些帮助吧。

挺遗憾的，并没有留下多少活动的证明，但是我们确实共同经历了，这些美好的回忆全部在我们的思想里。

心理实验报告引言篇二

1、色彩的联想

色彩虽然通过观察者的视觉而被接收，但是观察者对视觉的接收可以引起全方位的感知过程，这就包括思维、记忆和推测，在这个过程中，色彩的基本特性、冷暖以及色彩空间表现形式等都会通过对人心理的影响达到色彩的艺术设计效果。正如前面所述，色彩联想也是全方位的，包括色彩的冷暖联想，色彩的强弱联想，色彩的轻重联想，色彩的华丽与朴素联想，色彩的轻快和忧郁联想，色彩的兴奋与沉静联系等等。通过对不同群体的色彩联想进行调查和分析，可以对产品设计和标志设计都有参考价值。较为普遍的色彩联想通常是普天之下所有人的一致印象，例如红色容易让人联想到温暖、热烈或一些刺激的事物，蓝色则会让人联想到水、沉默或者

一些冷静的场合，这是人们接收大自然潜移默化的心理作用所产生的结果。人们运用艺术的想象，才能表现和创造出不曾存在的事物，联想的结果不是各自概念的综合，而是一连串新观念和新情绪的变化，因此，设计师要充分利用色彩联想的力量，引导观赏者的联想，使之产生共鸣，达到审美与促销的目的。

2、色彩的象征

色彩的象征是指某一地区或某一民族的人们经过长期的文化、教育、风俗等多方面影响所形成的对色彩的观点或特定含义，因此，与色彩的联想相比，色彩的象征更具有相对的共通性、稳定性与延续性。由此可见，色彩在人们的生活中可以作为一种社会的意识形态符号，具有标志和传播的多种功用。由于不同时代具有不同的时代气息，因此色彩的象征也是不断变化的，例如，绿色在我国古代被认为是一种杂色，绿衣常用来比喻成地位低贱，古人一旦犯罪，就被罚裹绿色头巾，然而，随着人们文化程度的不断提高，社会文化氛围的不断深化，绿色更多被用来作为森林的颜色，象征着自然、平衡、正常、绿化、环保与生长，无论在世界的哪个角落，绿色都与植物有关，而又成为春季万物复苏、青春、清新、繁育和希望的象征，因此，中国邮政也将绿色作为识别色。由于紫色在早期的获取成本非常高，必须通过动物的分泌物来进行加工和印染，因此，紫色具有一定神秘感，同时也象征着高贵和庄重，在古罗马时期，高级教士、行政长官和军事领袖常穿着紫衣，希腊时代，只有国王可着紫色服装。如今，仍有许多女性更加青睐于紫色，这是色彩的心理感性因素所造成的，女性对紫色的心理作用，导致紫色成为一种女性的代表色，在男士的日常生活用品中难以出现。

3、色彩情感的艺术设计

通过上述分析，可以得出，艺术设计中的色彩应用需要充分考虑色彩的心理情感因素，从年龄角度而言，幼年儿童更加

倾向于纯色和暖色调，随着年龄的增长，混色和冷色调应该更多的使用在表现成人的艺术作品中；从性格角度而言，感情丰富、直率外向的人大都喜欢纯度较高的暖色，因此，我们也可以将人的性格分为暖色型与冷色型；从教育程度的角度考虑，教育程度高的人喜欢淡雅的色彩以冲淡接收到的过多信息，偏爱雅致。除此之外，性别、地区等因素也是色彩艺术设计需要考虑的范畴，色彩心理学与艺术设计紧密联系能够更加准确和突出的表现艺术张力。

如今，色彩的研究更多的偏重于其艺术性，这涉及包括生理、设计、美学、艺术等在内的多个学科，本文从色彩心理学和艺术表现的角度对色彩的应用进行了初步分析，较为全面地看待和认识色彩心理学，总结色彩心理的规律，对色彩心理学理论与艺术设计实践具有一定的指导意义。

心理实验报告引言篇三

彩色视野及盲点的测定

1. 教学目的 测定各种彩色视野的范围以及盲点的位置，学习使用视野计

2. 实验程序

2—1 准备工作。

上相应的地方，学习在图纸上作记录的方法。

记录时与被试反应的左右、上下方位相反。

现或消失。

2—1—3 测定过程中，视野弧的位置可分别

为900、450、1350和1800等不同角度。

2—2 正式实验。

置，将盲点位置也记录在图纸上。

其他不同角度。第一范文 网整理该文章，版权归原作者、原出处所有。

2—2—3 按上述测红色视野的程序分别测定黄、绿、蓝、白各色助视野范围。

2—2—4 每个颜色做完一种角度位置后休息2分钟，注意每次休息后头部的的位置要前后不变。

3. 结果

把各彩色视野范围和盲点位置画在一个图纸上。

4. 讨论

4—1 各种彩色视野大小次序如何排列？盲点在视野及视网膜上的位置及大小。

4—2 彩色在视野消失前有何变化？

4—3 彩色视野是否固定不变？它依哪些条件而变化？

心理实验报告引言篇四

测定各种彩色视野的范围以及盲点的位置，学习使用视野计

2.1 准备工作。

2.1.1 准备好视野图纸、彩色铅笔(红、黄、蓝、绿)、单眼罩。把视野图纸放在视野计视野计上相应的地方，学习在图纸上作记录的方法。

记录时与被试反应的左右、上下方位相反。

现或消失。

2.1.3 测定过程中，视野弧的位置可分别为900、450、1350和1800等不同角度。

2.2 正式实验。

2.2.i 主试将视野计弧轨故到水平位置上。把一个红色刺激点投在弧轨右边靠近注视点处，主试将红色刺激由内慢慢向外移动，直到被试看不到红色为止，把这时红色刺激所在位置记下来，然后主试再把红色刺激从员外例向注视点移动到被试刚刚看到红色为止，记下刺激所在位置的'角度，取两次的平均致，在视野图纸上图点。还有一点应注意，当进行右边实验时红色刺激由内向外或由外向内时，会出现红色突然消失和再现的现象，红色突然消失和再现的位置就是盲点的位置，将盲点位置也记录在图纸上。

2.2.2 再把视野弧轨放到下列位置测定红色视野的范围：900、450、1350(与水平交角)以及其他不同角度。

2.2.3 按上述测红色视野的程序分别测定黄、绿、蓝、白各色助视野范围。

2.2.4 每个颜色做完一种角度位置后休息2分钟，注意每次休息后头部的位置要前后不变。

把各彩色视野范围和盲点位置画在一个图纸上。

4.1 各种彩色视野大小次序如何排列？盲点在视野及视网上的位置及大小。

4.2 彩色在视野消失前有何变化？

4.3 彩色视野是否固定不变？它依哪些条件而变化？

心理实验报告引言篇五

4. 心理剧本写了一本关于青春的心理剧剧本11月16号心理剧本大赛

5. 心理健康问卷调查第12~第14周理工一、二、三区的路上

每个人都有自己的内心跨不过去的坎。

我给人的第一印象一般都是“很难接近”，不为什么，我只是不太会在陌生人面前表达自己。我很羡慕那些自来熟的同学们，第一眼就能让人对他们产生好感。这些人都有一个共同的——喜欢笑。笑容是一种很神奇的东西，能让人心生喜爱，能让人产生信任。所以我们都应该经常笑，对朋友们笑，对家人笑，对自己笑，也要试着打破自己的害羞情绪，学会对每一个来到你面前的陌生人笑。

团辅让我印象深刻。学长学姐们为我们准备了很多游戏，让我们真实地接触“欣赏与被欣赏”、“信任与被信任”、“感谢与被感谢”带给我们的美好而幸福的感觉。我们班本来并没有多少谈的开，大概也是因为接触不深，也没多少时间接触而带来的疏离感较重，但经过那次团辅——“热烈和谐、默契合作、欢声笑语。”一个真正的班级雏形终于展露出来了。我很高兴。

团辅结束的时候全班一起大声喊出的“成为你的同学我很高兴”，让我感动了好久。人与人之间真的很神奇，明明是互

相分离的个体，却能在各自生命里延伸出那么多交叉的线。我们大家都不应该过分地保护自己，不能让自己处在一个自我封闭的状态，走出第一步很重要。

心理课以及相关的心理活动真的让我收获很多。过程中，我有思考，也有检讨，我想这对我们都会有帮助的。

其实也不算什么金点子，我只是觉得，应该多办办类似的活动，看看心理电影啊，话剧啊，搞一个“谁笑起来最傻”的游戏大家一起玩，尝试着自己写写心理的文章，和寝室室友试试剖析人物的性格，谈谈自己的看法，以班级为单位出去散心，大家一起用不同的思维想想心理，这应该都对心理的发展有些帮助吧。

挺遗憾的，并没有留下多少活动的证明，但是我们确实共同经历了，这些美好的回忆全部在我们的思想里。