

2023年八上语文教案全册教案(实用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

八上语文教案全册教案篇一

【教学目标】

1. 积累文言文重要的实词、虚词，辨析一词多义。
2. 理解课文深刻的寓意。
3. 反复朗读课文，整体把握文意，探究文章的内涵，培养文言文自读能力。
4. 把握愚公这一人物形象，体会对比，衬托手法的表达效果。

过程方法：以多样化朗读培养学生的文言语感,通过自主思考、合作探究的方式加深对文章内涵的理解。

情感态度与价值观：学习愚公精神，正视成长道路上的艰难险阻，勇往直前。

【教学重难点】

- 难点：1. 积累文言文常用的词语，培养语感。
2. 理解本文的时代意义难点：1. 培养多角度分析问题的能力。
 3. 理解神话结尾的作用，体会“京城氏之子”“跳往助之”这一细节的作用。

【教学课时】2课时

【教学过程】

第一课时

一、导语设计

愚公移山的故事家喻户晓，同学们耳熟能详，愚公移山这首歌恐怕也都吟唱自如。下面请看动漫flash——愚公移山。（学生欣赏画面，品味美妙的乐曲。）

二、朗读课文，整体感知

1. 教师示范背诵课文。学生循声跟读。
2. 学生齐读课文，教师提示句子停顿。

示例：

惩/山北之塞曾不能/损魁父之丘遂/率子孙荷担者/三夫

邻人京城氏之孀妻/有遗男命/夸娥氏二子/负二山

3. 学生根据注释提示，借助工具书，疏通文句，圈点勾画难词难句。同桌之间讨论交流，教师巡视，答疑解惑。

4. 教师检查学生自学情况。（资料内容如下：）

(1) 指出下列句中的通假字并解释。

始一反焉汝之不惠亡以应一厝朔东无陇断焉

(2) 对加点字的解释正确的一项是
是……………()

惩山北之塞a.处罚b.警戒c.苦于

出入之迂也a.绕远b.迂腐c.困难

指通豫南a.指向b.手指c.一直

杂然相许a.允许b.赞成c.答应

且焉置土石a.哪里b.乃、才c.语气助词

(3) 一词多义

方

方其远出海门

方七百里

三、整体感知，理解课文

太行、王屋两座山，方圆达七百里，高达七八千丈。它们原来位于冀州的南部、黄河北岸。

山北面有一位叫愚公的老人，年近九十岁了，向着大山居住。苦于大山的阻塞，出入要绕远路，于是他召集全家人商量说：“我和你们竭尽全力铲平这两座大山，（使道路）直通豫州南部，达到汉水南岸，好吗？”大家纷纷表示赞同。他的妻子提出疑问说：“凭您的力气，像魁父这样的小山丘也不能铲平，能把太行、王屋怎样呢？再说把石头和泥土往哪儿放呢？”大伙纷纷说：“把土石投到渤海边上、隐土的北面。”于是愚公率领子孙当中能挑担的三个人（上了山），凿石掘土，用箕畚把土石运到渤海边上。邻居姓京城的寡妇有个孤儿，才七八岁，（也）蹦蹦跳跳前来帮忙。夏去冬来，才能往返一次。

河曲智叟嘲笑并阻止愚公说：“你太不聪明了！就凭你在世上这最后的几年，剩下的这么点力气，还不能毁掉山上的一根草木，又能把这大山的土石怎么样？”北山愚公长叹一口气说：“你思想太顽固，顽固得不开窍，连个寡妇、孤儿都比不上。即使我死了，还有我儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙永无穷尽，可是这两座山却不会再增高加大，还愁什么挖不平呢？”河曲智叟无话可答。

山神知道了这件事，害怕愚公挖山不止，就把这件事禀报天帝。天帝被愚公的诚心感动了，就命令大力神夸娥氏的两个儿子背起两座大山。一座放置在朔方东部，一座放置在雍州南部。从此，冀州的南部，直到汉水的南岸，再也没有高山阻隔交通了。

第二课时

教学目的：学习愚公移山的精神，用顽强的艰苦奋斗精神去战胜困难。

教学设想：

- 1、培养学生的听说能力。
- 2、利用课本剧表演，培养学生的组织、创新能力。
- 3、采用启发式教学，运用富有启发性问题引起学生讨论。

教学过程：

一、导入：

听歌《愚公移山》（屏幕演示），从而导入课文分析讲解。

二、课文分析：

1、本文如何通过对比和烘托的手法突出人物性格？

解析：本文除了用夸张的手法外，还通过烘托和对比的手法，突出人物性格。如用“方七百里，高万仞”极言山的高大；用“寒暑易节，始一反焉”极言移山的艰难；用“年且九十”、“残年余力”极言力量的单薄；用“叩石垦壤”、“箕畚运于渤海之尾”极言工具的简陋、路途的遥远，从而烘托了愚公信念坚定、迎难而上的积极形象。又如以智叟一“笑”、一“止”与愚公的一声“长息”相对比，以愚公之妻诚心献疑和智叟的刻意讽刺作对比，以愚公的雄辩与智叟最后“亡以应”作对比，使得大智若愚的“愚公”与鼠目寸光的“智叟”对映成趣。

2、愚公的形象：是一个有远大理想，不惧怕任何困难，有坚强意志和顽强毅力，不怕吃苦，敢于斗争，敢于胜利的令人尊敬的形象。

3、学生讨论解答以下问题：

(1) 愚公移山的原因是什么？

惩山北之塞，出人之迂也

(2) 愚公移山的目的是什么？

指通豫南，达于汉阴

(3) 智叟认为愚公不能移山的原因是什么？

以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

(4) 愚公认为可以移山成功除了信心、毅力之外，还有两点原因是什么？

子子孙孙无穷匮也

山不加增

4、本文的寓意：（提问：这是一篇古代寓言，它通过愚公移山成功的故事说明了一个什么道理呢？）

故事寓意深刻，愚公坚持奋斗、不畏困难的精神，反映了古代劳动人民证服自然的愿望和信心，也教育了后人。（从不同的角度可以得出不同的深刻含义）

示例：要克服困难，就必须下定决心，只要坚持不懈，成功终会属于我们。

做任何事，都要有坚定的信念，要有恒心和毅力。

凡事预则立，不预则废。

大小、多少是相对的，都可以向自己的对立面转化，成功、失败亦如此。

三、品读课文，把握本文的艺术特征

1. 提问：如何理解课文的神话结尾？学生自由发言。

生1：这是作者迷信思想的反映。

生2：这反映了作者阶级的局限性。

生3：这是对愚公移山巨大力量和伟大精神的肯定和歌颂，也表达了古代人民借助想象、寄托于神话向自然斗争并取得胜利的愿望。这个神话结尾，增强了故事的艺术效果，使“愚公移山”的形象更为高大、感人。

教师点拨：神话不同于迷信，在生产力极不发达的社会条件下，人们只能幻想通过具有超人力量的神来帮助人类征服自然。这个神话式的结尾反映了古代劳动人民的美好愿望。

2. 关于对比、衬托手法

学生讨论，明确：文中有多处对比，如愚公与智叟、京城氏之子和智叟、愚公之妻和智叟的对比。愚公有实现“指通豫南，达于汉阴”以造福人民大众和后代子孙的宏伟抱负，对人力的无穷尽怀有坚定信念；智叟只看到自然的威力，看不到人力的伟大，认为愚公移山是“不惠之举”，两相对比，一个高尚，一个平庸。京城氏之子听说愚公移山就“跳往助之”，而智叟却“笑而止之”，对比之下，更显出智叟见解鄙陋，对造福千万人的事业的冷漠态度。愚公之妻对丈夫关心，提出合情合理的疑问；智叟表现出极度的轻蔑，嘲讽之意溢于言表，一“君”一“汝”，境界全出。

文中运用衬托的例子也不少，如写太行、王屋二山的高大，运土路程的遥远，一年返家一次对显现愚公的气魄，说明移山劳动的艰巨具有衬托作用。写操蛇之神的“惧”和天帝的“感”也从侧面反映了愚公的决心不可动摇。

四、课本剧表演：参加演出者：（略）

五、学生讨论：愚公应该移山，还是搬家？

六、研读课文，总结升华

教师提问：我们这个时代还需要愚公精神吗？

八上语文教案全册教案篇二

点评：山东省寿光市教研室刘湘玉、首都师大文学院刘占泉

（师生问好）

黄发垂髫并怡然自乐。”

生：《桃花源记》。

师：对，是陶渊明的《桃花源记》。我们以前还学过陶渊明的什么文章？

生：《归园田居》。

师：咱们一起背诵一下好吗？记不起来的同学可以看一下屏幕。

但使愿无为。)

这节课，我们就来一起走近陶渊明，走近“五柳先生”。
(板书课题)

题要比解决一个问题更重要。

生：他是隐士，写上了名字就不是隐士了。

生：怕写上自己的名字给自己带来麻烦。可能是怕文字狱。

明所处的时代是什么样的呢？

师：“不求甚解”的“甚”你是怎么理解的？

生：过分。

师：这句话的意思是——

生：不过分注重细枝末节的东西。

师：那他注重是什么呢？

生：“每有会意”，注重的是文章的意旨。

师：这可算得上是上乘读书法哩，我们为它注册个商标吧，就叫——

生：就叫“不求甚解读书法”吧。

师：那你能不能为同学介绍一下这种读书方法呢？

师：你的悟性可真高啊！课下可别忘了注册哟。（生笑）

生：“性嗜酒，家贫不能常得”，“性嗜酒”的“嗜”是什么意思？

师：哪位同学愿为他解释一下？

生：“嗜”就是爱好。

师：是爱好吗？有一个词是叫——

生：嗜好。

生：过分爱好才叫“嗜”。

糯米。可见，在他老人家那儿，喝酒可比吃饭重要的多呢。
（众生笑）

生：“造饮辄尽”是什么意思？

生：“曾不吝情去留。”这句话是什么意思？

（运用所学的翻译方法，生通译一篇课文。一生读，一生译，同桌、前后桌合作）

生：风格画、人物画、肖像画、自画像……

（生讨论后，指名回答。）

生：写了自己的生活。“环堵萧然……箪瓢屡空，晏如也。”

生：写了自己爱好。“好读书，不求甚解……吝情去留。”

生：写了自己的性格。“闲静少言，不慕荣利。”

生：写文章。“常著文章自娱……以此自终。”

生：写了自己名字的由来。“先生不知何许人也……因以为号焉。”

帮助你记忆的词语？

生：课文中有很多个“不”。

生：一共有九个“不”。

师：大家看着黑板上的提示，试着背一下。

（师生共同背诵。）

生：恬谈的、与世无争的、心无杂念的、心情坦然、放松。

（学生自由读课文。指名读，学生自评。）

生：说自己是黔娄一类的人，“无怀氏之民，葛天氏之民。”

师：你能明白这两句话的意思吗？

（生讲解意思。）

师：你是怎样知道的？

生：看注释知道的。（生笑）

们所说的“立体读书法。”希望同学们都要学会运用这种好的读书方法。

生：陶渊明生活简朴，不慕荣利。

生：他态度随和，性情平静，与世无争，就像是出家人一样。

生：他虽然归隐了田园，却不能真正的脱离社会，他只是在精神上自欺欺人罢了。

生：好读书，不求甚解。

师：为什么要积累它？

生：我要把读书当成是一种乐事，读书可以使我精神愉悦。

生：不慕荣利。我要用这种话勉励自己，不去追求名利，多做些有益于他人的事情。

生：闲静少言，我很欣赏他的这种气质。

（师生在配乐背诵中下课。）

[刘湘玉评点]

[课后谈]

也说说“方法”

刘占泉

八上语文教案全册教案篇三

《五柳先生传》这篇文言文讲述的是一个怎样的故事情节呢，让我们一起去了解一下吧！下面就让本站小编给大家分享一些《五柳先生传》阅读答案吧，希望能对你有帮助！

《五柳先生传》阅读原文

先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之；造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

《五柳先生传》阅读题目

1、解释下面句中加点词语(4分)

(1)亦不详其姓字(详细) (2)每有会意(体会、领会)

(3)期在必醉(期望) (4)其言兹若人之俦乎(辈、同类)

2、请用自己的语言把下面句子的意思表达出来。(2分)

不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。

3、文章结尾提到“无怀氏之民”、“葛天氏之民”，表达了作者怎样的愿望?(2分)

4、根据文中提供的信息，用自己的语言以小传的形式，向你的家人或同学简要介绍五柳先生(含生活状况、性格特点、志向情趣等方面)。(3分)

《五柳先生传》阅读答案

1、(1)清楚 (2)体会、领会(3)期望(4)辈、同类

2、不忧心忡忡于贫贱，不热衷于发财做官

3、希望人类社会返璞归真，人们过上淳朴无争、怡然自乐的生活

4、五柳先生因住宅旁有五棵柳树而得号为“五柳”。他家境贫寒，不慕名利，安贫乐道，为人闲静少语，一生喜欢读书和喝酒，常写文章自娱自乐。

八上语文教案全册教案篇四

一、课前准备，营造氛围。

老师：在初一，我们学过一首写大海的诗，是曹操的，题目叫《观沧海》，内容大家还记得吗？学生：记得。

老师：我们一起来背诵。

学生：东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

老师：这里描写的大海是那样充满生命的生机，表现了诗人的博大胸襟和远大抱负。今天我们要学习的课文也跟“海”有关系。

二、整体感知，把握内容老师：大家喜欢旅游吗？学生：喜欢。

老师：因为旅游总是给我们带来一些意想不到的新奇，我们总是喜欢去探究。这节课我们就一起来学习一篇文章，一起到亚洲西部去探究神秘的死海。（板书课题：死海不死）

老师：大家已经预习过了，这是一篇说明文。说明文以什么表达方式为主的？学生：说明。老师：对，以说明为主。说明文主要是给人们介绍一些科学的知识。在说明文中，有一种文体，叫科学小品。（板书：科学小品）

老师：关于科学小品，我想大家应该了解它的这么几个特点：首先，它给人们介绍一些知识，所以它具有知识性；这些知识是科学的，正确的认识，这叫做科学性；在介绍科学知识的同时，作者不是用平实的语言，而是用文学的、形象的语言来描绘，让我们感觉到这些知识很有意思，这叫做趣味性。（板书：知识性、科学性、趣味性。）

老师：学习这篇文章，我给大家介绍一种读书的方法，叫做四读法。

老师：我们读一篇文章时，可以从文章的题目、结构、内容、语言四个方面，去领会和理解。

现在，大家看文章的题目，你从题目中读到什么？你有哪些探究和发现？（学生看书，看题目，思考片刻。）

学生1：文章说明的对象是死海，说明了“死海不死”。老师：这是死海的??

学生：特点。死，又不死。

老师：大家觉得这里有意思吗？哪些词语？请大家在题目上圈画一下。学生：有意思。“死”和“不死”。

老师：他提出了一个问题，很好，这正是文章要告诉我们的。抓住文章的题目，我们就读出了文章要说明的主要内容。老师：下面，大家迅速读课文，看哪些段落介绍了有关死海的知识，介绍了死海的哪些知识，你是怎样知道的。一会儿，大家一起来交流，分享你的发现。（学生看书，勾画语句，思

考。)

学生3：第1段说死海的海水中没有鱼虾、水草，连海边也寸草不生。这就是“死海”得名的原因。第2段说人们在死海中，即使不会游泳，也总是浮在水面上，不用担心会被淹死。真是“死海不死”。

老师：这位同学的回答解释了题目中的疑问，为什么叫“死海”，又为什么“不死”。请大家圈画课文中相关的句子。

老师：大家看，在这两段中，“死”的含义是否相同？为什么？

学生：不一样。第一个“死”是指动植物的死，死海水中没有生命；第二个“死”指人，是说人不会被淹死。

学生4：第4段，介绍了死海中有多种矿物质，这样就使海水的密度大于人体的密度。

学生4：介绍了死海的咸度很高。老师：大家看，咸度高是因为什么？学生：死海海水的浮力大。

老师：我们用一个词来概括，就是??学生：原因。

老师：好。我们明确一下，这一段介绍了死海海水浮力大的原因。文章用了一个设问句，然后回答。下面，继续交流你的收获。学生5：第7段。介绍人们对死海的开发利用。

老师：这是死海的“今天”。大家看这一段，还写出了死海的什么？学生：几十年前的死海。老师：也就是死海的??学生：过去。

老师：大家从文中找找看，以前的死海有什么特点？学生：荒凉。

老师：请大家圈画出“荒凉”。文中介绍人们怎样开发利用死海的？

学生6：死海旁边出现了一些工厂，同时修建了一些现代化的游泳池、高级旅馆和游乐场所。

老师：此外，还有什么？

学生6：死海海水有治病的功能，吸引着许多游客。

老师：对。这样，我们看，死海被开发利用在建工厂、旅游和疗养这些方面。现在的死海与过去相比，有什么变化？学生：出现了不少生气。

老师：“生气”，和我们平时说“我不高兴，我很生气”中的“生气”意思一样吗？

学生7：不一样，这里是生机勃勃的意思。

老师：是这样吧？一个词语的意思要结合上下文来理解，“生气”在这里的意思就是“生机、活力，热闹的景象”。请大家圈画并记一下。学生8：第6段，介绍了死海的地理位置，死海地处约旦和巴勒斯坦之间南北走向的大裂谷的中段。

学生10：死海的源头主要是约旦河，河水含有很多的矿物质，河水流入死海，不断蒸发，矿物质积淀下来，越积越多，就形成了今天世界上最大的咸水湖——死海。

学生：死海得名的原因，“死海不死”的特征，死海海水浮力大的原因是咸度高，死海形成的原因。

学生：逻辑顺序。

学生：那时，死海真的要死了。

老师：大家注意到，这里说的“死”是什么意思？学生：消失、干涸。

老师：大家理解得非常正确。结合上下文，“死”在文章中有不同的含义，同学们学习很用心，理解很到位。

老师：通过读文章的段落结构，我们读出了死海的一系列知识，那么文章作者是用哪些说明方法来介绍这些知识的？它们有什么作用？（学生找相关段落，分析说明方法，圈画词语和句子。）

三、细读课文，领会方法

老师：好，现在把你的探究和发现与同学共享。

学生12：第四段和第六段，第三段和第五段是引用。

老师：第四和六段还没有具体说，她就到第三和五段了，跳跃很大，大家能跟上吧？

（对学生12）你给大家具体说说。

学生12：第三段引用了一个传说，说明死海海水的浮力很大，人在里面淹不死；第五段引用了一个神话传说，说明了人们对死海形成过程的一种推测。

老师：大家看，她说得特别好，不仅说出了这两段的说明方法，而且指出了说明的内容。大家想，如果去掉这两段，文章的趣味会怎样？学生：少了很多。

老师：这样大家就可以分析出，“引用”这种说明方法的作用是？学生：增强文章的趣味性，使读者有阅读兴趣。

老师：大家说得很好。我们请另一位同学来说第四段和第六段的说明方法。学生13：第四段中，“135.46亿吨氯化

钠，63.7亿吨氯化钙，20亿吨氯化钾，另外还有溴、锶等”，这是列数字的说明方法。第六段中，“它的南北长75公里，东西宽5至16公里，海水平均深度146米，最深的地方大约有400米，也是列数字的说明方法。

老师：大家看，这些数字有什么作用？

学生：说明了死海水里含有大量的矿物质，说明了死海的长、宽和深度。

老师：对，这些数字准确地说明了死海的这些情况，非常直观。大家看，这些数字，有非常准确的，叫确数，也有些不太精确的，叫约数。大家找一找，看有什么不同。

老师：这位同学提出了一个很好的问题。约数通常有词语上的标志，如“大约”、“左右”等等。有时，我们也可以不用这些词来表示约数。现在让我来猜一下同学们的年龄，十二三岁，十三四岁。是这样吗？学生：差不多。

老师：你看，我没有用准确的数字，却知道了大家的年龄。看来，有时候约数反而更能准确反映事物的情况。再有，你家到学校有多远？学生：一公里。

老师：不确定时，我们也可以说二三里路，三四里路。这里的“二三”、“三四”都是约数，也都能准确反映出家与学校的距离。老师：除了列数字，文中还有哪些说明方法？（学生一时沉默了。）

老师：大家看，第四段介绍死海海水浮力大是因为咸度高时，说“死海海水里含有多种矿物质”，大家注意到这里的标点符号了吗？它有什么作用？学生：冒号。

老师：冒号在这里的作用是提示下文。有哪些矿物质，文章告诉我们了，有氯化钠、氯化钙、氯化钾、溴、锶等，这些

是什么说明方法?学生：举例子。

老师：对。通过举例子，我们就具体直观地了解到死海海水中含有的矿物质是哪些，很明白。

还是在这一段，最后，还有一种说明方法??

学生15：这样，就使海水的密度大于人体的密度，无怪乎人一到海里就自然漂起来，沉不下去。

老师：这句话用的说明方法是??学生：作比较。

老师：很对。通过比较海水和人体的密度，我们就清楚了“死海不死”的原因。大家在课文上圈画，作一下笔记。

老师：现在我们回顾刚才的内容，文章运用了列数字、举例子、作比较、引用的说明方法，

使我们了解到死海的相关知识，增长了很多见识。那么大家喜欢读这样的说明文吗?

(学生读书，圈画，和同学交流。)

四、研读课文，问题探究

老师：说说你对文章的发现，哪些地方引起了你的阅读兴趣?

学生16：文章的题目很有意思，“死”海“不死”，“死”和“不死”，让我有一种急于读下去的念头。

老师：这位同学说的很形象，标题很吸引人，有悬念，让人欲罢不能。联系刚才的分析，课文最后还提到死海的将来??

学生：那时死海真的要死了。

(学生一时间沉默。)

学生：第一段，第二段。

老师：大家看这两段，如果我們去掉文中那些描写的、修饰的词语，剩下的是什麼??

学生：远远望去，死海的波涛此起彼伏，无边无际。

学生：但是，谁能想到，如此浩荡的海水中竟??甚至??大概

学生：(读课文)人们在这无鱼无草的海水里，能自由游弋;不会游泳的人，总是浮在水面上，不用担心会被淹死。

老师：文章中能够激发我们阅读兴趣的词语是??

学生：然而，令人惊叹的是??竟??即使??也??真是

老师：请大家圈画、标记这些词。这两段中的这些关联词语和修饰词语，让我们读者一下子就产生疑问，为什么会这样，使我们急于阅读下去，这正是作者体现科学小品趣味性的地方。

老师：大家看，如果我們把课文第三段的内容放到第四段后面来讲，会有怎样的表达效果?

(学生思考。)

学生：先说死海不死的原因，再说死海不死的故事(传说)，就感觉到没有那么大的悬念，吸引力就不那么强烈。

老师：我们同学说的很好。安排文章的内容时，要讲究一定的顺序。科学小品的趣味性也正是在这里：会写文章的人，常常能设置一些悬念，引起读者的疑问，这样的文章就比那些平铺直叙的文章有吸引力。这对我们写作文也是很有启发的。

五、欣赏图片，关注死海

老师：学完了课文，同学们一定对死海充满了好奇心。下面我们就通过欣赏图片来揭开死海的神秘面纱。

播放死海的有关图片

(一)体现死海的“死”：海水中没有生命，海边寸草不生

(二)体现死海不死：人在死海里沉不下去，可以在海面上自由游弋，可以在海里读书看报

(三)死海中矿物质的结晶体：令人感叹惊讶老师：这就是死海的奇妙。死海在哪里？

学生：在亚洲西部，巴勒斯坦和约旦交界处。

老师：大家地理学得好，课文学得也很仔细。如果有一天，大家有机会去西亚旅行，那么你会不会把课文上学到的知识和你的亲身体会结合在一起呢？愿我们有这样的机会去体验大自然的奇妙。这节课就到这里，下课。

八上语文教案全册教案篇五

二、复习内容：

1、熟练掌握1——4单元重点词语的读音及写法。

2、熟练背诵及默写会25、30课、课外古诗词、22、24、26、27重点古文。3、文言文会重点实词的解释，尤其注意通假字和一词多意现象；会一些名句的翻译；会在整体把握课文的基础上，回答一些重点问题。

重点古文：

《桃花源记》(陶渊明)《陋室铭》(刘禹锡)《爱莲说》(周敦颐)《三峡》(郦道元)《答谢中书书》(陶弘景)《记承天寺夜游》(苏轼)

4、现代文重点要求：在整体把握课文的基础上，会就一些重点文段回答一些重点问题；会记叙文、说明文、小说的一些知识点和考点。

(1)新闻知识点。

(2)环境描写的作用，人物描写对人物性格塑造的作用及人物形象性格分析；作者的感情态度。

(3)说明文重点掌握说明文的顺序，说明方法及作用，语言的特点。5、综合性学习：

(1)世界何时铸剑为犁(关于战争的名言、格言、成语、诗歌；古今战役；你对战争的评价和看法)。

(2)让世界充满爱(爱的歌曲；具体情景下的口语交际，主要考语言运用能力)。

(3)说不尽的桥(桥的成语、俗语、歇后语、诗歌、故事；名桥欣赏等)。(4)走上辩论台(主要考语言运用能力，比如给出正方一个观点，问：假如你是反方，你会怎样辩论)。

(5)莲文化的魅力(荷花的别称、诗歌、风俗、用途、传说故事等)。(6)怎样搜集资料(知道搜集资料的途径方法，以及如何用电脑搜集资料)。6、名著导读，要求：

(1)熟记作者、主人公姓名。

(2)每本书至少掌握3个以上经典故事情节。(3)对人物性格的把握和评价。(4)这本书的主要内容和特色等。

名著——《朝花夕拾》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》。

三、复习措施：

- 1、充分利用早读时间把好基础知识的过关，主要包括：(1)1——4单元重点词语的读音及写法。(2)25、30课、课外古诗词的背诵与默写。(3)22、24、26、27课重点古文的背诵与默写。
- 2、利用好课堂上的时间，结合《初中单元测试》的单元测试的文段阅读训练，指导学生阅读的答题方法与技巧，落实记叙文、说明文、小说的一些知识点。
- 3、利用阅读课的时间，引导学生梳理名著的作者、主人公姓名及性格、经典故事情节、书的主要内容和特色等。
- 4、进行四次基础知识与重点古文释词译句的测试，每次只需15——20分钟，及时批改与讲评，督促学生牢固掌握。
- 5、在19周一进行一次综合基础知识测试，进行复习知识的查缺补漏。6、每天的语文作业主要让学生复习古文，结合《学习辅导》上的练习进行。

四、复习资料：

- 1、《初中单元测试》上的文段阅读训练、古文练习。2、《学习辅导》。
- 3、《语文天地——期末复习大盘点》
- 7、《语文天地》期末模拟试卷一、二

八上语文教案全册教案篇六

学习目标

1. 了解作者，理清说明思路，概括课文内容。（重点）
2. 品味语言，学习作者用拟人化的手法来加强说明生动性的写作方法。（难点）

一、导入新课

由虞世南的《蝉》，垂饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风，导入本课学习。

二、教学新课

目标导学一：通读全文，理清说明顺序

提问1：法布尔从哪几方面向我们介绍了蝉？说说每一部分说明的内容及其说明顺序。明确：全文分为两个部分。第一部分，蝉的地穴，介绍蝉从幼虫到成虫的生长过程。虽然这一部分的小标题为《蝉的地穴》，但内容并不仅是介绍蝉的地穴的情况，只是表示对蝉的考察从地穴开始。这一部分可分为三个层次。

第一层（第1段），表明自己，有研究蝉的习性的很好环境，并介绍考察蝉的季节和自己生活环境中的蝉的情况。

第二层（第2—7段），写蝉的地穴和幼虫的地底生活。

这一层次写对蝉的地穴考察是按照由外到内的观察顺序进行的。第2—3段说明对地穴

外部情形的考察，第4段说明建穴，第5—7段写伺机出穴。

第三层(第8—11段) ， 写蝉出洞蜕皮的过程。

这一层次写对幼虫蜕皮情形的考察是按对事物的观察顺序进行的。第8段写对蝉的幼虫初次出现于地面上的活动情形的观察，第9—10段写对幼虫蜕皮情形的观察，第11段写对刚脱壳的蝉的情形的观察。第二部分,蝉的卵‘，介绍蝉从产卵到幼虫的生长过程。

虽然这一部分的小标题为《蝉的卵》，但内容并不仅是介绍蝉的卵的情况，只是表示对蝉的产卵、孵化和成虫的考察从介绍产卵开始。其说明顺序和,蝉的地穴‘一样，也是按照对事物观察的进程进行说明。这一部分可分为六个层次。

第一层(第12—13段) ， 介绍蝉的产卵，分别说明了产卵的地方、过程和数量等。第二层(第14—17段) ， 写蝉卵遇到的危险，首先说明产卵的数量多是为了在遭到破坏时能有幸存者，然后介绍蚋对蝉卵的破坏和蝉对此的茫然无知。

第三层(第18—20段) ， 介绍蝉卵的孵化和幼虫出壳。

第四层(第21—23段) ， 写幼虫落地。

第五层(第24段) ， 写幼虫挖穴隐藏。

第六层(第25—26段) ， 概括蝉的生活历程。既照应了,蝉的地穴‘的介绍，又结束了对蝉卵生长过程的说明，也是对全文形象化的总结。

目标导学二：默读课文，品味说明语言

提问2：这是一篇说明文，但我们读起来并不觉得枯燥无味，为什么？

明确：《蝉》实质是科学观察笔记、考察报告，属于科学著

作的范畴，但是，作者在表达上采用了一些文学性语言对说明对象的科学资料进行综合介绍，因此有一定的文学色彩，其文学色彩主要表现在以下几个方面：

一是把蝉人格化，赋予它人的情感和行为。如写蝉产卵，写出了，可怜做母亲的‘生儿育女所付出的艰辛，同时也写出了蚋残害生灵的可恨。而由卵发育成蝉所经历的漫长艰苦的历程，更使我们为这个小生物的成长慨叹，多么不易啊！从而对作者在文末的一大段抒情产生共鸣。再比如最后一个自然段里的，苦工’，享乐’，歌声’，穿起’等。

跃’，翻转’，倒悬’等动词用得非常准确，把蝉脱壳的整个过程准确而又生动地展现在读者面前。三是把自己的观察过程写得富有波折，有情节，有描写，就像是小故事一样，激发读者的阅读兴趣。

目标导学三：感知内容，了解作品精髓

提问3：作者为什么能把我们熟视无睹的蝉的成长过程说明得这样清楚明白？

明确：这是因为作者经过了长期细致的观察。从文中看，比如蝉4年一个生命周期，在阳光下歌唱只有5星期，都说明作者对蝉的观察是长期而细致的。有时，还要经过多次的反复，正像作者自己说的那样：‘我经过多次的观察，才知道这种危险是什么。’必要时，还要借助观察工具。‘我从放大镜里见过蝉卵的孵化。’，我从放大镜中见它挥动‘锄头’，将泥土掘出抛在地面。’正是作者严谨认真、锲而不舍的科学精神和全面细致深入的观察方法，让他掌握了大量的第一手资料，从而能写出这样生动而又准确的文章。

三、板书设计

蝉蝉的地穴地穴特点

出穴脱壳

蝉的卵树枝产卵

孵化幼虫

钻入土里

变为成虫生动形象的文学笔法

孜孜以求的科学精神

细致深入的科学观察

教学反思

八上语文教案全册教案篇七

口语交际——交流格言

龚兵

教学目标：

- 1、学会用普通话流畅地交流格言，清楚得体地表达自己的观点。
- 2、学会倾听，准确理解发言者的话语、观点。
- 3、积累格言，感悟格言的深刻内涵，激励学生用格言指导自己的生活。

教学重点和难点：

重点：能够准确流畅得体的交流格言内容，清晰表达自己的

看法。

难点：感悟格言的深刻内涵。

教学过程：

一、创设情景，导入新课

生当作人杰，死亦为鬼雄。