

最新教学反思动物长大了 我长大了教学反思(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学反思动物长大了篇一

城关小学 王丽颖

我的公开课安排在本学期的最后一节，因为自己身为教学副校长的特殊身份，自然更想给听评课活动画上一个圆满的句号。所以，从两周前，我就开始用这种模式在自己的课堂上训练，几经调整，终于有了今天的雏形。

《马莎长大了》是北师大版一年级语文上册第16单元“长大”里的一篇主体课文，也是本学期的最后一篇课文。教学刚好到此，我准备讲的识字教学也无所谓课文内容，就选了这一课。本篇课文内容浅显易懂，贴近儿童生活，蕴含着较强的情感因素和良好的价值导向。本节课，我主要进行字词教学，所以选定的目标为学生能正确、流利地朗读课文，学会13个字，认识2个多音字，会写2个字。

优秀的小组进行奖章奖励等等，这些，都是为了营造和谐、愉悦地学习氛围，让孩子们轻松、快乐的学习。

当然，这节课也有不尽人意之处。如时间的掌控问题。这对于我来说，是个顽疾，平时的家常课也是经常讲不完，尤其是识字教学，看着孩子们高举的小手总是不好意思叫暂停，结果就是??其实，从我开始试验这种课堂模式，就没有一次完成过。但我还是把希望寄托在公开课上不用整顿课堂纪律，

节省了时间也许就能讲完了。没想到本课的生字和渗透性识字都很多，如果斩掉一部分必将失去了我追求“家常课”这一目标，全部识记字量又太多。几经思考，我还是决定把最真实的课堂搬到公开课上。所以说，时间不够既在预料之中，又在情理之外。

怎样才能在不改变教学设计的前提下缩短教学时间呢？我认真地做了反思后，觉得是自己的教学语言还不够简练，有的地方学生说清楚了我还要再复述一遍，还有的地方我已讲了一遍还要强迫症似的再重复一遍，这对于一节精致的课来说是不应该的。看看那些名师的课，一语中的，惜字千金，我是该好好学学的。

“总结回顾”这个环节今天终于试了一下，没有达到我的预期目的，完全成了追求教学完整的一个环节，从有效性的角度考虑，可以删除。

公开课是提升教师课堂技巧的直升机！我再一次见证了它的魅力。正是因为有了这节公开课，才促使我将这种教学模式向更完善、更合理的方向改进，才促使我去拼命反思怎样来节省时间。现在，闭上眼，上课的一幕幕就开始在脑海中放电影，多么希望能上个第二遍，好让我弥补此次的遗憾。没办法，谁让课堂就是缺憾的艺术呢！

教学反思动物长大了篇二

一个人的成长过程漫长而又曲折，对事物的认识也是由少到多、由简到繁、由感性到理性、由现象到本质，这样逐多成熟的过程。许多心理学家的研究，都告诉我们：在小学阶段，儿童的思维由具体形象思维向以抽象逻辑思维为主过度，小学三年级是思维发展的关键年龄，但他们对自己的成长往往认识不深。所以引导儿童学会正确认识自己，对于他们树立自信心、树立远大的理想，有着十分重要的意义。

考虑到三年级学生的心理特征，我确定了这节课的主题。

在教学过程中，我试图遵循儿童生活的逻辑，以学生的现实生活为课程内容的主要源泉，以密切联系学生生活的主题和交流为载体，以正确的价值观引导学生在生活中发展，在发展中生活。

整堂课主要是学生直接参与的交流活动。而我的主要作用是指导学生的活动，而非单纯地只讲教科书；学生更多地是通过实际参与表达，动手动脑，而非仅仅依靠听讲来学习。

要做到这一点，那么课堂上的每一个环节都必须能吸引孩子们的目光。因此，从开始上课时能迅速引起孩子们共鸣的视频短片到带给孩子们亲身感受的西瓜和娃娃，每个环节的设计都是本着从孩子的角度看他们自己，其主要的任务不是讲解，而是努力创设适宜的环境与条件，重视利用儿童自身的兴趣、经验和活动中的发现、体验等作为活动的资源，灵活多样地选用教学活动和组织形式，结合实际地培养儿童的品德和习惯，保护儿童的好奇心，引发儿童探索的欲望，让他们能够生动、活泼、主动地学习，身心健康地成长。

而制作成长印记的环节，则旨在发展儿童的创造性和动手能力，让儿童能利用自己的聪明才智去发现问题，增添生活的色彩和情趣，并在此过程中充分地展现并提升自己的智慧，享受创造带来的欢乐。而此时的我已经由单纯的知识传授者转变为儿童活动的支持者和合作者，当看到大家在欢快的乐声中自豪的贴出自己的小手印时，我知道这堂课的目标实现了。

其实，儿童是在真实的生活世界中感受、体验、领悟并得到各方面的发展的。重视课程与儿童生活世界的联系，让课程变得对儿童有意义，这将有利于他们构建真正属于自己的知识和能力，形成内化的道德品质。我想，本着这一原则，我们所有的品德课都将走出一条有特色的精品之路。

教学反思动物长大了篇三

教学目标：

- 1、理解“长大”的含义，感受成长的快乐。
- 2、能掌握一定的生活自理能力，知道关心、体贴父母的方法。
- 3、学习支配20元钱的方案，知道合理用钱。

教学重点：

理解“长大”的含义，能掌握一定的生活自理能力，感受成长的快乐。

教学难点：

学会合理支配20元，感受成长的乐趣。

教学准备：

收集学生儿时照片，制作环保、文明等星星，自制愿望树、愿望果。

教学过程：

一、看照片，猜一猜。

你们都猜不出来呀，那咱们再来看看他大一点的照片，还能不能把他猜出来？——金浩栋

是呀，正像你们说的那样，我的身高、体重、发型都在发生变化，因为我们长大了！（揭题）

二、成长中的收获

2、我们也长大了，又会做什么事情呢？老师为你们准备了许多的星星，你觉得你能得到那颗呢？（自信、环保、文明、爱心、体育、勤学、家务……）

3、露一露本领

比赛项目：系红领巾

规则：随机抽选五位小朋友上台比赛，看看谁能把红领巾系得又快又好？

是呀，学会了生活的本领，自己的事情自己做，才是真正的长大了。

三、故事引入，深化认识。

小朋友们，看着你们越来越能干，老师真为你们感到高兴，同时为你们感到高兴的还有你们的爸爸妈妈，你们也一定很想知道在爸爸妈妈心目中到底长大了没有。

1、听毛毛和妈妈的故事：妈妈夸我长大了。

故事内容：周六，毛毛的妈妈突然接到出差的通知。她顾不上和毛毛打声招呼就急着出门了，但心里总挂念着毛毛，因为毛毛从没一个人在家，不知道会怎么样呢？路上，她偷偷地给毛毛打了个电话，电话那头毛毛却说：“放心吧，妈妈。”

中午，会议一结束毛毛的妈妈就往家里赶。一进门，毛毛便递上拖鞋说：“妈妈，快进来吧！”妈妈迫不及待地问：“你早饭呢？”“我一起床，就拿了零用钱去了楼下的早餐店买了你平时给我买的早餐！”毛毛挺着小胸脯说。“你还是先看看我的作业吧。”没想到毛毛完成的作业和她在家时没两样。“妈妈，我在家还练了跳绳，比平时多

了20个呢！”说话间，儿子又开始练开了，妈妈望着儿子会心地笑了。

交流：故事中的毛毛长大了吗？

还原生活，畅谈感受。

深化认识：同学们，当你们变得懂事的那一刻起，你真的长大了！

3、学会体贴

我们可以怎么体贴爸爸妈妈呢？

爸爸的生日到了？——我们可以祝爸爸生日快乐，也可以爸爸，我爱你！

爸爸妈妈闹别扭了——我们可以说我讲个笑话给你们听吧。

爸爸妈妈在加班，奶奶一个人了？——我们会说，今天我来陪您吧？

教师节到了？——我们可以说老师，您辛苦了。

四、学会合理用20元钱

小雨在一次比赛中获得20元奖金，他做了许多的计划，请你们来评评哪些用法比较合理？

方案一：奶奶生病了，我用20元买了一些水果，去看奶奶。你们支持我吗？

方案二：小店又进了一些喜洋洋的贴贴纸，20元应该能买许多吧，我想去挑挑。行吗？

方案四：我喜欢踢足球，我要把20元钱存起来，以后买一个很棒的足球。你觉得行吗？

学生谈谈，师引导

五、放飞心中的愿望

当我们学会了花钱，合理利用钱的时候也正表示着我们正在慢慢地成长起来，在不断成长的过程，我们会对未来产生许多的愿望。

我们一起来听听这些小朋友都有怎么的愿望呢？

我要读很多书。

我要做一次独立的旅行。

我要给妈妈过一个快乐的生日。

你有什么愿望呢？将你的愿望写在愿望果上，把愿望果贴到愿望树上。

五、课堂小结

今天，老师真的非常高兴，因为就从短短的40分钟，我就看到了每个小朋友都在长大！因为你们会倾听、肯思考、勤举手，常发言不正是长大的表现吗？祝贺你们，你们——（长大了）在成长的过程中，我们有过欢乐，有过烦恼，学会了本领，拥有了愿望。老师祝愿你们能学会更多的本领，用双手创造自己美好的未来！让我们自豪地喊一声：“我长大了！”

生齐念：《我长大了》配音

我长大了，

去年的衣服穿不上了。

乳牙渐渐换了新牙，再也不是妈妈的小尾巴了。

我长大了，

学会了扫地，

爱上了花草。

不再是个淘气的娃娃了。

我长大了，

学会了体贴，

懂得了谦让，

零用钱也不再乱花了。

我长大了，

老师祝福我们，

父母期待我们，

一个个小愿望也实现了，

长大，真好！

教学反思动物长大了篇四

一、自我评价

“羞答答的玫瑰静悄悄地开”在进入初中阶段的学生身体发

育加速，与此同时相适应地产生一些心理矛盾与困惑，以至影响自己的健康成长，因此同学之间给予交流的机会和老师恰当引导，有助于学生焕发出青春朝气蓬勃的力量。

根据新课和标准的要求和创新教育理念，本节课的设计理念是让学生切实体会到学的快乐，创设愉快的学习氛围，充分调动学生的积极性，师生换位，积极参与设置创新学习环境，培养学生发散性思维能力，分析归纳、概括能力，语言的表达能力，应变能力，提高学生自主学习的能力，让他们学会学习，学会自我教育，引导学生认识体会青春不仅仅只是生理和心理的变化，更意味着一种精神状态。

《人们说我长大了》是初一《思想品德》的教学内容，根据新课标的要求，教学中我设计并采取了学生“自主、合作、探究、分享”的教学模式，改变以往学生被动接受的教学模式，采用“师生换位”的方式，通过学生课堂学习和课外自主学习的结合，在学生对青春的内涵全面把握的前提下，师生合作共同对各种信息和资料进行加工、编制、整合，然后放手让学生来当“小老师”，老师作“导演”，展开课堂教学。通过比较的方式让学生体验青春的幸福，再通过生生互动，师生互动的实践活动祝福青春，突出欢乐的主题，使学生以积极向上的心态迎接青春的到来，引导学生认识体会到青春不仅仅只是生理和心理的变化，更意味着一种精神状态，全面把握青春的内涵，既立足于现在，又着眼于学生的长远发展，引发他们对青春的意义、价值更进一步的思考。

二、成功之处

1、注重情景创设，贴近学生生活，体现自主学习和思维发展的过程。教学法中始终体现着“以学生为主体，以学生的发展为本”的研究性学习，学生自主性、探索性学习显示出诱人的魅力。学生是喜欢活动渴望活动的，活动是将一切影响学生发展的潜在因素转化为现实发展的关键因素。在教学中，我尽最大努力为学生创设条件（与学生现实生活联系密切的

资料)、环境,提供机会,让每一个学生活动起来,让他们畅所欲言。

2、强调综合性,体现探究学习,强调体验和情感的升华。教学中本着“一切着眼于学

的话,他们那轻灵善飞的想像翅膀将会折翼,失去翱翔的自由,久而久之会萎缩退化,直到丧失功能。

事实证明这一点。本节课不仅实现了预期的教学目标,不同类型的学生各有所得,能力得到发展,更让人惊喜的是经过平时的耐心培养,本节课学生的自主学习能力以及同学们的应变能力、分析、归纳能力,语言表达能力有了长足的发展。彻底打破我原本对他们的担心。看来学生的可塑性是很大的。作为教师要善于启发、诱导。使我再一次认识到:没有教不好的学生,我们需要的是时间和耐心!

三、改进意见

今后在教学中,应在活动的广度和深度上多下功夫,注意把握住学生思维的闪光点,资源的储备上要丰富多彩。

四、拓展延伸

青春的涵义,远远不是一首诗、一条格言或一门理智的哲学所能概括。十二三岁的学生正是青春中最富韵味的季节,是人生中最闪亮的光点,这时的他们不再是“无忧无虑”,不再是一心只读圣贤书。他们逐渐长大了,成熟了,学会体谅他人、肯定自我,学会坚强,相信自己,懂得选择,坚定自己的选择。弓既然举起就要射出有力的一箭,船既然启航,就要战胜激流险滩,生活的道路一旦选取定,就要勇敢的出色地走到底!全面把握青春,既立足于现在,又着眼于学生的长远发展,引发他们对青春的意义进行一些思考,寄语青春,放飞理想!这是对课标内容的拓展。

教学反思动物长大了篇五

教学目的：

1. 理解诗意，引导学生发现、总结自己一年的进步，认识到长大了一岁，为自己的成长而欣喜，体验成长的快乐，体会成长的意义。
2. 运用读拼音、听读、问别人等方法认识本课13个生字。
3. 正确、流利地朗读课文，感受诗歌的音韵美，受到情感的熏陶。 教学重点：

1. 在阅读的基础上，发现长大要做些什么。
2. 认识生字，学习写字。

教学难点：

仿照课文的样子，编一段话。

教学过程：

一、谈话导入新课

同学们，已过去了，迎来的是新的一年。谁来说说：你长大了一岁，会做哪些事情？（生答）

丁丁也长大了一岁，他又是取得了哪些进步呢？今天我们来一起学习一篇课文——《我长大了一岁》。（板书课题，齐读。）

二、初读课文，把课文读正确。

1. 听录音，注意课文中的生字读音。

2. 学生试着自己读一读课文，注意读准每个字的读音，如果遇到不认识的字画个圈，可以读拼音、听读来认识它。

3. 分小组合作读课文，不认识的字可以问问小伙伴，小组成员在听别人读书时一定要听清每个字的读音。

4. 指名读，谁愿意读一读你喜欢的句子或自然段

三、再读课文，随文识字

刚才你们读书时有没有字音读不准的或觉得有困难的，需要帮助的？那么我们一起来看看这些词语。

1. 出示词语，学生齐读。

一岁 乱飞 再见 弟弟 都要 欺负

妹妹 抹眼泪 大孩子 捉小鸟

2. 出示生字，认读生字。

(1) 自由认读生字。

(2) 同桌合作学习，认读生字。

(3) 小老师带读。

(4) 讨论交流，说出自己记字的好方法。（可以用自己的方法来记字）

指导：“长，再，我”的字形，并让学生书空练习。

四、合作学习，理解内容。

1. 全班齐读课文，读准每个字的读音。

2. 小组合作学习，思考：你都知道了什么，还有什么不懂的？
3. 全班交流、质疑：可以任选其中喜欢的一段说一说；因为“我”长大了一岁，所以“我”改正了什么毛病，大孩子做的哪些事我都要学会？（回答时试着用上“因为??所以”这个句式）

板书：

不捉小鸟

不欺负小弟小妹

学做大孩子的事

5. 讨论：哪些“大孩子做的事我都要学会”？

五、说话练习，体会感情。

1. 小组合作学习仿写诗句。
2. 个人汇报所编的句子，有能力的可以加动作表演。

六、感情朗读，深化理解：

七、布置课外作业

你长大了一岁，还懂得了什么，说给老师，或爸爸妈妈听。
（有能力的可以动笔写一写）

《我长大了一岁》反思

这是一首很贴近孩子们生活的儿童诗，课文的插图是我们教材的学习伙伴“丁丁”。诗歌分三个小节，第一节讲的是丁丁长大了一岁，不捉小鸟了，第二节讲的是丁丁长大了一岁，

不欺负小弟弟小妹妹了；第三节讲的是丁丁长大了一岁，要学会做大孩子做的事。

教学时，我首先通过谈话导入新课，让学生感知自己已渐渐长大，自然引出课题。并且让学生进一步了解长大了一岁会有什么变化呢？由此体验成长的快乐。学习课文，学生自读合作后汇报：丁丁长大了一岁有什么变化呢？再进一步体会成长的意义。最后让学生仿照课文来编儿歌。学生的思维非常活跃，编出的儿歌很有创意，教学效果很好。第二课时，是进行字词的教学，学生用了很多办法来记忆生字，但有一部分学生识字方面不是掌握得很好，还得多种方式进行教学，提高识字有效性。

教学反思动物长大了篇六

根据新课标的教学思想，课堂教学要以学生为主体、教师为主导，以学生的发展为本，培养学生的创新能力、思维能力、审美能力和表现能力。因此，课堂教学的方式也发生转变，提倡自主、合作、探究的教学方式，把学习的权利还给学生，以情激趣，创建和谐民主的课堂教学。因此，我在讲授小学美术课《动物乐园》时，以新的教学理念为主导思想，培养学生自主学习的能力，教后反思如下：

一、创设美术教学情境，激发学生的学习兴趣

美术课堂教学应该采用灵活多样、生动活泼的教学形式，应该比知识性学科更富有感情色彩，更具有亲和力和趣味性。在课堂教学中，教师要以亲切的言谈、优雅的举止、动听的琴声，甚至每一次和学生目光的交流，让学生感受到美术课的美，进而喜欢美术老师——亲其师则信其道，使有兴趣的学习事半功倍。

生搜集有关动物的资料，但是小学二年级的学生阅历毕竟有限，因此我让他们猜一猜时，猜得五花八门，这时教师要用

画龙点睛之笔告知明确答案，学生都瞠目结舌，加深了领略新知识的印象。

二、充分体现自主学习

自主学习是指学习主动参与学习，对美术学习内容和学习过程具有自觉的意识和反应的学习方式。本人认为，在美术教学中，要提倡学生充分自主学习。即，目标尽可能让学生明确；知识尽可能让学生发现；过程尽可能让学生参与；内容尽可能让学生选择；方法尽可能让学生掌握；疑难尽可能让学生探究；检查尽可能让学生自查；学生能提问的，教师不先问；学生能描述的，教师不替代；学生能自己创作的，教师不示范。我在讲授，《动物乐园》这节课时，时时把握这个理念，使自主学习贯穿整个课堂。例如，在学习捏泥的方法时，我让学生根据教材自学，然后教师导学，教材中的小动物用的什么方法，小组汇报，学生轻松地知道刺猬的刺是用剪刀剪的，小狗张开的嘴巴是用切刀切的，小鹿的花纹是粘上去的，这样这节课的重点就迎刃而解。

三、体现课堂的高效

最后最多的小组制作出了30件作品，最少的做了12件作品。我真的不敢相信会有这样的效果，但是奇迹就是发生了，发生在40分钟内。

四、体现创新

在教师示范的环节当中，我示范的小猪，首先问学生猪的颜色，我说我今天制作了一个数万年后的小猪，他既不是黑色的，也不是白色的，也不是黑白花的，是多彩的，这样潜移默化中告诉学生动物是可以演变的，也明示学生制作小动物不一定就制作动物的本色，可以是自己喜欢的颜色，培养了学生的创新精神。

五、评价不足

虽然感觉以上教学理念体现的比较完善，但是在评价中还存在很大的不足。美术课中的评价，是培养学生对美、丑的辨别，是对学生鉴赏能力的培养。我在教学中运用了比赛的形式，给大多数学生创造了一个竞争的环境和成功的机会，以此来消除课堂中常有的枯燥感，激发学生的学习兴趣。在评价中，我让学生互相观看别组的作品，像看展览一样，虽然形式不错，但最后还是教师一个人说了算，以最多成品组为优胜，这无疑是片面的，没有学生对个体作品的评价，没有美的评价，没有丑的评价，没有形体结构的评价，没有色彩的评价，只有数量的评价，这也是片面的，是以后需要加强和改进的地方。