

# 最新一年级小壁虎借尾巴教学反思 一年级比尾巴教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级小壁虎借尾巴教学反思篇一

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事。课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处，课文较为简单、易懂。教学中，我以读、演、说为主要形式，把课堂时间让给学生，充分地让学生去读文、思考、交流、表达、表演。

一、读，采用多种形式，如：自由读、小组读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……同时，让学生在读中发现各个自然段之间相同点和不同点。学生找得很准：都是小壁虎爬呀爬，爬到什么地方，看到谁在干什么，就对谁说：（），把您的尾巴借给我行吗？（）说：不行啊，我的尾巴摇用来（）呢。不同在借的对象，尾巴的作用，尾巴的动作。

二、演。表演是语文学习的实践，更重要的目的`在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，我让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。给了学生充分的时间，去积累语句，把它们牢牢地记在脑子里，在这基础上，再用自己喜欢的形式反馈给教师看。这样，不但起到了积累的目的，也

揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了基础。

三、说。找到规律后，我让学生记着这个方法，在此基础上，选择学生感兴趣的话题进行课外阅读——《尾巴的妙用》。在交流完动物尾巴的作用这个资料之后，让学生模仿课文的写法继续编写小壁虎借尾巴的故事。学生因为有之前的铺垫，仿写显得不是很困难，有的说：小壁虎爬呀爬，他爬到水池边，看见鳄鱼拖着长长的尾巴在水里游来游去，就对鳄鱼说：鳄鱼大叔，把您的尾巴借给我行吗？鳄鱼说：不行啊，我的尾巴要用来拖猎物下水呢！有的说小壁虎来到高山上，看到老虎竖着尾巴威风凛凛的蹲在那里，对老虎说：老虎大伯，您的尾巴借给我行吗？老虎说：不行啊，我的尾巴摇用来攻击敌人呢。-----由于了解了各种动物尾巴的作用，再加上朗读中对语段形式的把握到位，这一次的仿说很成功。学生也在模仿中感受到了自己编说故事的乐趣，此时的课文才真正是学生通向更广阔的世界的窗口，此时的课堂才真正是学生展示自我的舞台。

## 一年级小壁虎借尾巴教学反思篇二

《尾巴的功能》一课的教学设计，根据新课标精神，以学生为主体，教师为主导，使语文教学与媒体运用形成新的整合模式：利用情景资源，创设情景；运用教材，感知课文；以朗读为重要手段，运用多种教学方法，激发学生兴趣，引导学生感知，促使学生自主、合作、探究性学习，致力于学生语文素质的形成与发展。

《尾巴的功能》是语文a版小学语文一年级下册的一篇课文，这是一首儿童诗。通过我与动物的对话，介绍了牛、袋鼠、非洲鳄、响尾蛇这四种动物尾巴的功能；牛的尾巴像拍子一样可以赶苍蝇；袋鼠的尾巴像腿可以支撑身体，保持平衡；非洲鳄的尾巴可以作为武器用；响尾蛇的尾巴可以发出声音引诱田鼠和小虫。

由小朋友和卡通人物互相问候导入课题新颖别致，学生很快就进入了一种积极的学习状态。让学生看贝贝的画，说说他画了什么？再看看，你发现了什么？既培养了学生的观察能力，又训练了学生的语言能力。并适时对学生进行一种习惯养成教育。低年级语文教学，不仅要让学生掌握知识，更要让学生养成良好的`卫生阅读习惯，好的习惯将使学生受益终生。

识字过程中学生积极性高，气氛活跃，注意了学生发散思维的训练。如：说说生活中这些字能和哪些字交上朋友，激发学生做生活中的有心人，培养学生主动识字的愿望。尤其是学生正确的读书姿势等卫生阅读习惯打一开课就得到了重视。既然是一年级，我觉得识字中还有一个重要的环节，那就是汉字的正确书写，这一点指导不够到位。

1、选择自己喜欢的小节读，你喜欢哪种动物你就读哪一节。

表演读是一种富有趣味性、形象性的朗读方法，可以再现课文情景，从而增强对课文的理解，加深印象，并受到感染。如果让表演者带上相应的头饰来表演，那效果就可想而知了。

引导学生主动发现问题，并且让学生自己解决问题，目的在于培养学生自主探究问题的能力，这是本节课的一大亮点。

学生是学习的主人，发挥学生学习的主体性，让学生选择自己喜欢的小节朗读。

2、课件出示课文后两节，听录音朗读。

师生的互动，师生角色的互换使学生在教的过程中知道了怎样学，学习气氛空前活跃。教师读后学生自发地鼓起了掌，可以看出学生对老师的肯定，对自己教的成果的认可，我倍感欣慰。

3、出示课件，看，贝贝给小动物们画上了尾巴。

课中操，比尾巴。

4、再读课文，男女对读，配乐读，师生表演对读。

让学生在阅读中体会尾巴的功能，课堂上创造了一种民主、和谐的气氛，学生正确的读书姿势等卫生阅读习惯的培养兼顾到了方方面面。

通过让学生说说你还知道哪些动物尾巴的功能，小组合作自编儿歌。充分展现、挖掘了学生的创造能力。最终达到教学之目标，收到了良好的教学效果。

## 一年级小壁虎借尾巴教学反思篇三

首先，以谜语的形式导入，后讲解壁虎的相关知识，后出示“尾巴”这个词语，引导学生复习上个学期学过的课文《比尾巴》，学生在旧知识的启发下能很快地进入情景，在播放录音之前，我给学生一些学习要求：一、标上小节号；二、将课后的生字在课文中标出来。课文的动画课件学生看起来特别的感兴趣，所以对于文章所讲的内容记忆也就特别深刻，而在第二次播放录音的时候，我又提出了新的要求：一、想一想在这课文中小壁虎先后向哪几种小动物借用了尾巴？都是怎么借的？结果怎样？学生有了明确的目的，自然在听课文的时候便能注意到这些问题。

本节课在教学中，我让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解，让学生成为学习的主体，真正成为学习的主人。

每个学生个体，由于身心发展、生活阅历等不同，存在着个体差异和不同的学习需求。上完后，我布置了“分层作业，各显神通”，这些分层作业，正是从不同学生学习语文的兴

趣出发，让学生自主选择，积极展示。从一定程度上，满足了他们的学习需求，发展了他们的个性。

我们一（3）班的学生表现能力强、朗读很有特色，因此在一年级家长开放活动中，我挑选了这有趣的童话故事《小壁虎借尾巴》。

课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中我充分调动学生的主体能动性，通过小组合作学习等，使学生在较轻松的课堂气氛中理解了课文内容。

教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入，让他们了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能。学生通过充分地、饶有兴趣地读文，理解了课文，培养了语感。

另外识字教学也是本堂课的特色。经过一段时间的训练，学生已经具备了自学生字的能力。课堂中，他们一个个登台亮相，做小老师，声音响亮，语句连贯，满是自信，家长们纷纷向孩子翘起了大拇指。

课堂的不足：由于识字教学用时过多，导致后面的内容明显缩水，没有时间进行写字指导，看来如何提高新教材的课堂效率，还得继续研究。

## 一年级小壁虎借尾巴教学反思篇四

《尾巴的功能》是一年级下学期语文第七单元的起始课，我把这节课的目标确定为：学生随文识字，认识“甩”等9个生字，能够读准字音；通过多种形式读文，学生了解课文内容，

知道四种动物尾巴的功能，激发学生热爱动物、热爱科学、探索大自然奥秘的兴趣，引导读书；学生分角色朗读课文。

纵观整节课，我带领学生在轻松愉快的气氛中，完成了教学目标。现将本堂课的表现做以反思。

我根据低年级学生的认知特点，设计教学程序，选择教学方法。主要采用趣味教学法，把游戏引入课堂，比如“送字宝宝回家”；注意调动多种感官，例如以介绍四种动物尾巴功能的图画刺激学生视觉，以动手操作——找朋友、揭字卡作用于学生触觉；以互读表演读反复作用于学生的听觉；以屏幕飞入的词语像磁石一般吸引学生的注意力；让学生自己发现、自由交流识字方法，调动学生的智力和情感因素，这样，多种感官协同活动，使学生在有效的时间内，主动、生动地完成了识字任务。

例外，不仅注重将生字放到生活环境中去识记，同时重视在文字本身上下功夫，把生字放在陌生的语段中去夯实字音，以及及时引入象形文字，介绍我国古老文字的渊源，都是一些大胆的尝试，力求让学生对语文产生新鲜的感觉和美好的向往。

学生借助拼音，凭借跃跃欲试的心理和强烈的表现欲望，在自读互读中很快能把课文读得正确、流利了。然而，学生是否能感受动物尾巴的功能这种情趣，又如何把自己的悟出来的‘情感通过朗读表现出来，却离不开老师的指导。我没有做朗读技术上的指手画脚，而是抓点带面，在教学非洲鳄尾巴的功能时，“我的尾巴是武器，挥舞起来力无穷……”先让学生读，读后谈谈自己朗读的原因，很多孩子很有表现力，未经老师的知道就把“无穷”重读了出来，为什么要重读“无穷”？让孩子自己说说原因，由学生自身体会“无穷”的含义，畅所欲言，老师只是起到了一个点拨的作用，在学生畅谈后再出示“无穷”在词典中的解释。这样充分发挥了学生的主观能动性，体现学生主体，让学生做主人，甚

至是尝试了指导者的身份。

虽然是一节公开课，但既然是上课，不管是不是自己的学生，都要让他们有所得，教师上课的目的始终应该是为学生服务，这一点是我所坚信而且一直遵循的。当学生的学习出现了波折时不能急匆匆地进行教学环节，而是力求让他弄懂、学会，坚持学有所得。

这是一篇蕴含丰富科普知识的小文章，介绍了四种动物尾巴的功能，但自然界是博大的，动物的范畴更是宽广，利用一切可以利用的机会进行拓展，适时适度地激发学生热爱动物、热爱科学、探索大自然奥秘的兴趣，并引导读书。

本节课也仍然有值得商榷之处：对朗读的指导方法多样很重要，形式活泼对低年级孩子来说也很重要，但应坚持从文本出发，让学生、指导学生尽量去体会语言的魅力，嚼出文字的滋味。我们要建立这种真正的语文情境，把学生柔和地自然地包裹住，不管是什么样的文章，只要有文字，就要尽力保护这种感觉不被破坏，读文、晓意、懂理。在文字上下功夫还是我应该继续探究和思考的。

## 一年级小壁虎借尾巴教学反思篇五

《小壁虎借尾巴》是一看图学文的童话故事。课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中采取了我为辅，学生为主，通过小组合作学习，使学生们不但理解了课文内容，而且还在轻松的课堂气氛中完成了一节课的教学。

### 一、由扶到放，授学生以渔

这篇课文有以下两个明显的特点：文章的3、4、5段是并列段式，并且以小壁虎和小鱼、黄牛、燕子的对话展开。针对这两个

特点，教学中采用，由扶到放，授学生以渔。指导第三小节，用符号划小壁虎和小鱼的话，通过多种形式的朗读和演读相结合，培养孩子们边读边想象的`阅读能力，和感受语言文字美的感染力；然后由扶到放，让学生自主学习第4、5小节。在自学的时候，也让学生学着划一划，圈一圈，养成不动笔墨不读书的习惯，让学生在边读边划中逐步掌握了读书的方法。

## 二、以读为本，训练语感

阅读训练离不开理解，也离不开朗读。因此，教学中，采取不同的朗读方法，让学生进入角色，充分练习朗读，多种方式的朗读，然后交流评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心。总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

## 三、以演促读，理解文本

表演是孩子们乐于接受的学习方式。在教学中，让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。在一个环节中，孩子们通过表演和声情并茂的朗读去积累语句，内化语言，再用自己喜欢的形式表演反馈。这样，不但培养了孩子们的语感和想象能力，也起到了积累语言的目的，为说话、写作打下了结实的奠基。

## 四、拓展延伸，培养表达能力

上课前，让学生查找关于“动物的尾巴”的资料，以增进学生对动物尾巴功能的了解和兴趣。学生带来了 many 资料，比如：猴子的尾巴能调节体温，松鼠的尾巴可当被子……学生兴致高涨，不断地交流自己的收获，太有意思。在学生兴趣依旧时，让学生仿照范文。然后引导学生利用课前收集的资料，仿照课文的结构进行续编故事。这样既积累了丰富的知识，知道了更多动物尾巴的作用，又学会了表达。

在课堂上，在“扶放”结合的教学中，学生能在发现文章的结构特点上仿说仿写，看来孩子已经理解课文。但在小组学习中的效率低，没有充分发挥小组内成员的作用。今后还要多加引导，让孩子们真正高效的进行合作。