

# 2023年七年级英语第五单元总结归纳(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 第一次抱母亲教学设计篇一

“经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸上的话，另一只眼睛看到纸的背后。”

——歌德

有幸观看了著名特级教师于永正执教的苏教版小学语文四年级下册《第一次抱母亲》后令我茅塞顿开。原来用两只眼睛看书并不神秘，在我们每位语文教师的教学中都在使用，那就是我们都熟悉的读中感悟，读中思考，读中理解。只是“用两只眼睛去读书”更加的形象。

《第一次抱母亲》简洁生动地描写了“我”抱母亲的情景，表达了“我”对母亲的崇敬和爱戴。课文内容简洁，语言明快，娓娓道来，毫不雕饰，但字里行间却饱含着一股浓浓的亲情，读来令人感动。课标指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读，略读和浏览。”在于永正老师教学的每个环节中都渗透着教给孩子“用两只眼睛读书”的方法。

一、读课题质疑。在读题之后于老师让学生对课题质疑：“读了题目，你有什么问题要提？”当学生看到课题的同时，让学生去思考，去质疑，培养学生的质疑能力。

二、朗读指导，读中感悟。语文课程标准指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，爱道情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受体验和理解。

于老师在教学中十分重视学生朗读的指导，通过学生分角色朗读，留给學生思考与想象的空间，让学生自己去揣摩句子的停顿，注意在学生的朗读的过程中进行字音的纠正，因为要读懂文章必须建立在正确流利的读通课文的基础之上。在指导对话时，于老师告诉学生：“读书要像平时说话一样自然。”是呀，这篇课文不就是我们生活中的一个片段吗？让学生通过动情的朗读，启发学生从我的话中，你体会到了什么？读了母亲的话，你体会到了什么？让学生在充分的读文后用自己的话来说一说自己的体会。如果说前面的读是用一只眼睛看到了纸上的话，那在学生充分读会用自己的话来谈体会则是用另一只眼睛看到了纸的背，去与作者，与文本进行了心与心的对话。

三、抓关键词，回归全文，升华主题。在教学的量的环节，于老师抓住课文的关键词“第一次和无数次”让学生看到这两个词说先自己最想说的话，然后让学生猜老师想说一句什么话，从而引伸出了课外的名句：“谁言寸草心，抱得三春辉。”“老吾老……”这次读书，不仅让学生透过重点词，看到了课内的话，还让学生看到了课外的话。让学生拓展思维的空间，扩大阅读的面。

在今后的教学中我将不仅要让学生知道要用两只眼睛读书，更要让他们知道怎样才能做用两只眼睛去读书。

## 第一次抱母亲教学设计篇二

关键字：母爱 母亲 感动 抱

有一种爱被世人所赞颂，有一种爱可以让人每时每刻都感受到它所带来的温热这种爱就是母爱。母爱像火红的太阳，母爱像黑夜里的油灯，母爱像冬天里的毛衣，母爱更像山间的溪水，一点一滴的细流汇成潺潺的溪流，一点一滴的关怀汇成浓浓的母爱。

《第一次抱母亲》是一篇情深意长、感人至深的文章。文章语言朴实无华，感情真挚，字里行间饱含着一股浓浓的亲情，读来令人感动不已。

亲深深的感恩之情。这篇课文的文眼在一个“抱”字上，我抓住文章中关键的语句引导学生品出滋味，品出情感。

整篇文章以作者的心理跌宕起伏，层层推进来推动情感的涌动。“吃惊、难过 愧疚”是作者对母亲一生为家庭默默奉献的情感线索。作者从不了解母亲的辛苦，心疼母亲独自一人承担重担，到自己成年后没能为母亲分担重担而愧疚不已。

象，理解“重担”一词包含的意蕴，使学生对这句话的理解和感悟又更深了一层，体会“母亲挑起的是家庭的全部担子”，因此，“母亲在孩子心中才会那么重。”还有“年复一年”“直到我们长大”这些重点词语的感悟，充分感受母亲一直以来无私的付出。为了让学生对89斤有感性的认识，我拿自己的体型体重进行比较，来认识母亲实在太瘦弱了。母亲以她瘦弱的身躯挑起生活的重担，真的是力大无穷吗？不，是母爱创造了奇迹。

学生有感情的朗读最后一个自然段，并展开想象：“我”左手托住母亲的头，右手紧紧地握着母亲的手，看着母亲眼角的泪水。此时无声胜有声啊！母子间的亲情就在这“抱”中交流着、升华着，也感动着我们。

而成的生命润泽。我欣慰我曾经与学生一起分享过这份心灵的洗涤和湿润，我和学生一起穿行在流泪的语文课堂中，用

生命的手掬起一捧捧晶莹的心灵泪花，我们营造着爱的氛围，一种和谐的人性氛围。我感动了，学生也感动了。

我想我们应该感谢这位作者，是他唤起了我们对母亲的爱，是他使我们的的心灵受到巨大的震撼，在接受母爱的同时，让我们用实际行动来回报母亲更多的爱吧！

### 第一次抱母亲教学设计篇三

母亲病了，住在医院里。我们兄弟姐妹轮流去守护。轮到我的那天，护士进来换床单，让母亲起来。母亲病得不轻，转身下床都很吃力。我赶紧说：“妈，你别动，我来抱你。”我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。护士在后面扶了我一把，责怪说：“你使那么大劲干什么？”我说：“我没想到我妈这么轻。”护士问：“你以为你妈有多重？”我说：“我以为我妈有100多斤。”母亲说：“我这一生，最重的时候只有89斤。”

母亲竟然这么轻，我心里很难过。护士说：“亏你和你妈生活了几十年，眼力这么差。”我说：“如果你跟我妈生活几十年，你也会看不准的。”护士问：“为什么？”我说：“在我记忆中，母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上再挑100多斤重的担子翻山越岭。这样年复一年，直到我们长大。我们长大后，可以干活了，但逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑。我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

我愧疚地望着母亲那瘦小的脸。护士也动情地说：“大妈，你真了不起。”母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”护士把旧床单拿走，铺上新床单，又很小心地把边边角角拉平，然后回头吩咐我：“把大妈放上去吧，轻一点。”

我突发奇想地说：“妈，你把我从小抱到大，我还没有好好抱过你一回呢。让我抱你入睡吧。”母亲说：“快把我放下，别让人笑话。”护士说：“大妈，你就让他抱一回吧。”母亲这才没有作声。

## 第一次抱母亲教学设计篇四

《第一次抱母亲》是一篇非常感人的文章。这篇课文主要记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，我把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章的字里行间流露着浓浓的亲情，我一遍又一遍地读着，被文中的亲情打动了。

导入课文后，我出示了两个自学提示：1. 默读第一自然段，边读边找出文中描写“我”抱母亲的关键性的句子，写出自己的感受。2. 默读第二自然段，想：为什么“我”不知道母亲竟然这么轻？画出相关句子，写出自己的感受。然后提醒学生：不要放过一个词、一个句子。如果你对其他词句有自己的理解也把它写下来。学生开始了自学批注，然后二人小组交流。大约十分钟开始了全班交流。学生纷纷举手，有的以小组形式汇报，有的提出了自己的见解。课堂上每个孩子都在思考着、感悟着、体会着母爱的无私与伟大。我主要抓住母亲挑着重担翻山越岭的这段描写，引导学生理解两个“担子”和“翻山越岭”的意思，让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵，产生情感共鸣。这时我让学生想一想，你又为母亲做过些什么？你打算怎样来表达对母亲的感激之情？学生想到了自己的母亲，说出了自己的想法。我相信，即使是没发言的学生也受到了教育。最后我总结道：孟子有句话说，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，就是说：要像

孝顺自己的父母一样孝顺别人的父母，要像爱护自己的孩子一样爱护别人的孩子。学完了这篇课文，我想我们不但要孝顺自己的父母，也要像那位护士一样孝顺别人的长辈，好吗？把母爱扩大了范围，相信学生一定会铭记在心的。

课后我想：教学这样感情真挚，富有教育意义的文章首先教师要善于煽情，让学生在教师创设的浓情中在教师的引导启发下自主阅读，自主感悟，以读促悟、以悟促读，受到思想教育。

## 第一次抱母亲教学设计篇五

本篇课文简洁生动地记述了“我”抱母亲的情景，表达了“我”对母亲的崇敬和爱戴。课文内容简洁，语言明快，娓娓道来，好不雕饰，但字里行间饱含着一股浓浓的亲情，读来令人感动。

鉴于课文这样的特点，我在教学时主要抓住两大环节。

本篇文章虽然内容简洁，但每一字当中渗透的都是深深的情，渗透着爱。歌德说过，会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。所以在教学课文时我引导学生读课文，如果学生能够读好每一字，每一词，就足以证明他是真正的读懂课文，读到纸背后的情感。后来学生的反应足以证明我的做法还是有效的，不光从学生举手读书的人数来看是有史以来，就连读书的情感要求这一次也是拿捏的最为准确，我很惊讶，才仅仅是四年级的学生，就能深深地体会到作者的那份对母亲的“愧疚”。听着他们的朗读，我不禁深感欣慰：谁说他们小，什么也不懂，他们也懂得感恩，也懂得回报。不信就听一听他们发自内心的声音。

教学时学生对于文本的感受很深，基本上每一位同学都能够从文章的一处找到自己对于这篇文章的情感支撑点。都能够体会到母亲对于“我”的付出，都能体会到“我”对母亲的

感激。可是学生不能够准确的把握“我”的心情。“我”的“难过”是因为什么呢？大部分学生只能抓住单纯的说是母亲“轻”的缘故，却不呢不过很好的联系上下文去深挖文本。所以在教学时，引导学生联系上下文，细细品味“我”复杂而单纯的“难过”。

## 《第一次抱母亲》教学谈

这是一篇好课文，昨天拿回家备课时，就有这样的感觉，黑板上中间是板书，右边是说话训练，左边是写话训练，黑板写满了，课文也就上完了。

无数次

我第一次抱一母亲

孝爱

赶紧背拉挑

难过翻山越岭年复一年

逢有重担叫我们放下自己挑

回报

首先是找出课文中描写护士的句子，护士是事情的见证者，所谓旁观者清，轻轻将护士的线索一拎，课文就串联起来了，接着进行说话训练，然后紧紧抓住护士这一条的线索，学习全文，解读每一段。

护士在后面扶了我一把，责怪说：“你使那么大劲干什么？”

护士动情地说：“大妈，你真了不起。”

护士不忍离去，静静地站在边上看着。

责怪：什么意思？辨别“指责”与“责怪”之不同。什么人为什么事情可以指责？那么，护士呢？她是什么身份？体会用词之精准。

动情：一个旁人也会动情？你们看到这段文字，又有哪些地方让你感动？

“在我记忆中，母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上挑着一百多斤重的担子翻山越岭。这样年复一年，直到我们长大。我们长大后，可以干活了，但每逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑。我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用八十多斤的身体，去承受那么沉重的担子。”

交流时，可以让学生根据板书文字一行一行地猜猜母亲有多重？每出现一组词，就猜，逐层深入。

指导朗读时，抓住“年复一年”，反复朗读，增强效果：

一天又一天，母亲总是（）；一月又一月，母亲总是（）；一年又一年，母亲总是（）。

此外，文中“重担”的含义深刻，不仅仅指母亲肩上所挑的担子，还需感悟。

静静：

指名读第5节前2句，突出“第一次”与“无数次”，突出“孝心”回报“爱心”。

最后可以写诗，巩固深化主题：

母爱，就是（）；



母爱，就是（）。

如今，我为母亲（）；

就像小时候，母亲为我（）。

## 第一次抱母亲教学设计篇六

教学中，我主要抓住重点词句引导学生品读，感悟，先让学生围绕“作者第一次抱母亲抱出了几个没想到？”这一问题读课文，并找出相关的句子，学生很快找到了（1）“我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点摔倒。”（2）“我没想到我妈这么轻。”（3）“我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

了??母爱是世间最伟大的力量，当我们一次次被这种爱所震撼，一次次享受母爱所创造的奇迹时，不要忘了感恩母爱，最后在这动情的时刻，写一写此时此刻最想对自己母亲说的心里话。

教学完毕，我回想整个教学过程，发现学生虽然各个环节都配合得不错，但感觉并没有我预想的效果。可能在我印象中，语文就应该是伴随着感悟与泪花的吧？我认为这节课最后写给妈妈一句话应该是孩子们的感情升华，这儿应该是动情的肺腑心声，可是，孩子们虽然写了很多，句子也很美，却没有红了眼睛，流下泪花。是我的要求太高了吗？我想可能还是我之前的引导没有做到位吧？加之孩子们的阅历，他们并不能深刻地悟到文章所蕴含的深情，如果在过程上再加点功夫，相信最后一个环节应该会更出彩的。