

# 初一英语学期教学计划 英语个人教学计划 (优质10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 初一英语学期教学计划篇一

### 一、学情分析：

在经过几年时间的英语学习，学生对英语有了一定的了解，大多数同学学习兴趣持续高涨，课堂上，他们举手积极，气氛活跃，绝大多数学生能按时完成课后作业。但少数学生学习积极性不高，纪律松懈，作业拖拉，学习效果差，又缺乏家长的积极配合，学习英语的能力已经出现两极分化现象。

### 二、教学目的和要求

本教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具有用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

### 三、教学重点和主要目标：

本册教材的特点是：

1、强调语言运用。

- 2、注重能力培养。
- 3、突出兴趣激发。
- 4、重视双向交流。
- 5、融合学科内容。
- 6、重视灵活扩展。
- 7、实现整体设计。

本学期教材分为六个单元，两个复习单元。教材强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。

教学重点和主要目标：

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写61个单词和24个句子（包括学校、时间、衣服、天气、购物、农场动物、数字、颜色等几个话题），并简单运用。
- 3、能听、做6个tpr活动。
- 4、能学会3个小制作。
- 5、能唱8首歌曲。
- 6、能听、说、唱7首歌谣。
- 7、能完成6个自我评价活动。
- 8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

#### 四、教学方法及措施：

鉴于以上原因，本学期我将从以下方面着手展开教学：

1、融会话教学与情景表演之中。

2、巧用实物、头饰、卡片chant等来帮助进行单词教学。

3、利用读写课等时间对学生进行单词书写的指导。

4、继续加强基础部分的教学，同时采用小老师带徒弟的办法，帮助学习相对滞后的同学。针对部分学生“喂不饱”的现象，本学期继续把c部分的教学内容渗透到ab的教学环节中，同时继续加强口语练习和日常用语教学，以不断扩充学生的英语信息量。在课堂上尽力运用小组竞赛法，调动学生学习英语的积极性。

## 初一英语学期教学计划篇二

7年级的孩子在心理和生理方面都有了根本性的发展，他们看待问题有了独到的见解、具备初步独立思维的能力、逐步形成自己的价值观和社会观。他们经过两年英语的学习，他们学习了有关衣物、国籍、交通工具、颜色、家庭关系、时间、运动等一系列的主题活动，在听、说、读、写等方面也有一定的提高，目前掌握词汇量一共是772个，其中四会单词505个，三会单词267个；而句型大约是192。

但是从我校五年级的学生实际情况来看，还存在一些较突出的问题：

1、缺乏良好的英语学习习惯：单词识记差，大多数学生没有主动记单词、听录音、读书、背书的习惯。

2、读写能力差：学生还没有练习写英语短文，在阅读理解这方面能力也非常有限。

4、学困生面大，尖子生不多。

但是这个年龄阶段的孩子求知欲特别强，所以教师在进行教学设计时要以儿童的知识结构和其心理发展状况为依据，根据本年级的学情，制定合理的教学方案。

## 二、教学策略分析

1、要注意遵循课程标准提出的教学原则，根据学生的实际情况优化课堂教学，注意精讲多练，让学生有足够的时间在口、笔头方面进行操练运用。

4、抓好学生单词的识记，课文的读背，学习能力强的学生可以尝试默写课文。

5、抓好学生的作业质量，要求学生及时改正作业错误。老师要注意收集、整理错题，并积极采取应对措施，做好查缺补漏工作。

6、因材施教，特别关注学困生的发展。采取堂上重点关注，课后有针对地辅导，还可以通过“一帮一”用结对子的方式，帮助学困生提高学习成绩。

## 三、教材分析

本教材难易度合理，过渡平和，主要采用的是全身反应教学法，让学生在不同的学习活动中感知并运用英语。本教材按照每单元三课时编排，每单元包含九个部分：第一部分是全单元的主要句型、单词等语言材料及其功能的集中展示；第二部分是主要句型和单词的重点板块；第三和第四部分是巩固知识的活动板块；第五部分是阅读，是对前面的拓展；第六部

分是学生间合作活动，大多是两人组活动，以便学生应用语言；第七部分是读写部分；第八部分是拼读部分；第九部分是娱乐部分。教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。

## 初一英语学期教学计划篇三

从收集绘本素材到教学设计完成必须以生为本，以图为辅，突出学生的主体地位，这是绘本教学的主旨，也是收集素材的指导方向。在教材处理时，整合教材与教辅用书资源，比如人物图片、单词图片等，让学生在会话时不再陌生，更易接受；所谓以图为辅，突出学生的主体地位，即在收集素材的同时，要从学生的需要出发，让学生通过图形会话等获得新知，让课堂学习充满兴趣，学习内容更加丰富多彩。对于素材的收集，应该从学生的认知规律出发，以让学生更易参与课堂学习为宗旨。

绘本教学一般以图画的形式来展开故事，让学生在故事情节中感悟新知，激发兴趣，易于记忆。对于图画展示的故事必须符合小孩子的心理特点，充满趣味性，在课堂上易于操作，让学生容易表演。在编排故事的时候可以从这样几个方向去思考、编排故事，以达到学生乐学、易学的目的。

小学生的英语词汇量是有限的，教师要充分考虑到学生的语言表达能力，即面对什么样类型的学生，确定好绘本语言的难度，以便达到怎样的教学任务。在考虑绘本语言难度时既要考虑词汇难度，也要考虑句式难度。如：在教学三年级学生unit 5 let's eat这堂课的时候，考虑到学生刚刚学习一部分简单词汇与句型，教师可以创作比较简单的绘本：带孩子去肯德基，学习一些简单的食物的单词，根据展示的一幅幅食物图片，直接绘画出图片并学会表达，学生很容易掌握hot dog[hamburger等词汇，以及简单句型“i like ...”

## 初一英语学期教学计划篇四

要求学生英语有好奇心，喜欢听他人说英语。能根据教师的简单指令做游戏、做动作、做事情（如涂颜色、连线）。能做简单的角色扮演。能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣。能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事。能交流简单的个人信息，表达简单的情感和感觉。能书写字母和单词。对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

### 1. 学生情况分析：

学生对英语已有一定的认识，也具有一定的能力，而且他们兴趣较浓，接受能力也很好。我相信只要我能继续坚持信念，端正教学态度，正确运用多种教学方法，积极调动小助手的作用，相信在本学期，学生的英语听说读写能力将进一步提高。

### 2. 教材分析：

这套4b教材具有以下一些特点：

#### 1、从视听说入手，注重听说训练，着重培养学生的语感和

初步用英语进行简单日常交流的能力；并通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等活动激发学生的学习兴趣，帮助学生养成良好的学习习惯，形成有效的学习方法，发展自主学习的能力，为进一步学习打下基础。

#### 2、按“话题—功能—结构—任务”相结合的原则编写，并

力求使话题、功能、结构和任务四个方面在比较真实的情景中紧密联系，融为一体。

#### 3、内容贴近学生的生活和学习实际，并配有大量生动活泼、

富有情趣的插图，以利于学生在比较接近于实际的情景中进行听说训练，也为教师组织教学活动提供方便。

本册教材的知识要求是掌握一定量的词汇，基本句子结构和一定量的日常交际用语。教材编排体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。

- 1、能按照四会和三会要求掌握所学单词。
- 2、能按照四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，进行简单的交流，做到大胆开口，发音清楚，语调正确，达到学以致用目的。
- 4、能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、养成听、说、读英语的习惯，认真模仿语音语调，以逐步培养语感。初步培养良好的书写习惯，能做到书写规范整洁。
- 6、能演唱学过的英语歌曲，诵读学过的歌谣。
- 7、初步培养良好的书写习惯，能做到书写规范整洁。

1. 单词和句型的正确书写和流利朗读。
2. 准确流利朗读会话，并灵活运用。
3. 正确书写单词和句型。

1. 以游戏表演等活动为课堂教学的主要形式，让学生在乐中

学、学中用，从而提高学生学习英语的兴趣。

2. 借助体态语，利用实物、多媒体等教学手段创造一个比较真实的情景。

3. 动脑动口，勤学苦练。鼓励学生大胆开口，勇于实践，尽可能在课内外反复使用已学过的日常交际用语。

4. 仔细听音，认真模仿。要求学生注意师示范发音的口型变化，仔细听准，再模仿语音语调。

## 初一英语学期教学计划篇五

根据学生的特点来明确英语口语课程的任务：1) 能就简单的话题提供信息，表达简单的观点和意见，参与讨论；2) 能与他人沟通信息，合作完成任务；3) 能在口头表达中适当地自我修正；4) 能有效地询问信息和请求帮助；5) 能根据话题进行情景对话；6) 能用英语表演生活小短剧；7) 能在以上口语活动中语音、语调自然，语气恰当。

### 二、学情分析

为了顺应新形势的发展，我校在开展第二课堂时增加了英语口语。然而，在教学实践中，我们发现大部分学生仍然未脱离“哑巴英语”的时代，对新新事物，尤其是英语在其中充当关键作用的东西知之甚少，小学阶段，学生思想单纯、性格内向等种种原因，英语口语课堂中还是存在相当多的问题行为。口语课堂经常会出现冷场，甚至在教师的鼓励和激励之下仍无人响应的现象；部分学生参与口语活动的积极性不高；部分学生参与活动的积极性虽然很高，但是表达起来却又结结巴巴，词不达意，想说又不知道怎么说，经常要借助母语甚至本地方言才能勉强表达；部分学生的口语发音和表达只有他个人明白；部分学生只敢在小组中进行口语交流，不敢在大范围内展示自我；也有部分学生很少或从不发表意见，乐意做

个旁观者。面对这种情况，如何帮助学生去除思想和心理障碍，调动学生说英语的主动性、积极性，增强学习“口语”的实效性，让学生开口大胆说英语，就成了英语口语教学急需解决的问题。

### 三、教学计划

#### 1、培养学生说英语的兴趣，让每一个学生敢说愿说

“兴趣是最好的老师”。科学研究表明，人在对某事物有着浓厚兴趣的时候，往往会产生强烈的探求欲望。小学开设英语课，有利的一面就是英语课对新进校的学生还保持着神秘感。这种神秘感是激发学生说英语的催化剂。对于学生，教师不能进行传统的枯燥无味的纯粹语音教学，不必过分强调其语言的准确性，也不必片面追求熟练，要坚持“小步子”教学和创新教学，着力培养学生对口语表达的兴趣，这样会大大减轻他们的思想负担和心理压力，让他们在课堂上敢说愿说。

#### 2、组织口语活动小组(group work)

“学生是学习的主体。”只有充分调动他们的学习积极性，才能全面的挖掘他们的才能。在对学生进行深入分析后，把班级分成若干个4-5人小组。在分组时，既考虑学生的性格、兴趣的特点，又注意基础差异，特别是选定小组长非常重要，既要口语基础好，有较好的表达能力，又要有较强组织能力。他们应该是老师和同学之间的一座桥梁，起着联络、沟通作用。小组各成员分工明确，听说两条线，给每个人开口说话的机会，让每个人都有做主人的自豪感。

#### 3、开展形式多样的课堂活动

师生的直接交流主要体现在课堂上。因此，课堂上师生的交互活动(interaction)决定着教学效率的高低。根据所学内容

的难易程度的不同，交叉使用短文朗读，情景对话，回答问题，话题表达等方式。在大多数的课堂上，恰如其分地采用学生喜闻乐见、乐于参加的一些笑话、游戏、谜语、竞猜等活动，既活跃了课堂，又激起了学生的参与意识和学习热情。当然，这些活动不能喧宾夺主，而且尽量使用英语，要让学生真正做到“玩中学，学中玩”。

#### 4、倡导学生的“问题意识”

尽力营造和谐的英语口语学习、运用氛围，首先让学生敢问，有问题才能有长久的兴趣。同时努力拓展他们讨论问题的渠道，使他们会问。老师还要不余力地精心组织课堂活动，教会他们善于提问。在他们无法确切了解意思时，教会他们如何运用上下文进行猜测，提高他们的猜测力。

#### 5、采取积极有效的多种评价方式

教师的评价与学生在口语课中的某些问题行为有直接关系。在组织口语教学活动中，应注重评价的激励功能，注重采用多种评价形式：

(1)既注重教师对学生的评价，又注重生生互评和学生的自我评价。教师对学生给予的及时充分的肯定和鼓励可以调动学生开口说英语的积极性，树立学好英语的自信心；同伴给予的肯定能够消除学生的负面评价恐惧心理；而学生的自我评价让学生有了充分认识和肯定自我的机会。

(2)横向评价和纵向评价相结合。对各个学生进行横向评价，有利于学生认识自己的优势与不足；同时，也要注重学生发展过程中的纵向评价，对那些英语学习有困难的学生，应采用肯定的评价，帮助他们建立自信。

# 初一英语学期教学计划篇六

## 一、复习目标:

通过复习帮助学生梳理、总结本学期所学的学习内容,使他们通过复习各有所得,把所学内容连贯起来,使知识得到系统的巩固、充实,提高综合运用英语的能力,为后继英语学习打好基础。

## 二、学情分析:

本册教材单词量多,句型多,语法知识多而散。学生两极分化日益明显。部分同学因为基础薄弱,学习习惯差,导致英语学习存在很大困难。另有一部分外地转校生还完全不能适应现在的教学内容,无法参与到教学活动中。现在整个年级新课基本结束,根据平时教学过程中以及单元测试中学生暴露出来的问题,制定一下复习计划。

## 三、复习内容:

1. 单元复习时,过关每单元的单词、词组和课文中的重点句。
2. 单元复习时,将每一单元涉及的语法归纳小结,辅以一定的练习。
3. 单元复习时□unit1-4□unit5-8各做一份相关练习。
4. 专项复习词汇、句型、语法和阅读理解。

## 四、复习措施:

1. 给学生复习时,先按单元复习,以其中的单词、词组、句子为重点,提问学生,帮助学生对所在单元的内容有个初步了解,在复习总结中帮助学生建构相应的语言结构。

2. 做到当堂复习内容，当堂巩固，当堂消化。
3. 对于学困生，教师应给予帮助，让好差互帮，由好生督促差生读、背，教师及时抽查差生复习，针对其薄弱之处，在进行个别辅导。
4. 在复习完已学内容又熟悉的基础上，让学生做一些单元测试，学生认真做，教师认真批，然后着重针对错误较多、难度较大的内容进行分析、讲解，让学生真正把握，在练习中不断提高。

## 初一英语学期教学计划篇七

本期我担任三年级的英语教学工作，这两个班学生从整体来看，学生年龄较小，习惯差，上课注意力不集中。但大部分学生聪明活泼、勤奋好学。这些学生基本上都未曾接触过英语，他们对英语感到好奇，对英语都有着十分浓厚的兴趣。所以我对俩个班的英语教学工作还是充满了信心。

（一）对英语有好奇心，喜欢听他人说英语。能根据教师的简单指令做游戏、做动作、做事情（如涂颜色、连线）。能做简单的角色扮演，能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣。能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事。能交流简单的个人信息，表达简单的情感和感觉。能书写字母和单词。对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

（二）对英语学习有持续的兴趣和爱好。能用简单的英语互致问候、交换有关个人、家庭和朋友的简单信息。能根据所学内容表演小对话或歌谣。能在图片的帮助下听懂、读懂并讲述简单的故事。能根据图片或提示写简单的句子。在学习中乐于参与、积极合作、主动请教；乐于了解异国文化、习俗。

激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调和书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，能听懂、会说12组对话，并能进行简单的交流；能听、说、读、写73个单词并进行简单地运用；适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

1. 认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
2. 运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
3. 在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
4. 多为学生营造一些学习氛围，如：创设班级英语角等等。
5. 要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
6. 多看英语画报，多读英语故事，多看儿童英语书籍。
7. 多与学生交流，进行口语交际训练。

## 初一英语学期教学计划篇八

为了搞好本学期的教学工作,更高的提高教育教学质量,现将本学期的教学工作计划如下:

一、指导思想:

- 3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习发展的评价体系。总之，让学生在英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner[]让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

6、以全面提高英语教育教学质量为目标。突出两个侧重，即侧重隐性效应，即苦练内功，转差培优。

## 二、所教班级学生基本情况分析：

本届七年级新生和以往初一学生相比在英语基础方面很薄弱，由于在小学英语课并未受到足够的重视，他们在写的技能方面基本上没有得到过训练，连音标和字母的拼读都没有掌握好。经过上学期的不懈努力，年段学生的基础知识得到了加强，学习态度也有所好转。但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。另外，学生在情感态度,学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

## 三、主要教学工作：

1、以优化课堂结构，提高教学效率为中心。向45分钟要质量，要做到这点我要做到提前备课，没有教案不得进课堂；认真上好每一节课。

2、转变教育理念，改变教学方式，以充分调动学生学习积极性为突破口，培养学生学习兴趣、进行学习方法指导、信心培养、沟通学生心灵为主，切实做好防差、转差工作(转差要“有计划、有目的、有组织”)。树立“教学是学校的中心

工作，质量是学校的生命线”的意识，加大转差力度。（主要措施：提高课堂效率；培养学生自主互助学习习惯及兴趣；作好差生思想工作，鼓励其学习信心；加强学习方法指导；实施小组辅导与组长负责制；课后作业加大面批次数，勤检测，勤鼓励，单词亲自督促，组长负责检查，老师以单元过关检测为主）。加强检查及时评估。

3、继续做好同学科、同年级教师之间交流，共同制定进度计划，单元测试卷，互相学习（尤其向有经验的教师学习）。

## 初一英语学期教学计划篇九

在本学期的英语教学中，坚持以下理念的应用：

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。

有的学生对小学英语比较重视，学得很好，达到英语小学毕业水平，基本上可以跳过去进入初二的学习，但有的学生或学校不重视，学得很不好，还有几个甚至完全没有学过。因此，整个班级的英语水平很不平衡，给日常教学带来诸多的不便，提高了难度。

学生刚刚从小学进入初中，处于一个衔接的阶段，学习任务加重，学习的习惯不是很好，没有形成一定的适合自己的方法，都有待改善。

总之，既要避免好生吃不饱的现象，又要努力把目前英语有欠缺的学生拉上去，激发他们的兴趣和信心，赶上中上的水平学生。在今后的'教学中应该注重培养、激发兴趣，教给学生学习的方法，从学生的学习兴趣和、学习能力、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与与交流的学习方式和

任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力，使语言的学习过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成学生自主学习能力的过程，这是新课标和新目标英语的要求。

另外，学生在情感态度，学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

钻研新课标，提高教学水平，真正做到教学相长，努力达到学校规定的教学指标。

1. 每天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。
2. 每天记5个生词，2个常用句子或习语。实施：利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。
3. 认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。
4. 坚持日测、周测、月测的形成性评价制度：对英语学习实行量化制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。
5. 对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

6. 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。
7. 实施/“任务型/”的教学途径，培养学生综合语言运用能力
8. 在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。
9. 加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。
10. 要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

第一周-第二周：开学初教学准备工作nb

sp;预备篇

第三周-第四周□unit1-unit2阶段性检测

第五周□unit3阶段性检测

第六周：国庆节假期

第七周一第八周□unit4-unit5阶段性检测

第九周□unit6

第十周-第十一周□reviewunit1-unit6期中复习阶段

mid-examofunit1-unit6 迎接期中考试

第十二周一第十三周□unit7-unit8阶段性检测

每十四周一第十五周□unit9-unit10阶段性检测

第十六周一第十七周□unit11-unit12阶段性检测

第十八周一第十九周□reviewunit7-unit12复习迎接期末考试

最后，让学生在英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner□让英语成为学生生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

另外团结协作，共同进步。教师之间互相学习，勤学好问，做好初一年级的教学工作。

## 初一英语学期教学计划篇十

英语口语教学，要激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，发展自主学习的能力和合作精神。教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用的目的和增强学生的实践能力。课堂教学着眼于实际生活中的交际，侧重于说什么而不是怎么说。教师主要引导学生进行真实的言语交际活动，并将其与学生的实际需要密切联系，通过课内外言语实践发展口语。

### 一、口语训练在初中英语教学中的意义

#### 1. “说”能提高学习英语的兴趣

学生学习英语普遍存在会看不会说，想说不敢说，听说能力差和课堂气氛不活跃等现象。面对这种情况，应该将学生置身于一定的语言环境中进行英语交际活动。创设学生感兴趣的情境，提供“说”的材料很重要。“说”多了，会“说”了，学习英语的兴趣就会提高。

## 2. “说”能提高学习英语的能力

当一个人说话时，他首先受到一种动机的支配，产生说的念头。这种动机是真正的交际动机，又是学习动机。因此，在英语教学中要给学生客观上多说的机会。主观上有多说的愿望，坚持多说，长期实践。这样英语能力就会大大提高。

## 3. “说”促进“听”、“读”和“写”各个方面能力的发展

重视“说”的教学，就能促进“听”、“读”和“写”各方面能力的发展，因为它们之间有着密切的关系，互相作用和影响，互相推进和制约。读在教学上也是不可缺少的一环，读得越多，就给说提供丰富的内容，说起来流利生动。通过一定量写的练习，迁移到学生口语中去，使学生的说更准确，学会更地道的英语。通过“说”能有效地提高听、读、写的多方面能力。

## 二、口语教学方法

### 1. 激发学生的兴趣

托尔斯泰说过：“成功的教育所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”那么，教师如何做才是行之有效的呢？笔者认为，要调动学生说的兴趣，英语教师可以运用交际法。这种教学方法强调以学生为中心，鼓励学生充分理解和积极参与，体现学生自主的原则。

### 2. 创设情景教学

利用计算机多媒体技术，通过联系生活实际选择贴近生活、具有时代特点的事例，形象生动地创设优美的情景，使学生置身其中，使课堂由静变动，能尽快把学生带人情境中，这样可以激发学生的兴趣，有利于教学活动的展开与深入，拓展学生的思维，提高学生的理解力和语言表达能力。

### 3. 变换教学方式，趣化课堂

口语教学中的每项活动、每个话题都必须有意义、有兴趣，使学生的注意力集中在活动的内容而不是形式上。课堂提问是口语教学的常用模式，除了“教师问、学生答”之外，还可采用“学生问、学生答”、“学生问、教师答”或“讨论式问答”等模式实施课堂口语活动。

### 4. 创造以学生为中心的课堂局面

口语课上得成功与否，很大程度上取决于教师与学生是否明确他们各自在口语课上的作用。传统的教学方法决定了教师是课堂的主宰，然而，教师固然重要，但不是课堂的中心，真正的中心是学生。教师的任务在于组织和引导学生的课堂活动，教师是导演，要演戏的是学生，以学生为中心才能上好口语课。

### 5. 英语口语要和听、读、写相结合

英语口语教学要和听力教学、阅读教学、写作教学结合起来，它们之间相互影响、相互促进、听和说是构成口头交际的两个相互依存体，交际双方听和说轮流转换才能使交际进行下去，因此，听、说训练不应截然分开，而应相互促进、相得益彰。教材中的任何说的材料都可以先听后说，任何听的材料都可以先听再说。阅读材料为口语训练提供了练习的素材，教师可以围绕阅读材料内容组织课堂讨论等活动。而通过写的方式，可以巩固、扩充英语口语的内容，从而提高学生的口语表达能力。

## 三、学校课程的口语教学目标

1. 培养学生学习口语的兴趣，让同学们会说英语，敢说英语，克服学生的心理障碍，能进行简单的口语交际。拓宽口语练习渠道，重视口语学习，明确口语学习的意义。

2. 在趣味教学中引导学生运用流利的口语交流，模仿纯正英音、美音，能为外国电影配音。
3. 引导学生自编自演英语话剧，期末进行汇报演出。
4. 以点带线，以线带面，在校园中掀起口语学习的热潮。