

最新苏教版识字七教案(优质9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

苏教版识字七教案篇一

人的识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

一、利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、摘苹果、风车转转……将这些游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

二、教师有意识地引导学生无意识字

低年级学生年龄小，他们特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己的能力学习掌握一些词语，并在讲故事时练习使用。老师也常常随手把一些学生比较熟悉，字型又不怎么复杂的词语写在黑板上，对一些同音字，形近字还适时适度地作一些比较。

在学生看书的时候，老师提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意，实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字。而且又在新的语言环境中学会使用这些生字，收到了温故而知新的效果。

三。比赛中激发学生的识字兴趣

小学生好胜心强，一提起比赛，他们就来劲了，所以在识字时，穿插一些比赛，能提高教学效果。如开火车比赛，教了生字后，开两列火车比赛，看哪组同学读得又快又准，就评出哪列火车开得又快又好；又如组词比赛，教了生字，让学生口头组词，看谁组得多；又如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

四、创设情景帮助学生识字

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。

文档为doc格式

苏教版识字七教案篇二

《语文课程标准》指出：识字、写字是阅读和写作的基础，是一年级的教学重点。小学一年级应该让学生喜欢学习汉字，有主动给学习的愿望。因此，识字教学必须博采众长，综合、灵活应用多种识字方法激发学生识字的兴趣，开发识字潜能。在这节课中我采用了以下几种方法。

- 1、编一编。让学生自己编字谜编故事，帮助记住汉字。如学习“宝”时，一个学生就编出了字谜：家里藏了一块玉。（宝）
- 2、找一找。在学过的生字中，注意引导学生观察、思考、比较、发现，给字归类寻找学习规律。
- 3、比一比。比较“己”和“已”。
- 4、换一换。通过换一换偏旁计生字。如：请-情-清-晴-精-睛，通过换偏旁比较，学生既明白了形旁表意，有记住了这一组形近字。
- 5、赛一赛。利用学生的好胜心，激起学生学习积极性，比一比谁认得字多，让学生开展认字比赛。

识字方法多种多样，只要教师放手让孩子选择适合自己的方式，创造性的`识字，就会惊喜的发现孩子的思维之广阔。

苏教版识字七教案篇三

识字教学是低年级教学的重中之重，也是低年级学生学习的难点。结合低年级学生的认知规律以及注意的特点，我在教学中引导学生在语境中认识汉字，通过反复朗读巩固汉字，在模拟生活情境训练语言，以此提升识字效果。

低年级学生注意力容易分散，我在课堂上巧妙地创设多种趣味情境：猜谜语、角色扮演□xx之旅、模拟情景等等，让孩子们在趣味中认读词语，课堂上充满童趣的语言，使古老的汉字重新富有生命，从而激发学生的兴趣和能动性。

我还结合具体语境理解字义，用多种多样的方法引导学生识记汉字。

为了引导学生正确朗读课文，课堂进行过程中，老师先范读

课文或者利用名家朗读视频引导孩子模仿。之后利用多种方式引导学生朗读：指名读、男女生读、老师读学生接、排火车、加动作朗读……在反复朗读的过程中，强化识字效果，表达对xxx的xxx之情/感情。

在这节课中，我巧妙地创设了情境，让学生在玩中练习说话，在认识汉字的同时，训练了思维，强化了语言表达。结合具体语言环境，学生言之有物，个个有话说，在说话的同时加深了学生对生字的印象以及对词语和句子的理解。

苏教版识字七教案篇四

这节课是本学期的第一节公开课，为了准备这节课也花了不少心思。首先选定课题，因为自己本身比较喜欢这种对子歌，而且本文篇幅较少，所以就选了这篇。

前期准备时参考了一些教案，也观看了一些名师的视频。再加上对自己班学情的考虑，初步确定了教案。整堂课上下来，有些许收获，更多是发现了自己的不足。

一、导入

我以做对子游戏导入，学生毕竟是孩子，有着爱玩的天性。一听游戏马上来了精神。对子从简单到复杂，孩子也慢慢投入进来。这个导入一则和课文有关联，二则快速让学生进入到学习的状态。

二、教学过程

1、读

对子歌最主要就是通过各种读去感悟那些韵味。我这节课主要采取个人读和集体读。但是发现学生在集体读的时候没有气势，没有精神。有些学生起来读的时候其他学生没有认真

听。这些我在教学过程中没有及时做调整，导致整堂课的集体读有气无力，读不如不读。这也和我备课过程中预设不足有关，这是我非常值得反思的一点。

在教学字词这块，我通过字形变化，意思理解，图片借助理解等方法来学习。在学习“朝”和“夕”两个字时，我让学生自己组词，而因为积累有限，大部分学生都回答不出来，这里我其实可以自己出示词语让学生认识。最后回归词语环节忘了处理，本来打算让一个同学当小老师读的。图片借助理解倒是取得了较好的效果。

在最后打拍子读的环节也没有处理好，可能也因接近下课，我也就匆匆而过了，导致这一环节显得苍白。

2、写

这节课主要写“秀”和“和”两个字，这两个字都有一个“禾”，但“秀”的禾撇捺要舒展，“和”的捺要变点。先让学生通过观察发现不同点，再范写。在巡视过程中，发现有些学生写不好“秀”下面的“乃”，掌握不好结构。这也是我头痛的问题，如何能让学生对写字兴趣。

总体来说，值得改正的地方还有很多，以后上课之前要多了解学情。希望自己再接再厉，继续加油。

苏教版识字七教案篇五

“识字1”是三组关于秋天的四字词语。这些词语既描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象。三组词语排列有序，读起来朗朗上口。但在备课时，我考虑到“层林尽染、叠翠流金、春华秋实”等词语学生不容易理解，但又不能给学生进行枯燥的讲解，于是就决定从网上下载几幅和课本上词语意思相近的图片，用找一找、说一说的方式帮助学生理解词语的意思。于是创设了这样一个让学生

欣赏美丽的风景图片的情景，让学生在欣赏的过程中感受、理解、内化词语，进而理解词语的意思。但在实施中学生的反映是我始料未及的，也就是说我在备课的过程中没有考虑到学生的感受，只是单纯地想到利用媒体帮助学生理解词语。

有了这样一次深刻的体验，我才明白，一个合格的教师应该不断地更新教育观念，不断更新知识储备，在时代的高速发展中时刻保持充足的“源头活水”；在课堂教学中要学会尊重学生，呵护学生的好奇心和求知欲，接纳他们的各种声音。

苏教版识字七教案篇六

在识记生字这一环节上，大部分学生只是运用熟字加偏旁的方法识记生字，方式单一，学生兴趣不是太高。

分析教师没有充分利用儿童的生活经验，调动学生认字的积极性，同时对创造性地运用教材还需努力。

对策应重视识字教学的生活化和情景化。教师平时多注重教给学生多种识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，在情景中识字。

现象二

做“小诗人”这一环节，提出问题后马上让学生合作学习，有点流于形式。

分析对合作学习理解不够深透，忽视了部分学生没能进行充分的个体学习与自我感悟。

对策合作学习要落到实处，在合作之前要让学生先独立思考问题，每个学生有了初步想法后再进行探究、交流，共同解决问题。这样做给不爱动脑筋思考或学习有一定困难的`学生提供了进步的机会。

苏教版识字七教案篇七

经过师生的共同努力，识字一的教学活动已结束，通过单元过关检测并结合平时的观察，本人对本单元的教学喜忧各半。自我感觉教学的成功之处有：（一）、学生识字基本上能达到教学目标之要求；（二）、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。（三）、能给生字组词、扩词。（四）、能通顺的读背课文。（五）、多数学生写字能按笔画规则去写。

存在的问题有：（一）、个别学生识字仅达到70%；（二）、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。（三）、多数学生还不会起笔与收笔。（四）、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。

苏教版识字七教案篇八

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。

如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入“游戏乐园”，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。

我从每天早晨读书时间抽出5分钟乐称为“文化早餐”时间。早餐内容分别为识字“游戏点心”、拼音“水果拼盘”、故事“多味酱”……学生兴趣十足。其中，识字“游戏点心”的宗旨就是通过各种游戏活动，使学生在自主实践中兴趣盎然地将所学汉字加以巩固，加以运用。

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但

有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

1. 培养合作能力，实现优势互补。

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我两个半月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

2. 聘任“小老师”，实现多元评价。

我今年担任的一年级二班的语文教学，共有学生61个，面对这么大班额的学生，要检查每一位学生的学习生字情况存在一定的困难，我采用了聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把自己家的街道认

下等等，在班会时间举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

以上几点仅是我个人粗陋的观点，希望同行能给我多提供点更宝贵的经验，让我在识字教学中能得心应手，取得事半功倍的效果。

苏教版识字七教案篇九

经过师生的共同努力，识字一的`教学活动已结束，通过单元过关检测并结合平时的观察，本人对本单元的教学喜忧各半。自我感觉教学的成功之处有：（一）、学生识字基本上能达到教学目标之要求；（二）、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。（三）、能给生字组词、扩词。（四）、能通顺的读背课文。（五）、多数学生写字能按笔画规则去写。

存在的问题有：（一）、个别学生识字仅达到70%；（二）、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。（三）、多数学生还不会起笔与收笔。（四）、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。