

# 2023年四年级语文园地四教学反思成功之处不足之处(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 四年级语文园地四教学反思成功之处不足之处篇一

激情四射的去上课，一直在心中告诉自己，自己的地位必须摆正，做好导读，千万不要插手太多，让孩子自己去体会美德意境，一个不留神，还是讲多了，过了。

在第一节的时候，用了比较多的时间把秋天和夏天做比较，主抓红日，空气等意象。谈得有些过了，让学生反而在诵读体会中表现得少了。

在讲到把夏天的脚印轻轻的涂掉时，学生提出了疑问。我不回答，反问：“为什么用涂这个字？究竟是怎么涂得？”我们先把这个问题搁置，接着看后面的内容。三四五小节学生采取自读自学的方式，找出比喻的地方，如何去比喻，为什么去比喻，说得还蛮像回事。其实这里面有些很有趣的东西我没有提出来，后来在读云姐姐的贴还有其他老师的贴时，发现忘掉一个夏天的烦恼是个很有意思的东西，当时却没有及时的发现并提出，太遗憾了。

最后两个小节，比较的简单，学生和我讨论了一下珍藏黄叶，秋天向我们微笑。我忽然想起了古文中秋的意象，但对于孩子来说难，就说得比较的少，但是还是情不自禁的谈到了悲秋主题，并和这一课做了比较，告诉孩子们要有乐观向上精神。要看到事物美好的一面。

云姐姐的导入值得我们学习，她在上班的路上，由玄武湖边的一片黄叶引出诗文，真是漂亮。

本诗的学习我们进行的课时较多，我重点完成了一项：当堂指导背诵。为孩子们减轻了课下的负担。看了学生的部分习作，我想他们的生活实在是太单调了，压力也太大了，所以，我们要从根本上为他们减轻压力，不要让课业成为他们的负担。因此，在背诵这方面，我要努力把功夫下到课上。

## 四年级语文园地四教学反思成功之处不足之处篇二

领着学生学完了《鱼游到了纸上》一课，我对这节课进行了反思，觉得这节课的教学，在引导学生品味语言文字方面，做的还是比较到位的。具体体现在以下的几个方面。

在教学青年观察鱼、画鱼的句子时，引导学生抓住“呆呆地”“静静地”等词语品读句子，采用多种形式地读，引读、指名读、同桌练习读、男女生合作读、师生合作读，让学生读出自己的理解，读出自己的体验。一边品读语言文字一边体会聋哑青年那种一丝不苟、全神贯注、坚持不懈的精神，学生的敬佩和赞叹之情一步步加深。

制定教学目标体现学段特点和要求，符合教学的实际，既不随意拔高，又不随意降低。这节课的教学目标：“抓住描写青年神态、动作的词语感受青年长期、细致地观察的方法，联系生活实际运用迁移。”课前活动请一些同学观察鱼，下面的同学观察上去观察的同学。接着从文本中抓住描写青年神态、动作的词语感受青年长期、细致地观察的方法，最后让学生看学生观察鱼的视频，把自己观察到的写下来，并发挥自己的想象，把它写具体。前面的观察、抓词语理解都是为了后面学生的写话做铺垫。教学指向明确，训练集中又有梯度。从执教老师的教学设计和课堂教学过程来看，都能立足学段要求来制定目标也都在课堂教学中达成了。

《语文课程标准》在总目标中明确规定：学生要养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。今天上课的两位老师能以学法决定教法，把教法转化为导法，在导法中渗透学习方法，让学生学会学习，实现“教是为了不教”的追求，为学生的自主学习奠定基础。在教学《鱼游到位了纸上》时，提出了自学要求：默读课文，用横线划出描写青年观察鱼的句子，读一读，圈出描写青年观鱼的词语。有感受、发现的可以用一两个词在旁边作批注。在默读、勾画、批注、交流、朗读，这一过程体现了“以学定教”的理念。注重学法渗透，无疑是落实课标“掌握学习语文的基本方法”要求，为学生的终身学习搭桥铺路。

不足之处：当然教学永远是一门遗憾的艺术。如拍摄的视频，如果能更逼真自然些，或许更有激发学生的想象力，学生的语言会更精彩。

### 四年级语文园地四教学反思成功之处不足之处篇三

语文课做到了。我们需要真诚地唤起自身和学生内心深处的情感，在每一堂课上都能以情感作为润滑剂，给学生一种享受，让学生的情感得到激发，与文本亲密“接触”，在品读中享受由于学习而得到的满足，从而优化我们的语文课堂，提高课堂教学的有效性。

### 四年级语文园地四教学反思成功之处不足之处篇四

本堂课我以祖母爱莲，剪莲两条主线，让学生感受祖母为人善良、关爱他人的高尚品质。课堂中让学生从词中，从句中体会祖母对莲叶的喜爱，教师的情感带动学生的情感，从一次次深情并茂的朗读中体会到祖母对莲叶的这份爱。进而让学生从句中看祖母的动作、语言，想像祖母剪莲时的心情。

一、在阅读的过程中引导学生发现写作方法。祖母为人善良、关爱他人的高尚品质，是通过祖母种植荷花、剪送荷叶过程

中的一言一行、一举一动的细小细节表现出来的。教学中，我以这些细节描写为突破口，引导学生抓住重点词句体会品质，探寻抓住人物语言、动作、神态描写的方法，在理解感悟语言文字表达的感情的基础上，感悟作者抓住什么来写及这样写的好处，从而使学生明白写人可以从哪些方面写，怎样写。

二、读中悟情，领悟文章中心。人的感情是在一定的情境中产生和发展的，儿童自然也不会例外，这是一篇体现人与人之间真情的好文章，因此，在朗读教学中，我们应该顺应这一规律，通过多种手段把学生引入到课文所描绘的情境之中，也就是要引导学生“入境”，读出情感，理解课文内容便是轻而易举的事。教学中我给学生充分的时间去读，去评读，让学生边读边评价，边理解词句的意思。学生对祖母关心别人的情感很自然的流露出来了，精神世界也顿时高尚了起来。

三、引导用段意合并法来概括文章的中心。概括能力是一项重要的阅读能力。培养学生初步概括感知文章主要内容的能力，是中年级阅读教学的一个重点内容。对于四年级的学生而言，初步感知一篇简单的文章主要内容不是件很难的事，但面对越来越繁琐的文章大意，却显得束手无策。面对如此的生成，我及时调控自己的教学预设，充分发挥自己的主导作用，让学生实实在在经历概括的过程，在“如何才能做到简洁”上下功夫，引导用段意合并法来概括文章的中心，让学生在过程中习得把握文章大意的的方法。先教会学生先提取关键词，再归纳出段落大意，最后合并概括出文章的主要内容，这就是我们最为常用的“段意合并法”。

当然，教学时也存在不足，如：教学中太过粗糙，不够精细。在分析理解“看了一会儿，她醒过神来，赶快拿一把剪刀，走到荷花缸边，咔的一声，剪下一枝最大的荷叶。”这句话的时候，“最大的”也该重点讲解，让学生理解祖母那么爱莲叶，却把自己最大的荷叶剪下来送人，体会祖母的善良、大方，让主题得到进一步升华，可自己却没有把握住时机，

语文教学中还应再精，再深些。期待在以后的教学生活中，不断努力，提升自己的教学水平。

## 四年级语文园地四教学反思成功之处不足之处篇五

《黄河的主人》一课是四下的最后一篇课文了，我看到书的最后几张的时候，才知道这学期的课文教学就要再见了。因此在上这课的时候，我特地让学生把这篇文章事先背上。一个中午和一个晚上的作业就是背这篇课文，学生绝大多数背上了，有很多学生背得很熟。

在第二课时教学中，我把最后一段文字写在黑板上。然后用对比的方法让学生感受黄河的惊涛骇浪和羊皮筏子的小而轻。让学生把黑板当作黄河，在黑板上画羊皮筏子。有的孩子画得很大，有的孩子画得很小。这样让学生讨论，留下他们认为大小合适的画。再结合书中的文字，让学生想象自己坐在羊皮筏子上会有什么感受，有什么样的担心。最后再抓住最后一段进行升华。整个教学中我创设情境让学生感受到黄河的凶险，让学生知道人定胜天的道理。利用插图让学生说黄河，领略黄河的风采。再利用想象来激发学生的激情，感悟到渡过黄河的艰难。抓住最后一节的背诵，提升情感，感受黄河，体味艄公的工作和心里。

教学中有个孩子提出，人不能和大自然斗争，要敬畏自然，我这方面没有帮他解决，也是非常遗憾的事情。也有个孩子说题目有问题，黄河的主人是大自然，人是战胜不了大自然的。我说下课和他交流，实际上下课后我都忘记了，几天写的时候才想起来。我为我的教学机智而可笑！这篇课文文字上很简单，教学上我也是选择简单的。阅读和理解，孩子事先把握课文的文字是很有必要的，这样在课堂教学和阅读理解上是很轻松，很自然的，课堂中的很多环节也会完美的达成。平时简单的一堂课上好了，做老师的心里有一种成就的感觉，学生也有种体验成功的快感，课堂其乐融融！看来，上好平时的家常课也是很有必要的，那也是修身养性呀！哎，课文

阅读教学又要到暑假以后再来体验了！

一学期又要结束了！准备复习了！但愿孩子们能够在考试的时候发挥正常！