

2023年学新年祝福语(精选10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。观后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的观后感呢？以下是小编为大家收集的观后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

坚持的观后感篇一

一般来说，青春体育励志电影，通过描写主人公面对各种挫折，迎难而上、决不放弃，最终突破自我、超越极限，展现了青年人拼搏进取的励志主题和更高更快更强的体育精神。

《破风》在继承了这一类型传统主题的基础上，又加入了对于团队合作精神的思考，从而提升了该片的主题厚度。电影没有把故事重点放在风光无限的冲刺手身上，反而去讲述冲刺手背后破风手的故事，这样的切入点和立意，不禁让人佩服。

所谓破风，是自行车比赛中的一个专业术语。在比赛中，破风手负责为车队冲刺手挡风阻、卡车位，为冲刺手在冲刺前保存体力、创造最有利的冲刺环境。彭于晏和窦骁扮演的仇铭和邱田，原本都是郑知元的破风手，他们三人的完美配合战胜了所有对手。然而面对胜利，仇铭和邱田意识到胜者只有一人，他们开始争夺冲刺手的位置，却在心魔的搅扰下走向歪路。当仇铭和邱田再次认识到团队精神的价值、不再争夺冲刺手时，他们的合作终于帮助他们划破逆风、超越了自我极限。

《破风》的故事紧紧围绕着仇铭和邱田之间的友谊、合作、矛盾、争吵、和好、成长、自我超越来展开，这种叙事模式并未超脱一般青春片的叙事模式。但是，其背后的精神却不可同日而语。之前的国产青春片，在主题上偏向于消极，它们以长大成人后的主人公视角，重新回忆青春。在回忆中，

过去的校园生活是如此美好，而现在的都市生活则是如此乏味。这些青春片最常说的台词是：谁都没有错，我们只是输给了时间。在这些青春片中，人物的情感幼稚，对未来缺乏激情，以各种各样人为制造的角色矛盾来推动剧情。

《破风》的出现一扫以往国产青春片中过分怀旧、哀伤、幼稚的基调，它的目光着眼于未来而不是过去。正如同自行车比赛这项运动一样，即使道路上有再多坎坷、即使选错了道路，运动员也不能回头，他只能继续前进、前进，才能闯出一条胜利的道路。《破风》中主人公之间的矛盾，也不仅仅局限在男欢女爱的‘纠纷’上，更多是如何在团队中重新寻找自我定位、重新定义自我价值。无论是放荡不羁、好胜心极强的仇铭，还是性格内敛、喜怒不形于色的邱田，他们都不曾放弃过对梦想的追求，只是他们最终认识到，团队的胜利比个人的胜利更重要、也更有意义。《破风》这部电影能够切实地让观众感受到青春、热血和理想，以及牺牲、奉献和友谊，它弘扬着一种积极的、向上的价值观，让观众看到青年人本应该具有的闯劲和韧劲，这正是其他国产青春片所最欠缺的。

其实，国产商业电影长久以来不敢轻易尝试青春体育励志题材，还有一个重要原因，就是青春体育励志电影有着较高的拍摄难度。为了用影像呈现出运动的紧张感、刺激感，需要复杂的移动跟拍镜头和快速而有节奏的剪辑。《破风》这一点同样让人满意，影片在表现自行车比赛的段落里，用航拍镜头交待全景、用车载鱼镜头让观众跟随自行车一切疾速运动、用特写镜头来突出主人公的情绪和状态，这些对比强烈的镜头在影片中穿插使用，既呈现出了如同纪录片一般的真实比赛现场，又让观众受到激烈的情绪感染，与主人公同呼吸、共命运。

而《破风》之所以能实现这样的观影效果，并不仅仅是导演一个人的功劳。《破风》的剧组工作人员达到了200至400人，动用了400多台单车，出动17台摄影机，受伤几十人。这些工

作人员，每一个都是电影业中的“破风手”，他们正是为了团队的胜利、为了电影整体效果的完美，默默在探照灯的背后，奉献着自己的辛勤和汗水。因此，《破风》这部电影其实也是奉献给无数电影幕后工作人员的赞歌，虽然他们可能永远不能像“冲刺手”那样，站在奖台上接受世人的称赞，但观众的掌声，正是对他们最好的回报。

坚持的观后感篇二

“奋斗有我一起向未来”受疫情影响，现代服务学院的700余名学生在宿舍内，通过线上学习观看了“开学第一课”。教育部高等学校思想政治理论课教学指导委员会委员、吉林省教学名师、长春工业大学马克思主义学院院长马光焱教授通过讲授“中国为世界奉献一届精彩、非凡、卓越的奥运盛会”使学生深刻认识2022年北京奥运会成功举办对于展示国家形象、促进国家发展、振奋民族精神的重要意义，进一步激发广大青年学生爱党爱国爱社会情怀，努力争做担当民族大任的时代新人。

现代服务学院21级高铁4班高畅说，通过学习让我看到了祖国的强大，北京冬奥会开幕式上，中国展现在世人眼前的是中国始终秉持合作共赢发展理念，始终包容天下。“一起向未来”的主题就是我们强大祖国的积极态度，带领祖国人民，团结携手世界各国人民达成共识，摒弃偏见，消除隔阂，为全人类共同家园的美好发展，为全人类的绵延发展团结一致，友好相处，携手发展，一起向未来，一起共建人类美好家园。

坚持的观后感篇三

9月1日，新学年伊始，由中宣部、教育部、中央广播电视总台联合主办的大型公益节目《2022开学第一课》如约而至，节目聚焦迎接党的_，以“奋斗成就梦想”为主题，邀请“八一勋章”获得者、“时代楷模”、科学工作者、奥运健儿、志愿者等上讲台，与全国中小學生共上一堂主题鲜明、富有

特色、生动有趣的爱国主义教育课、思想政治理论课、科学知识普及课，引导广大中小学生更好认识和认同中华文明，筑牢中华民族共同体意识，增强做中国人的志气、骨气、底气，从小坚定听党话、跟党走决心和信心，努力实现德智体美劳全面发展，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

提出：“当前形势下，办好思政课，要放在世界百年未有之大变局、党和国家事业发展全局中来看待，要从坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的高度来对待。”

作为面向全国中小学生的“国家级思政课堂”，《2022开学第一课》立足向着第二个百年奋斗目标再出发的时间节点，以宽阔的时代视野和全局意识，精心遴选节目主题，将节目小课堂与社会大课堂紧密结合起来。在这一堂课里，回溯了2022年的热议话题：冬奥体育、农业生产、生态文明、文明探源、乡村振兴、国防军事、航天科技。这些领域的关键性人物作为“奋斗者”在节目中现身说法：从在冬奥赛场上奋力拼搏的奥运冠军，到50年扎根土地只为培育金色种子的院士；从在荒原上种出全球面积最大的人工林场、创造“绿色奇迹”的三代务林人，到勇攀世界之巅、探源青藏高原地理气候变迁的青藏科考队；从首批舰载机英雄飞行员，到牢记使命、从老一辈航天人手中接过接力棒的中国载人航天工程总设计师……党的以来取得的每一个历史性成就都能在这些个体奋斗的讲述中得以生动呈现，让青少年们更能感同身受，体悟当下的时代图景：这是一个属于奋斗者的时代，是为了美好生活不懈拼搏的时代。

坚持的观后感篇四

中华文明源远流长，博大精深，是中华民族独特的精神标识。在“大思政课”视域下，更要把中国五千年多年文明史融入思政课。

从一粒米到一个国，以水稻这一“文明密码”为线索，中国社会科学院历史学部主任、研究员王巍为青少年追溯了中华农耕文明的源远流长，从相关的文物、遗址中梳理了一个颇为清晰的中华文明发展史；第二次青藏高原综合科学考察研究队队长姚檀栋讲述了“巅峰科考”背后的故事，娓娓道来青藏高原的独特地形地貌，它更是记录了千万年中国地理气候变迁的“历史档案”。

《2022开学第一课》以大历史观讲述了中华文明的起源，教育引导青少年更好认识和认同中华文明，增强做中国人的志气、骨气、底气。

坚持的观后感篇五

每年的《开学第一课》是我最爱看的节目，我听从班主任的安排，在晚上看完节目后，写一篇观后感。今年的节目主题是“奋斗成就梦想”。由我最爱的主持人撒贝宁老师开场。

这一次的《开学第一课》给我的感触特别的大。尤其是篇章三团结奋斗，然我感到国家军事与航空科技的强大。在节目中，我了解到航空母舰上飞机是如何出发和降落。感受到国家航空母舰技术是如此的先进。今年十月我们中国人自己的空间站将全部完成。神舟十四号的航天员纷纷带我们参观了太空舱的内部，里面甚至种植了水稻，最让我感动的是刘洋姐姐每天叠的小星星，每个小星星都写了一句话。里面写满了对国家，对家人的问候。真的太温暖了。

周建平院士说，我们中国的空间站设计寿命是十年，但我们空间站的运行寿命将超过十年，这是多么伟大的发明。也许有那么一天，我真的能登上在节目中看到的问天实验舱。