

# 最新一年级小青蛙教学反思 快乐的小青蛙教学反思(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一年级小青蛙教学反思篇一

一年级一节体育课是《快乐的小青蛙》，内容是青蛙跳和自主游戏。准备活动是我用谜语导入，学习动物跳：小青蛙、小兔子、小狗……准备活动过后，由我来讲解示范小青蛙的基本动作，然后学生练习几次后，由他们按部就班地自由练习，学生练习的不亦乐乎。

于是我走到他的身边，蹲下身子，温和地问他：“为什么上体育课都这么无精打采的？还打同学？你看别的小朋友都认真的上体育课，学东西也很快。你难道不喜欢张老师？不喜欢上体育课吗？”“不，不是的。我喜欢上体育课，可是，可是……”“怎么了？”“我，我太胖了，跑也跑不快，跳也跳不高，接力赛他们也嫌我！”我愣了一下，突然想到，因为先天性的肥胖。“每个人都有自己的优缺点，胖虽然不好，不过胖也有优点，你想想在上体育课中哪样是你的专长？你想做什么？”“我有力气，我想扔实心球，上次我玩过的。”“扔实心球啊？好，老师今天就满足你的要求，找几个高个子的同学跟你比一比看谁扔的远，好吗？”姚x一听，面露笑容“好”“那好，你先到那边把手臂运动一下，我去找几个同学来。”

我走到操场的中间吹响哨子，停止了小青蛙跳。全班同学围了上来，“姚x同学想跟你们比一下扔实心球，谁可以跟他比一下？”“我、我、我……”小朋友们一个个都想比。我就从他们当中选出了四个跟凯健差不多高的学生。小朋友们一

窝蜂跑到场地上，站在旁边为他们加油。比赛的小朋友包括姚x都异常兴奋。经过几轮的比赛，结果姚x以十公分的差距拿到第二名，他开心极了。

我到处去巡视了一下，发现他们每个同学都找到自己喜欢的项目比赛。有的同学比了一个还不过瘾马上接着又比了一个。我走到呼拉圈那里，忍不住也跟几个同学比了一下。“预备——起”殊不知，这些小朋友的呼拉圈技术那么好，一个不小心，呼拉圈就掉了下来。然后一起为还没有掉下来的小朋友加油……“哇，梦阳好厉害，比老师还要厉害，到现在还没有掉下来……”看到这个比赛完了我把这些同学集中在一起“小朋友们，我希望你们像梦阳一样做什么都比老师做的好，做的棒。希望更多更多的同学超过老师，好不好？”“好”同学们异口同声的说。

接着我又去了跑步的地方、拍球的地方……操场上到处都响着“徐x□你好棒跑的真快”，“李x□你扔的真远，你好厉害……”听到这些话，让我感觉到心花怒放。

在这节课中，学生把自己最得意的项目拿了出来，增强了他们的自信心和自豪感。马上下课的铃声就快响了，可是他们都还没有要下课的意思，还想多比一下，在同学、老师面前多露一手。于是，我要求学生利用课外体育时间和每天早练的时间，以优带差、互取其长，力争个个同学都能有特长，一个月后咱们再举行一个“擂台赛”。同学们欢呼而去，这时候姚x一个人走了过来，附在我耳边对我说：“张老师，下次约好跟他们一起比跑步，虽然我胖，但我会努力练习，下次我一定会在跑步上赢他们，以后上体育课我一定认真上。体育课，我也要最棒的！呵呵……”看到他欢蹦乱跳的样子，一种当体育教师的幸福和自豪感油然而生。

## 一年级小青蛙教学反思篇二

一年级一节体育课是《快乐的小青蛙》，内容是青蛙跳和自主

游戏。准备活动是我用谜语导入,学习动物跳:小青蛙、小兔子、小狗……准备活动过后,由我来讲解示范小青蛙的基本动作,然后学生练习几次后,由他们按步就班地自由练习,学生练习的不亦乐乎。

于是我走到他的身边,蹲下身子,温和地问他:“为什么上体育课都这么无精打彩的?还打同学?你看别的小朋友都认真的上体育课,学东西也很快。你难道不喜欢张老师?不喜欢上体育课吗?”“不,不是的。我喜欢上体育课,可是,可是……”“怎么了?”“我,我太胖了,跑也跑不快,跳也跳不高,接力赛他们也嫌我!”我愣了一下,突然想到,因为先天性的肥胖。“每个人都有自己的优缺点,胖虽然不好,不过胖也有优点,你想想在上体育课中哪样是你的专长?你想做什么?”“我有力气,我想扔实心球,上次我玩过的。”“扔实心球啊?好,老师今天就满足你的要求,找几个高个子的同学跟你比一比看谁扔的远,好吗?”姚\*一听,面露笑容“好”“那好,你先到那边把手臂运动一下,我去找几个同学来。”

我走到操场的中间吹响哨子,停止了小青蛙跳。全班同学围了上来,“姚\*同学想跟你们比一下扔实心球,谁可以跟他比一下?”“我、我、我……”小朋友们一个个都想比。我就从他们当中选出了四个跟凯健差不多高的学生。小朋友们一窝蜂跑到场地上,站在旁边为他们加油。比赛的小朋友包括姚\*都异常兴奋。经过几轮的比赛,结果姚\*以十公分的差距拿到第二名,他开心极了。

我到处去巡视了一下,发现他们每个同学都找到自己喜欢的项目比赛。有的同学比了一个还不过瘾马上接着又比了一个。我走到呼拉圈那里,忍不住也跟几个同学比了一下。“预备一起”殊不知,这些小朋友的呼拉圈技术那么好,一个不小心,呼拉圈就掉了下来。然后一起为还没有掉下来的小朋友加油……“哇,梦阳好厉害,比老师还要厉害,到现在还没有掉下来……”看到这个比赛完了我把这些同学集中在一起“小朋友们,我希望你们像梦阳一样做什么都比老师做的好,做的棒。

希望更多更多的同学超过老师,好不好?”“好”同学们异口同声的说。

接着我又去了跑步的地方、拍球的地方……操场上到处都响着“徐\*,你好棒跑的真快”,“李\*,你扔的真远,你好厉害……”听到这些话,让我感觉到心花怒放。

在这节课中,学生把自己最得意的项目拿了出来,增强了他们的自信心和自豪感。马上下课的铃声就快响了,可是他们都还没有要下课的意思,还想多比一下,在同学、老师面前多露一手。于是,我要求学生利用课外体育时间和每天早练的时间,以优带差、互取其长,力争个个同学都能有特长,一个月后咱们再举行一个“擂台赛”。同学们欢呼而去,这时候姚\*一个人走了过来,附在我耳边对我说:“张老师,下次约好跟他们一起比跑步,虽然我胖,但我会努力练习,下次我一定会在跑步上赢他们,以后上体育课我一定认真上。体育课,我也要最棒的!呵呵……”看到他欢蹦乱跳的样子,一种当体育教师的幸福和自豪感油然而生。

## 一年级小青蛙教学反思篇三

上个月在学校上了一次公开课,因为课前准备的比较充分,所以教学效果也比较好,为了让每一节都能成为学生心目中有意思而且难忘记的音乐课,课后我对这节课做了深刻的反思。

本节课是一节唱游课,对象是小学一年级的学生。根据学生的年龄特征和实际情况我采用了情景教学方法,通过“小蝌蚪找妈妈”的故事情境设置,以“小青蛙找妈妈——找到妈妈——开心歌唱”的过程开展教学。利用这个情景游戏的组织活动,激发学生的学习兴趣 and 参与积极性,在将游戏和学习相结合的过程中,使学生获得成功与快乐的情感体验。

学生学习情绪高涨,在老师的引导下能相互合作,共同完成

学习任务。短短一节课运用了一系列活动方式，使得学生无暇分神，乐此不疲。课堂掌握住了学生兴趣转移的规律，根据低年级学生注意力短暂、兴趣转移快的特点，加大信息量，多内容、多方法。例如“青蛙啦啦队”和“青蛙合唱团”的角色设置，不仅让学生能够大面积的参与到活动中来，而且让学生在活动的过程中潜移默化的掌握到教学的重难点，并且进行了反复练习。同时也保证了课堂的“动”而不“乱”。实践也表明课堂抓住了学生心理，适应了学生活泼好动的特点，让他们形成对事物的专注力，并且培养了他们的想象力、创造力和表现力。

在音乐课的课堂中，不论重难点放在哪个地方，有一个前提是不可忽视的，那就是音乐的美感，《小青蛙找家》这节课，故事情节的设计提高学生的积极性，但如果不加控制的把积极性带到歌唱里来，其结果就是：忽略到音乐带给我们的美——着急到高兴的过渡全无，找到家的喜悦变成疯狂。所以在今后的教学工作中要更加注重培养学生良好的聆听和演唱习惯，真正让学生感受音乐带来的艺术之美。

## 一年级小青蛙教学反思篇四

《快乐的小青蛙》是语文s版一年级下册第七单元的一篇阅读课文，讲的是一只小青蛙不小心掉进枯井里，他不急不慌，在井里唱歌，最后被大象救出来的故事。告诉学生遇到困难，要有乐观的态度，勇敢地面对，并积极动脑筋战胜困难。本课重点是随文理解词语，正确、流利、有感情地朗读课文。难点是引导学生领悟小青蛙说的话。

在教学中，我主要通过下面几个方面去突破教学重难点：

一、随文识字，理解词语。

一年级的教学中，识字是重中之重。怎样让学生既认识生字，又不觉得枯燥。为此，我根据课文内容精心设计制作了词语

卡片，在教学过程中相机出示词语卡片，让学生读词卡，运用换词、组词等方式理解词语，词语卡片的运用贯穿整个课堂。这样，既复习了生字新词，理解了词义，又使得教学信息在传递过程中显得丰富多彩，将学生带进直观的教学意境，提高了课堂教学效率。

## 二、运用对比，指导写字。

一年级的课文教学都是为识字写字服务的。在教学中，我随文出示“因”和“困”这两个生字，让学生通过观察了解他们的异同，再指导学生进行描红，书写。对比教学使学生牢牢记住了这两个形近字。

## 三、创设情景，指导朗读。

本节课中，我把朗读指导作为重点，不仅要求学生读正确、流利，还注重朗读方法的指导，联系生活，引导学生感悟朗读，努力让学生读出情，读出味，读出神。

### 1、想象朗读。在课文的第一自然段的教学中，我抓住“不小心”和“枯井”

这两个词引发孩子想象：青蛙是怎么不小心掉进井里的？想想看，这口井是什么样的？接着让学生想象如果自己掉进这口枯井里，会怎么样？通过角色转换，在创设的情景中既理解了词语又让学生在体验中读出读出小青蛙的乐观。

### 2、分角色朗读。在指导小青蛙和大象的对话朗读时，我通过语言描绘、课件展示，引导学生进入课文情境，并联系自己的生活经验，体会人物内心。在指导朗读大象的话时，我让学生设身处地去想象，如果你在野外听见从井里传出一阵歌声，你会怎么样？。在此基础上，把自己当成“大象”进行朗读，这样不仅理解了“奇怪”，有感情的朗读也就水到渠成了。

指导朗读小青蛙的话时，我让学生直接充当小青蛙，说说你听见大象伯伯的声音时心情是怎样的？最后让学生当小青蛙来向大象伯伯求救，这样，朗读中的感情表达也就到了理想的境界。

3、边读边悟。感情朗读中很重要的一点是要引导学生通过语言文字去体会其中蕴涵的内容及其情感。在指导课文的重点段（课文第五自然段）中，我在学生读正确、流利的基础上，组织学生进行小组交流讨论：读了这一段，你明白了什么？并且全班交流：你喜欢小青蛙吗？为什么？在交流的过程中，让学生说出独特感受，读出个人情感，明白：遇到困难，要有乐观的态度，勇敢地面对，并积极动脑筋战胜困难。

4、表演朗读。本篇课文故事性强，适合学生表演，在学生对全篇课文整体把握的基础上，让学生担当课本剧中的角色，分角色朗读，最后进行表演，这种创造性的表演，不仅加深了对课文的理解，也培养了学生的创新思维。

四、巧抓训练，提高能力。

整个教学中，我努力创设了情境学生进行说的练习，既培养了学生的发散思维，训练了学生的表达能力，又使学生的语文素养在不知不觉中得到提高。

教学是一门有缺憾的艺术。在教学中，我还是存在一些不足：在指导学生感情朗读时，特别是表演读时，学生读得欠佳时教师没有及时进行有效指导。

## 一年级小青蛙教学反思篇五

1. 练习从高处向下跳, 发展幼儿身体的平衡能力.
2. 培养幼儿的勇敢精神.

1. 宽敞、平坦的场地。
2. 自制青蛙胸饰(幼儿每人1个)。
3. 教师用自制青蛙妈妈、小蛇胸饰各1个。
4. 蚊子图片若干(散落放置在“池塘”里, 幼儿每人1~2张)。
5. 凳子(高20~40厘米, 充当荷叶, 幼儿每人1个, 教师1个6. 儿歌(见游戏资料)

教师戴胸饰扮演“青蛙妈妈”, 带领全体幼儿扮演的“小青蛙”走到“池塘”周围, 各自找到一片“荷叶”(凳子), 站上去休息“青蛙妈妈”和“小青蛙”一起说儿歌:“小青蛙, 捉害虫, 轻轻跳进池塘里, 啊呜啊呜吃个饱。”“小青蛙”听到“吃个饱”后, 马上从“荷叶”上跳到“池塘”里, 弯腰捡起一张蚊子图片, 捉“蚊子”吃另一名教师戴胸饰扮演“小蛇”, 游(慢跑)到“池塘”里“青蛙妈妈”看到“小蛇”游来了, 对全体“小青蛙说”:“蛇来啦!小青蛙快快站到荷叶上。”“小青蛙”听到了, 马上把手中的“蚊子”扔到“池塘任到一片荷叶”上去站好。“小蛇”抓不到“小青蛙”, 游出“池塘游戏可反复进行。

1. 当“青蛙妈妈”说到“吃个饱”后, “小青蛙才能跳到“池塘”里。
3. “小青蛙”每次只能到“池塘”中捉一只“蚊子子子
2. 凳子可以用其他材料代替, 如平衡木、地垫等高度可以根据本班幼儿实际能力调整
3. 幼儿向下跳跃日时才, 教师要提示幼儿轻轻跳进“池塘”里。
- 4当听到“蛇来啦”时, 教师要提示幼儿注意安全, 踩稳凳子再上。
5. 扮演“小蛇”的教师要慢跑着去捉“小青蛙”同时注意保护幼儿安全地踩到凳子上。

这是一个体育游戏活动，活动的目的是使幼儿学习、掌握青蛙跳的姿势，发展幼儿的跳跃能力，并在游戏中体验快乐。小班幼儿对模仿动物比较感兴趣，幼儿一般模仿的都是小白兔、大老虎等，模仿小青蛙对幼儿来说比较新颖，可以充分的调动幼儿的兴趣，在选材方面比较适合小班幼儿年龄发展特点。

活动前我准备了大荷叶和“害虫”。在准备部分，我扮演青蛙妈妈来找我的蝌蚪宝宝，带领宝宝做手部、腰部和腿部的运动，宝宝从蝌蚪变成了青蛙。准备活动是为内容服务的，我设计的准备环节与内容一致，这是比较好的；但也有不足之处，青蛙喜欢蹲跳，如果加上了蹲跳动作，准备活动可以更好。

基本过程我主要设计了小青蛙练本领，我先带领幼儿去荷叶上玩，先示范青蛙怎样跳，然后再进行动作讲解，边讲解的时候幼儿边做动作，然后幼儿自由练习。运动后请幼儿坐到荷叶上面休息，休息时告诉青蛙宝宝最大的本领是捉害虫，请幼儿学习捉害虫的方法，幼儿学的非常认真，积极性很高，幼儿存在个体差异性，在幼儿练的过程中有些幼儿姿势做的不到位，我对个别幼儿进行指导。活动中孩子们始终处于兴趣盎然的情趣中，使气氛达到了xx□整个活动比较符合孩子们的身心特点，发展了孩子的协调能力，齐心协力消灭害虫的团结协作的精神。

通过这次体育活动，孩子们感受到了快乐，在快乐中学到了知识，锻炼了身体，掌握了技能。本节课始终贯穿于游戏中，使活动生活化，便于孩子接受，避免了枯燥乏味，把体育活动变成了孩子们喜欢的活动。

不足：

1. 过平衡桥时教师没有示范，幼儿比较三随意。

2. 语言不够童趣化。
3. 害虫贴的太高了，幼儿很难捉到，应该降低高度。

## 一年级小青蛙教学反思篇六

《快乐的小青蛙》是语文s版一年级第23课的内容。这篇课文是一个童话故事。讲了一只小青蛙不小心掉到枯井里，它不慌不忙，在井里唱起了歌，最后被大象救了上来的故事。这个故事告诉我们不管遇到什么困难，都要有乐观的态度，勇敢地去面对，积极动脑筋，想办法战胜困难。

在本课的教学中，我注重课文重点词语的朗读，如“不慌不忙”、“奇怪”、“赶紧”等，让学生通过对词语的理解与朗读，去体会课文所描绘的情境。我把正确、流利、有感情地朗读作为重点，并把有感情地朗读作为重中之重。本节课中，我试图唤醒学生的生活体验，让学生入情入境地朗读，从而引导学生对课文内容有独特的理解和感悟。上完课后，我发现课中有两个地方“本末倒置”了。在一开头的“他不慌不忙，在井里唱起了歌”指导朗读时，花去了太多时间，生怕学生体会不到小青蛙的快乐、勇敢与聪明。而后面小青蛙回答大象伯伯说的话是这节课学习的重中之重。在这里指导朗读时，却练习得太少。

阅读教材的每一篇课文都来自于生活。我想，我们应该重视阅读教学与生活的紧密联系。在朗读指导过程中，创设情境，唤醒学生的生活体验，让朗读贴近生活，联系生活，课堂将充满更强大的生命力。

《快乐的小青蛙》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级小青蛙教学反思篇七

本次活动，准备工作做的较为充分，音乐选材比较适合本次活动，孩子们都能随音乐跟着老师一起做各种动作。而在活动中，老师的导入语言缺一不可，少了导入语言，就好比少了头，所以各个环节的语言连接是很重要的，老师的现场机智很重要，其实不用紧张只要把设想好的思路正常发挥出来，就一定能顺利进行下去。

在活动中，老师不要讲太多，有时肢体上的语言更能调动孩子的学习兴趣，体育活动中，老师的示范了一次之后，用儿歌的形式帮助孩子记住游戏规则，可比多次口头强调规则来的更有效，更能调动孩子学习的积极性；发现的问题要适时进行契机教育，这样，老师不会感到累，又能轻松引导孩子们进行各种活动。在以后的活动中，老师要做到把整堂活动串联成一个完整的游戏活动，老师灵活运用肢体语言，启发孩子自己示范，老师仔细观察，抓住契机进行教育，放开手来让孩子们快乐的自主学习，更能提高孩子们的各种能力的发挥以及更好地达成预期目标。

## 一年级小青蛙教学反思篇八

《快乐的小青蛙》是s版语文一年级下第7单元的一篇课文。本篇课文讲述了一只又聪明又勇敢的小青蛙用自己的歌声，使自己脱离危险的故事。

其实，我觉得原本这篇课文对我来说应该是一篇普通的课文，这节课应该也会被我上成一堂普通的课，可是，这节课却成

了我的一个新的开始。

机缘巧合，去讨教一位学校中的语文教学有思想的老师，他向我推荐了这篇课文，点明了课后“分角色朗读课文”的要求，指明了本课的中心训练点。

一语惊醒梦中人，一个新的尝试向我招手。由于之前，对分角色朗读有自己的误解，小瞧了它，觉得不过就是学生每个人扮演一个角色读一读朗读课文即可，现在才知，这样做不是分角色朗读，而是学生的分工朗读，角色一词并未体现。唉，真是误人子弟啊！

于是痛下决心，想要好好研究研究，查阅了大量的资料，翻看名家的教学实录，关于角色朗读没有明确的教学方法，也没有特别专门的教学。有些叹气，那就自己琢磨吧。

琢磨了一宿，未果。

硬着头皮上课。

很多时候预设的美丽没有想象那么精彩，意外的生成才妙不可言。

在分角色朗读之前，首先由我为学生范读。为了更好地表现人物的特点，当我读到大象时，声音是憨憨的，浑厚的。当我读到小青蛙时，声调是高的，声音是轻快的。孩子们都乐了。这时，我才恍然大悟，我一个也能分角色，最重要的是读出人物的特点。

于是，我先找了两位同学，不断地指导这两名同学，引导他们读出人物的不同，读出人物的特色。

然后全班分角色朗读，良旁白也指导要读得有板有眼。

一堂课下来，孩子们分角色朗读技巧确实有提高，多么美丽的一堂课啊！

这只是分角色朗读课堂的一堂不起眼的课，但是，听着孩子们精彩朗读，我已经看见了，分角色朗读的整个领域在向我展开画卷。

## 一年级小青蛙教学反思篇九

今天，我通过网络观看了王艳梅老师执教的《纸快乐的小青蛙》，受益匪浅。《纸快乐的小青蛙》是一年级的体育与保健课立定跳远，内容浅显，富有情趣。王老师在执教时，以“新课标”精神为指导，依据低段小学生的特点和学生认知发展规律，尊重学生生命主体，以唱游为主，开放课堂教学。下面我就谈谈这节课给我的几点启发：

学习方式不拘一格。

在整堂课中学生始终没有排好队，但是学生的纪律很不错，这我认为十分难的。特别是低年级的学生。也反映出了教师的组织能力。如王老师在教学中让学生头戴头饰，把自己当做一只小青蛙。与学生一起数鸭子，一起学青蛙跳。通过这些活动使学生多种感官协调活动，实现了教与学的'互动。

《快乐的小青蛙》在新课标的指导下，坚持以“健康第一”为指导思想，尝试运用自主合作探究的教学策略，使学生在“学中玩、玩中学”，充分发挥了学生的主体地位。在教学过程中，能为学生提供了更多与他人合作的机会，给学生多一些活动的空间，多一些表现自己的机会，多一些尝试成功的愉悦，让学生至始至终参与练习过程中。始终觉得自己象一只小青蛙。活动的积极性与自己的快乐充分发挥，创造性的同时，也培养了学生团结协作的精神，使学生在游戏中享受体育活动带来的乐趣，从小培养学生对体育活动的兴趣。

# 一年级小青蛙教学反思篇十

《快乐的小青蛙》是一篇童话故事，讲了一只小青蛙不小心掉到枯井里，它不慌不急，在井里唱起歌儿，最后被大象救了上来的故事。这个故事告诉我们不管遇到什么困难，都要有乐观的态度，勇敢地去面对，积极动脑筋，想办法战胜困难。今天，我讲的是第一课时。

我是从以下几个环节进行教学的：

一、激趣导入：猜谜语

二、初读课文，读准字音

1. 师范读课文

要求：认真倾听，想想文章写了一件什么事？

2. 完成导学案上的整体感知：

这篇课文一共有（ ）个自然段，写的是一只小青蛙不小心掉到（ ），它不急不慌，还唱起了歌，最后被（ ）救了上来的故事。

三、随文识字，指导写字

1. 同桌两人小组合作学习生字。

2. 读拼音读字、轮读、开火车读、摘苹果读等多种方式练读。

3. 学生交流自己的记字方法。

4. 师讲解主要易错生字、学生说记字方法。

5. 完成《导学案》上的基础达标练习题。

#### 四、布置作业

教学是一门有缺憾的艺术。评课时，赵利娟老师和王伟丽老师也给予我了很多宝贵的意见：反思整节课，学生参与积极，课堂习惯、纪律都得到了老师们的肯定，课堂教学环节比较清晰，课堂小游戏的设计激发了学生极大的学习兴趣。在教学中我还是存在一些不足：1. 在学生练习写字的时候，可以先在书上的田字格中进行临摹，然后再写到《导学案》上。2. 教学环节可以添加区分形近字环节，使得学生把生字记得更加牢固、清楚。3. 加强对学生课文朗读的指导，避免唱读课文。每讲一节课自己都有不同的收获，在今后的教学工作中，我会不断学习、不断努力，使自己不断进步。