

2023年观看课教学反思(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

观看课教学反思篇一

由传统经验型向专家型教师发展，是一直困扰着广大教师一个相当沉重的话题。其实，教师作为专业成长的主体，其主动性是不言而喻的。教师群体中，大多数热爱教育事业，都有一颗积极进取之心，迫切希望在自己的岗位上实现自己的理想，体现生命的价值。但在教师中流传着的一句话——“医生越老越吃香，教师越老越不行”，却不由得引起我们深深的思考。尽管话说得有点过头，但由此也可知教师专业成长的重要性与紧迫性。教师的专业成长自然需要各级行政机关、学校领导的高度重视，但关键还是取决于教师自身。笔者作为一线教师，在教育的道路上也苦苦追求了近20年，有失败的伤痛，也有成功的喜悦，虽离专家型教师还很远，但自己心怀教育，情系学生，正在教师专业成长的道路上稳步前进。而从中感受最为深刻的是，教师要使自己有所发展，就必须养成思考的习惯，拥有一颗时时反思的心，只有如此，才能不随大流，才能使自己有个性地发展，才能始终站在课改的风口浪尖上，使自己真正与新课程同行，与时代共发展。笔者认为，反思是教师专业成长的必由之路。现结合个人的实践，谈一下这方面的做法、认识与体会。

叶澜教授曾指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写多年的反思就有可能成为名师。”课没有最好，只有更好。如果课后加以反思，就能不断地认识到自己的不足之处，并在以后的教学中能尽可能地扬长避短。因此，在平时执教的每一节课后我都坚持课后反思，除了写好每节

备课后的教学一得外，还专门准备了笔记本作为“教学反思录”。几年下来，收益匪浅。以下是笔者所写的一则教学反思，以供同行参考：

这节课学生学得比较顺利，基本完成了知识教学的目标，但细细想来，总觉得与新课程所倡导的教学理念有相当大的差距，主要存在以下一些问题：

2、学生是怎么知道只有用等底等高的圆柱体和圆锥体，才能发现两者体积之间的关系。

4、在整个过程中学生为什么不能自己发现问题、提出问题，并进而展开对问题积极主动的探索呢？学生的主体地位真的确立了吗。

5、教师在学生的学习过程中为什么仍处于主宰地位？教师到底该怎样参与学生的学习呢？

一系列的问题竟一股脑儿地向我袭来，我沉浸在无尽的惭愧与困惑之中，并开始不断地思考，试图寻找到产生这些问题的根源。因为，我深深地觉得在这些问题的背后存在着以下一些教学上的偏差：

1、教学思想上还没有真正确立以“促进学生终身发展”为本的教学观，课堂缺少应有的生气与活力，没有赋予课堂生命的意义。

2、教学关系仍是以“教”论“学”教师还没有从学生的经验和已有知识出发，创设真正意义上的学生动手操作、自主探索与合作交流的课堂氛围。

3、师生关系仍没有得到明显改善，依旧是教师“牵”着学生“走”，学生的主体地位得不到真正确立。

4、教材处理相对保守，不能创造性地使用教材。

5、教学重心仍放在知识结论上，探索过程没能充分发展，缺乏对学生数学思想方法的渗透及态度情感等的培养。

从上面这则反思中，可以清楚地看出写课后反思的优点：第一，能及时发现问题，针对性强，言之有物；第二，能及时沟通理论与实践之间的关系；第三能及时总结经验教训，养成冷静分析思考的习惯，使自己的教学艺术水平不断得以提高；第四，能及时积累进行教育教学研究的素材。这些无疑对教师的专业成长是极大有利的。

“终身学习”已是当今让会对人的基本要求，作为教师更不能例外，因为教师承担着艰巨的育人任务。在快速的知识更新以及学生多渠道获取信息的背景下，教师如不注意不断地学习，是很难胜任教育教学工作的。鉴于此，所以我充分利用时间，坚持每天学习。我参加高等教育函授先后获得了大专及本科毕业证书，并如饥似渴地阅读各种教育教学杂志，还不时地去买教育教学方面的专著加以研读。在学习的过程中，我逐渐认识到，书上写的东西并不一定是真理、有些甚至是错误的。于是，在学习中我不时地进行反思，在书中实现了与作者乃至专家的对话。

例如，最近在一本教学杂志上看到一则有关“商中间有0的除法”的教学案例，在学习并反思该案例时，发现执教者在对待新课程理念上存在着一定程度的极端做法，于是就作了以下反思：（1）数学教学非要生活化吗？能够实现数学教学生活化当然是好事，但并非所有数学知识的教学都要生活化，而应具体问题具体对待；（2）算法越多越好吗？在教学中我们下能把求异简单化，不应为求异而一味地追求算法多样化；（3）教师的主导作用能丢吗？教师牵着学生走当然不对。但在课堂上教师被学生牵着走也是不科学、不现实的。

显然，通过这样的不断学习和反思，既可以使教师广泛地领

略到各种教学信息，积累丰富的科学文化知识，还能使教师的教育教学理念不断地得以提升，使教师能以一位智者的形象出现在学生面前，出现在人们面前。

教师在专业成长的道路上，孤军奋战往往会多走歧路，必须学会与他人合作，并在合作中交流，在交流中反思，使自己的认识得以不断地提高。教师不但可与同事交流，也可与专家交流，还可与我们的学生交流。

例如，对多媒体课件的使用，我曾很不以为然，认为还不如粉笔、黑板来得方便实用，但在一次与同行的交流中，却使我感触颇深。这位同行在肯定了我的一些看法（如有的课上教师常被课件束缚；有的课上动不动就是课体，却没有让学生看书等等）后，说了以下几个观点：（1）在实施教育现代化的今天，多媒体的使用一定要推广，每一位教师都能制作课件；（2）对于在课件使用过程中的不当之处，应逐步加以纠正；（3）课件资源应共享，教师在教学中使用的课件并不一定要自己制作的。我听了之后，对自己原先拒课件于千里之外的想法进行了反思，发现了认识上的不足，重新端正了对使用媒体课件的态度。于是我积极投入到了课件制作及使用等方面的学习之中，从而使自己又多了一项教学的本领。

教育教学上的专家一直是一线教师所崇拜的人，但在以往的教学公开场合上，笔者总觉得专家是那么的高高在上，使人敬而远之；可喜的是，在最近的几次教学公开活动中，我们的专家能走下讲台。以更平易近人的态度走到教师中间，与教师交流。于是，我有幸实现了与专家的零距离接触。如在不久前的一次公开教学活动中，全国著名特级教师潘小明老师先播放了一个教学片断，然后就以下几方面的问题同与会教师作了诚恳的交流：（1）您认为这是一个合理的情境吗？（2）您认为这个引入的教学起点是什么？（3）这样的教学起点合适吗？教学起点是高还是低好您认为开放性的问题有什么价值？（4）您认为在这段引入中学生的肢体活动（包括说话）与安静思考之间的关系是否适当？教师是否引导学生

如何进行观察？（5）您认为是否要让学生把观察到的内容完整地表达出来？为什么？与会教师积极参与，踊跃发言。我也对一些问题谈了自己的看法，并提出了自己的一些困惑。由此，在专家的启迪下，使我茅塞顿开，并催生了我新的反思。

“教师即研究者”是国际教师专业发展的重要理念。教师要想获得持续性发展，适应教育改革的要求，就必须在自己的从教生涯中进行不断地研究，在研究中反思，在反思中提高；一线教师常把研究看得很复杂，认为那是专家的事。其实大可不必这样想，从某种角度说，我们的教师更具有研究的条件，因为我们深入教育教学的第一线，同时我们也应充分认识到“教而不研则浅，研而不教则空”的道理。作为教师中的普通一员，我积极参与学校指定的课题研究。另外，我还自己确定课题进行研究，如《小学数学活动课之研究》、《小学数学计算机辅助教学实验探析》等分别在省教育厅主办的《教学与装备》上发表。我还积极参与学校的课题研究如《小学数学实践课的研究》、《学科教学目标素质化的研究》、《农村小学运用多媒体优化课堂教学的研究》研究成果均获得专家的好评。我还及时进行经验总结，撰写的论文《农村小学新教师培养的研究》、《浅谈创新型教师的基本素质》、《唤醒数学课堂的人文价值》、《运用新理念教活旧教材》、《新理念下小学数学实践性作业设计》等在各级比赛中均获得一等奖，并在教育教学杂志上发表。通过这些研究，给了我很多启发与帮助，使我感悟了许多崭新的教育教学理念，并使我的综合素质得到了有力的提升。作为教师，我们应充分相信自己，只要行动起来，就一定能成为一名研究型的教师，甚至于成为一名专家型的教师。

以上只是笔者一些粗浅的感受，也是微不足道的。我知道，在专业成长的道路上，要走的路还很长，我将不断地在学习中认识自我，在反思中挑战自我，在实践中超越自我。老师们，让我们相互勉励，携手共进吧！

观看课教学反思篇二

备课教学是教师进行教学活动的首要步骤，它是教师准确把握学科要求和教材内容的基础，也是实施教学的关键环节。在备课教学的过程中，我深感教师的教学理念、教学内容和教学方法的重要性。通过不断的反思与改进，我逐渐认识到了学生的需求和教学实践中存在的问题，提高了自己的备课教学水平，并取得了较好的效果。以下是我在备课教学中的一些心得体会。

第一段：明确教学目标是备课教学的根本

备课教学的第一步是明确教学目标，这是教学的根本。一个合理明确的教学目标不仅能够指导教学方向，也能激发学生的学习动机，提高学习效果。在备课教学中，我为每一堂课设定了具体的教学目标，例如：培养学生的自主学习能力、提高学生的实际操作能力等。在教学过程中，我灵活调整教学目标，并不断激发学生的兴趣，以提高学习的效果。

第二段：合理选择教学内容是备课教学的关键

备课教学的第二步是选择教学内容。在选择教学内容时，我遵循“以学生为中心，以学情为导向”的原则，充分考虑学生的认知水平、学习需求和实际情况。通过合理的选择教学内容，我帮助学生建立了知识的框架，提高了学生的学习兴趣和学习能力。在备课教学中，我经常参考教材和参考资料，结合学生的实际情况进行深入分析，以确保教学内容的合理性和有效性。

第三段：巧妙设计教学方法是备课教学的灵魂

备课教学的第三步是设计教学方法，这是备课教学的灵魂。在设计教学方法时，我充分利用多媒体技术、案例教学等教学手段，注重培养学生的实践能力和创新意识。通过多样化

的教学方法，我激发了学生的学习兴趣，增强了学生的主动性和创造性，使教学更加生动有趣。同时，我也善于运用课堂实验活动，以培养学生的实际操作能力和动手能力。

第四段：不断反思与调整是备课教学的必然要求

备课教学的第四步是反思与调整。反思是教师不断提高教学水平的重要方式，在备课教学过程中，我经常回顾自己的教学行为和学生的学习效果，总结经验、发现问题，及时调整教学策略，进一步改进教学方法。例如，我发现某些学生在学习过程中存在困难时，会采用小组合作学习的方式，使学生互相帮助、取长补短，以提高学习效果。

第五段：个人成长与学生进步是备课教学的最终目标

备课教学不仅仅是为了完成教学任务，更是为了实现个人成长与学生进步的最终目标。通过不断地备课教学并进行反思与改进，我的备课教学水平得到了不断提高，学生的学习效果也有了明显的进步。同时，我也体会到了教学的快乐和成就感，这进一步激发了我的热情和动力。

总结：

备课教学是教师实施教学的重要环节，它直接影响到教学效果和学生的学习情况。通过明确教学目标、合理选择教学内容、巧妙设计教学方法、不断反思与调整，我们可以提高备课教学的质量，促进学生的全面发展。备课教学不仅是教师的职责和义务，更是教师个人成长与学生成长的实现途径。希望每一位教师都能够重视备课教学，不断提高自己的备课教学能力，为学生的发展提供更好的保障。

观看课教学反思篇三

近年来，备课教学反思在教育界逐渐受到重视。备课教学反

思是指教师在完成一堂课后，对教学过程、教学方法、教学效果进行反思和总结的过程。教师通过反思自己的教学，不断提高教育教学质量，为学生成长发挥更大的作用。本文将从反思的重要性、反思的内容、反思的方法、反思的效果以及如何进行备课教学反思等方面来探讨备课教学反思的体会与心得。

第一段：反思的重要性

备课教学反思是教师不断提高自身教学水平的重要环节。通过反思，教师能够深刻分析自己的教学过程和教学方法，找到并解决教学中存在的问题。同时，反思还可以帮助教师从学生的视角思考问题，更好地满足学生的学习需求。备课教学反思也是教师专业成长的体现，每一次的反思都可以让教师更加了解自己的优点与不足，为自己的后续教学提供指导和改进方向。

第二段：反思的内容

备课教学反思的内容主要包括三个方面：教学目标、教学方法与教学效果。首先，教学目标是教师备课前明确的教学目的，而通过反思教师可以检查自己实际达到了多少教学目标，是否有效地帮助学生提高。其次，教学方法是教师在备课时选择的一系列教学手段和策略，也是备课教学反思的重要内容之一。教师可以通过反思教学方法，及时发现存在的问题，并进行及时的调整。最后，教学效果是教学最终达到的效果，学生对所学知识和技能的掌握程度。通过反思教学效果，教师可以了解学生的学习情况，从而为下一堂课的备课提供指导。

第三段：反思的方法

备课教学反思的方法有多种，比如反思笔记、反思日志、小组讨论等。教师可以将每一堂课的要点、亮点、难点等记录

在笔记中，以备反思时参考。教师也可以在备课后写一篇反思日志，将自己在教学中的感悟、收获以及不足都记录下来，帮助自己更好地反思。此外，教师还可以组织小组讨论，在教师集体中开展反思交流，分享自己的经验和体会。

第四段：反思的效果

备课教学反思的最终目的是提高教育教学质量。通过反思，教师可以发现教学中存在的问题并及时解决，提高自己的教学水平和教学效果。同时，教师还可以根据反思的结果进行调整和改进，以让教学更加符合学生的学习需求。通过不断地反思，教师可以提高学生的学习动力和学习兴趣，激发学生的学习潜能，促进学生成才。

第五段：进行备课教学反思

要进行备课教学反思，首先需要明确反思的目的和内容，明确自己要完成的教学目标。然后，在备课前和备课后都要进行反思，备课前反思以明确教学目标和选择合适的教学方法，备课后反思以检查自己的教学效果。在反思时，教师要客观、全面地分析自己的教学，找出问题所在，并提出解决方案。同时，教师还可以结合同事交流、参加培训活动等方式来进行反思，以提高自己的教学水平。

总结起来，备课教学反思是教师提高教育教学质量的必要环节。通过反思，教师可以深刻认识到自己的优点和不足，从而提高自己的教学水平。只有通过不断地反思和总结，教师才能更好地适应学生的需求，为学生成长创造更好的条件。因此，备课教学反思应该成为每位教师的日常习惯，并将其作为提高教学水平的重要手段之一。

观看课教学反思篇四

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与

地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

学生分析

五年级学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。而这种文体内容枯燥，语言朴实，不像记叙文那样具有故事性强、语言生动等特点来吸引学生的兴趣。再加上，五年级学生感性认识多于理性认识，决定了一部分学生学习这种文章兴趣不高，积极性不够。但是这节课上，学生还是较为积极主动的投入到课堂活动中，大都积极动脑、敢于发言、合作学习的氛围浓厚。不足之处，学生的发言不够精彩，朗读还不够到位。

过程反思

1、情境导入，激发兴趣新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行学习。

2、重视朗读，读中领悟俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做

到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

3、强调整体感知，培养概括能力新课标重视培养学生整体感知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、热。

4、合作学习，重视个体。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

合作学习一方面培养了学生的团队精神、合作意识，一方面又在合作中在讨论、探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了这样一个问题：文章中通过哪些具体的语句得出太阳的这些特点的呢？请画出来并好好的读读这些句子。想一想从这些句子中，你看出了太阳的什么特点？作者采用了什么方法让你了解到太阳的这个特点的？学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

5、不足之处

(1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。

(2) 一部分学生的积极性未调动起来。

(3) 教学设计还可以更加突出课

观看课教学反思篇五

小学教师教学工作反思。总体看来，我热爱并能认真干好本职工作，较好的完成了教育教学工作任务。积极转变思想，探索、改进课堂教学。在推进“自主—创新”课堂教学模式的同时，又把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，取得了较好的成绩。现把这一学年来的教育教学工作反思总结如下：

学生成了学习的主人，学习成了他们的要求，学中有发现，学中有乐趣，学中有提高，学中有收获。

评价作为考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进课堂教学的有力手段。对学生学习的正确评价，既关注了学生对基本知识与技能的'理解和掌握，又关注了学生学习情感与态度的形成和发展，我在对学生创新评价的同时，既注意了学生对数学学习的结果，又注意了学生在学习过程中的变化和发展，狠抓了基础知识的掌握，又加强了数学知识的密切联系性，做到课堂作业的堂堂清。这样，有利于树立学生学习数学的自信心，提高了学生对数学的兴趣。

在这一学期的实际教学中，我按照教学大纲的要求，结合本校的实际条件和学生的实际情况，全面实施素质教育，进一步落实规范办学行为，力求常规与创新的有机结合，促进了教师的严谨、扎实、高效、科学的良好教风，又促进了学生严肃、勤奋、求真、善问的较好的学风的形成。为了提高自身的业务素质 and 教学能力，做到精心设计每一堂课的教学过程，采用不同灵活的教学思路，不但考虑知识的相关联系，而且采用适当的教学方法，既突出重点，又突出难点。认真上好每一节课，课堂教学以学生为本，注重精讲多练，特别注意调动调整学生的学习积极性，强化学生合作探究意识，

通过小组交流活动，让学生在探究合作中，动手操作，掌握方法，大胆尝试，体验成功的乐趣。认真批改作业，布置作业既有基础性、针对性、综合性，又考虑学生的实际，突出层次性，作业批改及时，个别错题当面讲解，出错多的认真分析，集体讲评。

学期取得更好令人满意的成绩。

观看课教学反思篇六

《中彩那天》是一篇故事性很强的文章，故事以“我”的思想感情变化过程和父亲的神情变化为线索展开。文章要教育学生做一个诚实守信的人。我教学的是第二课时，重点学习课文的3——10自然段，了解父亲所面临的道德难题，体会父亲在还车与留车之间的矛盾，感悟父亲在还车之举中表现出的高尚品质。在教学中，我主要注重让学生在朗读中感悟文本，在想象中拓展文本。

一、设置悬念，激发矛盾，为探索文本内涵铺垫

课的一开始，我便创设了一个情境：假如你梦寐以求的事成了现实，你的心情会怎样？学生理所当然地会觉得高兴、快乐。此时我再以图片的形式出示文中的“我”，同学们同样看到了“我”的欣喜若狂，手舞足蹈。然后我再引导学生充分地读，读后我又似是随意地提了一个问题：你那么兴奋，心里都在想些什么呢？一石激起千层浪，同学们面带笑容纷纷畅谈此时内心的想法。至此，学生喜悦、兴奋的情绪已经完全被激发了出来。“那么父亲是不是同样满心欢喜呢？”我又立刻出示了父亲的图片。从图片中同学们都看到了父亲神情的严肃，“我”的兴奋，父亲的严肃，这是十分强烈的反差和对比。在这种强烈的对比之下，也自然地激发起了学生的疑问。课的导入水到渠成。

在接下来解读父亲所面临的道德难题时，我主要引导学生从

留车理由和还车理由两个方面入手，自然引出矛盾并不断激化矛盾冲突，使学生置身于这种矛盾冲突中，切实体会父亲的为难，在矛盾中感悟父亲的高尚品质。因为矛盾故事才显得跌宕起伏；因为矛盾才显得父亲品质高尚；因为矛盾，学生才学得更加投入。

二、发挥想象，拓展延伸，深化文本解读

阅读本篇文章，我们不难感受到父亲在中奖时的为难，这在父亲严肃的神情、细微的动作中都可以解读到。那么父亲曾经都有过怎样矛盾的想法呢？这在文章中只字未提。而要切实感受父亲的为难我们就必须走进父亲的内心。这就给了学生一个想像的空间。因此我在课堂中安排了这样一个小练笔：假如你就是这位父亲，你在擦掉这个“k”字时，心里都在想些什么呢？有了之前留车与还车的矛盾，此刻学生再写时，应该说都能再现父亲当时心中的为难，再次激化这种矛盾冲突。而在课接近尾声时，我又安排了一个拓展想像：假如有一天库伯知道了事情的原委，他会怎么想，怎么做？目的在于从另一个侧面衬托出父亲的诚实，延伸文本。课的最后我让学生谈谈学了课文后的收获，使学生对道德问题有更深入的认识和理解，从而达到教育学生的目的。植根于文本，拓展于生活。

三、不足及反思

纵观整堂课，其实还有不少地方值得商榷和改进。整堂课下来，学生到底收获了什么？这是我一直思考的。如果说是懂得了做人的道理，那显然是大而空的。语文有其明显的学科特点，我们的语文课除了要彰显文本的人文性，更不能忽略其工具性的特点，而在执教本课时，就语文其工具的特点我并没有发挥好。其实本文在布局谋篇上也是值得学生学习的。另外课堂上我觉得文章的矛盾冲突可以再突显些，真正带学生走进文本，让学生以自己实际的体验，站在父亲的角度去亲历矛盾的过程，这样课堂就会更精彩！

观看课教学反思篇七

本课出现的声母zh□ch□sh以及整体认读音节zhi□chi□shi和上一节课的声母z□c□s□整体认读音节zi□ci□si在教学方法上很相似，只是在发音和形状上稍稍做了变化，因此我采用复习导入的方法，我先让同学抽读拼音卡片，重点复习z□c□s的读音和发音要领，强调z□c□s发音时舌尖向前平伸，顶住上门齿背，接着再让同学抽读三个整体认读音节zhi□chi□shi□强调音要读长些，读响亮些。这样不仅巩固了上节课的知识，对本节课的教学也有一定的联系。

对于拼音教学，课本中有许多的插图，非常的精美、形象，我充分运用书中的图片结合教学拼音，如：学习zh的时候，我出示图片后提问：小朋友，你看图上画的是什么？生答：图上画的是妈妈坐在椅子上织毛衣。接着我就引出：这就是我们今天学得zh□接着我就带学生学习zh的读音，由于有了看图说话的铺垫，再把发音的要领讲解清楚，学生们的发音基本都准确了。

读完后继续看图提问□zh与图的哪部分很像呢？有同学回答□“z”很像妈妈旁边的小凳子。还有同学回答□“h”很像妈妈坐着的椅子。我及时进行总结：大家说得很对，凳子和椅子合在一起便成了声母zh□这样将抽象的字母与具体的实物联系在一起，使同学们对字形记忆更加深刻。

通过图片初步感知了这三个声母之后，为了进一步发好它们的音，掌握它们的发音要领，我将zh□ch□sh与z□c□s进行了对比练读，提问：它们之间有什么区别呢？在观察中学生不难发现□zh□ch□sh都比z□c□s多了一个h□接着我进行总结，由于它们都多了一个h□所以它们的读音也发生了变化，由原来的平舌音变成了翘舌音，接着进行多种多样地练读，这样学生在练读中体会到发音要领，掌握发音方法。

学习了zhi□chi□shi后，可以把zhi□chi□shi和zh□ch□sh也进行了对比练读，通过不断的对比读中区分声母与整体认读音节的不同。加深学生对翘舌音发音的记忆。

拼音的学习是比较枯燥的，低年级学生的注意力又容易分散，简单的游戏，充满童趣的语言描述，使枯燥的字母富有生命，激起学生的兴趣。

老师将zhi□chi□shi□zh□ch□sh□z□c□s和zi□ci□si等卡片贴在黑板上，老师念一个音学生上来取卡片，取对了小朋友一起念一遍，这样学生的积极性很高，同时也进一步巩固了拼音的发音。

把平舌音和翘舌音（或者是声母与其对应的整体认读音节）写在小黑板上，同桌一起站起来，每人读一个，学生们兴趣浓厚，都拼命把自己的那个读好，要和同桌比一比，谁读得更准确，而且不光同桌有竞争意识，组与组之间也展开了比赛，都希望自己读得好。

今天我讲了□zhchshr□的第二课时，总的来说，这节课平平稳稳、平平淡淡。我本来设计了三个教学环节，但在实际的教学过程中，却只进行了其中的两个环节，在第二环节还设计了一个很有意思、学生很感兴趣的的游戏，也没来得及用。

总的来说，这堂课上的太拖拉，没有必要上的、不是很重要的内容，被我多次重复了，例如□zhchshr的读法，没有必要多次重复，我在这一点上用的时间过多，再者对学生因为方言的原因出错，过多重视，这一部分本可在课下解决。整堂课气氛较死板，不够活跃，整堂课的高潮较少。

- 1、不能拖拖拉拉，没有必要在课上每个环节让每个学生掌握扎实，这部分工作可以在语文自习课中完成。

- 2、不要过多地关注学生的错误，小错可随堂就改，课上不

容易解决的问题，就留到课下解决。

3、要加快讲课的速度，语言要精炼。

4、今后要多进行业务学习，不断提高自己的业务水平和教学能力。

观看课教学反思篇八

备课是教师教学过程的重要一环，它是教师将知识转化为教学任务和教学步骤的过程，是为了更好地组织和实施教学活动而进行的系统性思考和设计。备课教学反思则是教师对自己备课和教学过程进行反思和总结，以便不断提高和完善教学质量。下面将从备课必要性、备课困难与挑战、教学反思方法、备课教学反思的作用以及我的体会总结备课教学反思。

备课的必要性是不可忽视的。首先，备课可以帮助教师明确教学目标和掌握学科内容。通过备课，教师能够更好地把握教学的重点和难点，明确教学目标，保证教学过程科学、有序。其次，备课能够提高教师的教学效率。备课过程中，教师需要思考问题、查找资料、设计教学方案等，这样一来，教师就能够更快速、更有效地进行教学。再者，备课能够保证教师备有充分的教材和教具，提供多样化的课堂活动，使学生参与活动的时间更长。总之，备课的必要性在于它是教书育人过程中的基础，是教师良好教学的保证。

备课过程中也会遇到困难与挑战。一方面，教师需要花费大量的时间和精力来进行备课。备课是一个系统、繁琐而时间密集的过程，教师需要投入大量时间去收集资料、准备教案和设计教学步骤。另一方面，备课时教师需要面对信息的多样性和时效性。随着科技的发展，知识的更新速度越来越快，教师需要不断地更新认识和补充知识，这对教师的素养和专业素养提出了更高的要求。此外，备课也需对学情进行科学分析，因为教师在备课过程中会发现教材的编写者可能对学

生背景了解不足或者班级个性的差异导致对教学过程的理解有误。教师需要充分考虑这些因素，以便更好地进行备课。

教师在备课教学过程中可以采取一些方法来进行反思提高。首先，通过反思自己的备课过程，教师可以回顾自己的思路和方法是否正确，查找不足，总结经验教训，为今后备课提供参考。其次，教师可以利用教学反思的方法来评估和调整自己的教学策略和教学效果，改进教学方法。例如，教师可以利用学生反馈的方式，以课堂观察法为基础，及时了解学生的学习情况和学习需求，从而调整自己的教学目标和教学策略。再者，教师可以参加教师培训班、研讨会等活动，与其它老师交流备课和教学经验，共同提高。

备课教学反思在激发教师的创新思维、提高教学质量等方面具有重要作用。首先，备课教学反思能够激发教师的创新思维。通过反思，教师能够发现自己教学过程中的不足和问题，进而寻找解决方法和改进策略，从而提升教学质量。其次，备课教学反思可以提高教师的教学质量。通过反思，教师可以发现学生学习过程中的问题，及时进行调整和指导，确保教学有针对性、有效性。再者，备课教学反思可以让教师不断提升自己，不断反思和调整自己的教学方法和教学效果，促进个人成长和职业发展。

在我的备课教学反思中，我深刻意识到备课是教学的基础，是提升教学质量的关键。在备课过程中，我会勤于查找资料、多角度思考，尽量保证备课的科学性和周全性。同时，我也会尝试利用不同的反思方法和途径，如教学观察法、学生问卷反馈等，来了解学生对我的教学的评价和建议，从而不断调整和改进自己的备课和教学方法。通过备课教学反思，我相信我会不断提高自己的专业素养和教学能力，为学生提供更优质的教育服务。

综上所述，备课教学反思是教师教学的重要环节，它能够明确教学目标，提高教学效率，发现和解决教学过程中的问题。

尽管备课困难与挑战不可避免，但通过采取合理的反思方法和途径，教师可以不断完善自己的备课和教学，促进教学质量的提高。备课教学反思不仅可以激发教师的创新思维，还可以提升教学质量、促进个人成长和职业发展。在我的教学实践中，备课教学反思已经成为必不可少的环节，我愿以此为契机，不断提高自己的备课和教学水平，为学生提供更优质的教育服务。