

# 河中石兽教学反思设计(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 河中石兽教学反思设计篇一

对于七年级的学生来说，学习文言文有一定的难度，教学时要先引起学生的学习兴趣，在此基础上再读课文，了解课文内容。多读，是学习文言文的好方法。第一步先读通，第二步读熟，“熟读百遍其义自见”，熟悉了课文之后，再逐字逐句的解释词语，让学生知道文言文的许多词义和现代文是有区别的，还要让学生知道古今词义的不同解释，所以我的第一节课主要是以读为主，先处理好字词和解释，把基础的知识弄扎实，接下来第二课时再根据课后注释理解课文内容，体会作者要表达的深刻涵义。重点分析几个人物的不同看法，到底谁说的正确，为什么正确？这就要联系生活实际，让学生自己去探究，去思考。因此，第二节课上课前最好和部分学生沟通交流，学生不理解的道理可以问物理老师，有条件的学生还可以制作课件演示，所以安排两节课，就是激发学生的求知欲，去主动学习，主动探究生活中的现象，这样学生学习语文的兴趣潜移默化的被激发了出来，最后揭示故事的道理就很容易了。

## 河中石兽教学反思设计篇二

这篇课文我分两个课时来完成。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。

读了几分钟后全班一起朗读（他们边读的时候我把他们读错的字写在黑板上，然后在一起更正读音）。更正之后我再带他们朗读一篇课文，紧接着让他们自己在朗读几篇。这样他们就会对课文内容有进一步的了解。便于他们更好地学习课文。这一点我觉得自己做得比较好带他们多读文章，这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

接下来就是对基本知识的'学习以及掌握课文内容。对于作家作品的介绍我只简单的说一下。对字词和课文内容我讲的比较详细。我先让他们自己翻译课文，把不会翻译的作上记号（在学习时采用小组合作的方式）。等时间到了我让每个小组派一个代表一句一句讲解课文内容，由于文章内容有点长我让他们一段一段来学习。如果将的内容太多我发现对农村中学得孩子来说要他们把那么多的内容记下来就有些困难，他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。我真的很开心他们能达到这样的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案（寻找石兽的故事）。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

文章的最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理？对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。我一定会不断的学习，是自己越来越优秀！

以上是我对这篇课文的认识和反思，有不足之处希望大家指点指点，谢谢！

### 河中石兽教学反思设计篇三

这是今年中考新增的一篇课文，下面我来谈谈自己所上这篇课文的一点感受。

这篇课文我分两个课时来完成。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。接下来就是对基本知识的学习以及掌握课文内容。对于作家作品的介绍我只简单的说一下。对字词和课文内容我讲的比较详细。我先让他们自己翻译课文，把不会翻译的作上记号(在学习时采用小组合作的方式)。等时间到了我让每个小组派一个代表一句一句讲解课文内容，由于文章内容有点长我让他们一段一段来学习。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来，过几分钟后我在检查他们学习的情况。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。

学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问

题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事?待学生回答之后便明确答案(寻找石兽的故事)。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的?然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好,他们都只找到了三种,他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的?学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

文章的最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理?对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书,这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说:“活到老,学到老”,对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电,才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。

## 河中石兽教学反思设计篇四

在第一节课理解字词、课文内容后,我让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法;思考这个故事你懂得了什么道理。

在朗读之后,我认为文言文必须要多读,每节课都应该读几遍。这样不仅能熟知课文内容,而且还会让学生感受到语文的魅力。

朗读之后,提出上节课预留的问题,并让大家分组讨论。

第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事?待学生回答之后便明确答案(寻找石兽的故事)。

第二个问题是课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的?然而同学们对这个问题的答案就回答的不是太好,他们都只找到了三种,他们都把第一种给漏掉了。

我反复让大家读第一自然段，并有意无意的解释了“求石兽于水中”和“以为顺流下矣”，同学们恍然大悟，理解到这里是在两个不同的地方查找。

然后用ppt把这四次进程，按照人物、地点、结果、依据四点画出图表，形象细致的将文章内容展现了出来。

最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。我又用ppt将老河兵所表达的“冲石原理”，一步一步的演示了一遍，学生们都能较好的理解这一原理。

对于这篇课文我觉得自己对课文内容的理解上讲得很全面。但是，讲课结束后就没有再进行适当的联系，没有将讲练和好的结合起来，是这堂课的遗憾，在以后的教学中我会更加注意这点。

## 河中石兽教学反思设计篇五

《河中石兽》这篇课文主要讲述了寺庙的石兽丢失，众人寻找石兽的故事，论述了做任何事不能主管臆断，实践出真知的道理。本文是一篇古文，文中有很多的字词句很重要，要求学生要掌握其注音，字义，及句子的含义。

“柿”比较，很容易记住。这就是教会学生类比，我想这就是收获。而且，相信长期坚持这样教，效果一定会越来越好。

学生以前做事经常主观臆断，不认真分析，学习了这篇文章后，他们都陷入了沉思，并纷纷不是以后做事之前要三思，这很好。我想，老师的人物就是“传道，授业，解惑”，教会学生如何做人做事，这会给学生很深远的影响，我会继续在我的课堂上潜移默化的教给学生一些道理。