

2023年我家的冰箱教案反思 美术活动团课心得体会(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

我家的冰箱教案反思篇一

第一段：引言和背景介绍（200字）

美术是一门独特而又富有创造性的艺术形式，通过绘画和雕塑等方式，表达着艺术家的内心情感和思想。为了促进学生的绘画技巧和艺术素养的发展，我所参加的学校举办了美术活动团课。这个团课的目的是通过团队合作和互动的方式，培养学生的美术才能和创造力，使他们更好地表达自己。在这篇文章中，我将分享我在美术团课中的心得体会。

第二段：美术团课的组织 and 互动（250字）

美术团课是以小组活动的形式进行的。在团课开始之前，老师们将我们分成小组，并给每个小组指派一位老师作为指导。每个小组中的学生来自不同年级和专业，以此促进彼此之间的合作和交流。在美术团课中，我们不仅要学习绘画技巧，还要参与各种互动活动，例如小组合作绘画、角色扮演、艺术游戏等。这些互动活动使我们更好地融入团队，培养了我们的合作能力和创造力。

第三段：发掘自我的表达方式（250字）

美术团课激发了我对绘画的热爱，并帮助我发掘了自己独特的表达方式。在团课中，我们不仅学习了基本的绘画技巧，

还学习了如何运用不同的形式和材料来表达自己的思想和情感。通过尝试不同的艺术风格和媒介，我逐渐找到了适合自己的表达方式。团课中老师们还鼓励我们从生活中汲取灵感，并通过创意思维来展现我们的个性。通过这些实践，我意识到绘画不仅是一种技术，更是一种表达情感和思想的工具。

第四段：交流与分享的重要性（250字）

美术团课的另一个重要环节是学生之间的交流和分享。在团课中，我们经常会展示自己的作品，并互相欣赏和评价。这样的交流和分享让我们不仅可以受到他人的启发，还可以得到他人的意见和建议。通过与其他同学的交流，我不仅学习到了更多绘画技巧，还在思维方式上得到了新的启发。同时，也让我有机会对他人的作品进行评价和分享自己的观点。这种交流与分享的过程使我更加开放和自信，也增强了我对美术的热情和动力。

第五段：美术团课的启发和收获（250字）

通过参加美术团课，我不仅学到了许多绘画技巧，还得到了更多的启发和收获。首先，美术团课培养了我的团队合作能力和创造力，让我明白了团队合作的重要性。其次，团课还帮助我发掘了自己的表达方式，让我学会用艺术的方式表达内心世界。最后，团课中的交流与分享让我不断进步，并且拓宽了我的视野。这些收获将对我的以后的学习和生活产生积极的影响。

总结：美术活动团课不仅仅是传授美术技巧的课程，更是一个培养学生创造力和表达能力的平台。通过团队合作、互动活动、交流与分享等形式，我们在团课中汲取营养，同时也展现了自己的才华。这样的团课让我们更加热爱美术并追求艺术的卓越。

我家的冰箱教案反思篇二

最近，在我们学校里举行了一次美术活动团课。作为学校艺术团的一员，我参加了这次活动。通过这次活动，我不仅习得了各种美术技巧，还获得了很多宝贵的心得体会。

首先，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己才华的平台。在团课中，我们有机会参与各种美术表演和比赛。我展示了我自己的绘画作品，并参与了一场国画比赛。这对我而言是一个很好的机会，可以让我向他人展示我的绘画技巧和创作能力。与其他参赛者交流和切磋，我获得了更多的启发和灵感。这让我充满信心，并意识到要持之以恒地提升自己。

其次，这次美术活动团课增强了我的团队合作能力。在这次团课中，我们不仅要与自己的活动组合合作，还要与其他参赛者合作。我们每个人都有自己的强项，通过互相交流和学习，我们可以共同进步。在一个良好的团队氛围中，我学会了倾听他人的意见，并根据团队需要做出相应的调整。与团队合作的经验让我明白了一个团队的力量是无穷的。

第三，这次美术活动团课使我更加坚定了自己的学习目标和方向。通过观摩其他参赛者的作品，我看到了他们的努力和成果。这让我认识到自己在美术方面还有很多不足之处，也激发了我更努力学习和提升自己的决心。此外，团课中的各种讲座和专业培训，让我学习到了更多的美术理论知识和技巧。这不仅充实了我的美术知识库，也让我看到了美术学习的无限可能性。在未来的学习中，我会更加努力地追求艺术的精湛技巧和创作能力。

第四，这次美术活动团课也给我带来了很多的欢乐和快乐。美术是我最感兴趣的领域，通过参与团课，我与其他志同道合的同学们一起学习、玩耍和交流，这让我享受到了艺术带来的愉悦和快乐。在参与各种美术表演和比赛的过程中，我感受到了艺术创作的魔力，也体会到了与他人分享艺术的喜

悦。这次团课不仅让我学到了很多，还让我度过了愉快且充实的时光。

最后，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己成果的机会。在团课结束后，我们将会举办一次美术作品展览，展示我们的作品给学校校长和其他师生。这将是一个展示自己努力成果的机会，也是我自信和成长的见证。我将会尽全力展示我自己的作品，并向参观人员介绍作品背后的创作灵感和学习过程。

通过这次美术活动团课，我不仅提升了自己的美术技能，还意识到了团队合作的重要性，并激发了更强烈的学习动力。我深知，美术不仅仅是一门学科，更是对生活的热爱和追求。我会继续努力学习和创作，用画笔记录生活中的美好瞬间，并传递给更多的人。

我家的冰箱教案反思篇三

活动目标：1. 根据树叶原有的形状组合，拼贴图案。

2. 发展剪、贴、添画的美工技能。

活动准备：1. 收集多种形状颜色的树叶，并进行压制处理（叶子压平整不要完全脱水）剪刀、胶水、双面胶、画纸、各种树叶（颜色、大小不一样的）。

2. 粘贴画范例（小金鱼、小乌龟）

3. 轻柔的音乐

活动过程：

一、游戏导入，观察树叶。

1. 引导

师：“小朋友，秋天到了，秋风把树叶吹落下来，老师把他们请进了我们的教室，让它和小朋友们一起做游戏，让我们一起来看看吧！”

2. 观察树叶

出示真实的树叶

让幼儿认识法国梧桐树叶，桃树叶，女贞树叶，银杏树叶、香椿树叶等，并说说叶子的样子？（让孩子们认识一些常见树叶，有象征性的，并让两叶子进行比对，注意：一大一小树叶不能比高低。让幼儿仔细的观察并说出叶子的形状、颜色和大小）它像什么？（幼儿在回答时可让幼儿有秩序的一次起来说）

二、出示范画，请幼儿观察，并引导幼儿仔细观察粘贴画制作过程。

“小树叶真神奇，形状不同，可以像那么多东西！看看我们把几个树叶拼摆在一起会变成什么？”

1. 出示范画（金鱼）

粘贴的是什么？是有哪几种树叶粘贴成的？

我们看看还拼成了什么？

出示范画（乌龟）

他是用同等大小的叶子拼成的吗？

请幼儿仔细观察并回答。

树叶除了可以拼贴小金鱼和小乌龟，还可以拼成什么？（让孩子们发挥想象，积极回答）

2. 教师现场做粘贴画一幅

“小朋友来看看老师拿的是什么树叶，我们刚才认识了一下它。”（法国梧桐树叶）

“这么漂亮的树叶，老师想用它做一幅画。小朋友们来看看。”

引导并示范孩子怎样用剪刀（让孩子知道用剪刀要注意安全）、胶水、双面胶、彩笔等粘贴添画。和孩子们一起做一幅秋天的图画。（提醒孩子，让孩子们自己动脑除了用剪子修剪树叶的外形，还可以用手撕出来。让孩子观察树叶画制作步骤，对过程有整体系统的印象。）

三、制作粘贴画

“老师的树叶拼贴画做完了，你想不想也来做一副树叶拼贴画？”

要求：在拼贴画前，我们先在你的脑中想好拼什么，其次选择你想要的树叶，在纸上先拼好，然后再用胶水粘贴。现在请小朋友轻轻的抬起你的小板凳找一个位置开始拼贴吧！

在孩子开始进行拼贴画时，在黑板上出示多种不一样的树叶拼贴画，以引导幼儿发挥创造想象的空间、时间。

1. 幼儿自由选择树叶，初步尝试拼摆。播放轻柔的音乐。

师：“小朋友，你最喜欢哪种树叶，你想用树叶粘贴什么呢？”请幼儿自由的选择树叶，构思自己的树叶粘贴画，在画纸上拼摆，调整。

2. 请幼儿跟同伴说说自己拼摆的是什么，是怎么做的？相互启发更好的创意。

3. 让幼儿粘贴，制作作品。

请幼儿适当调整或重新组合好的作品，粘贴，添画，美化自己的作品。注意用剪刀要注意安全，胶水涂抹在叶子的反面，并涂抹均匀。树叶要轻压，防止碎裂。

教师对不同水平的幼儿分层指导。

四、欣赏作品。

将幼儿的作品一一在白板上，让幼儿之间互相评价欣赏粘贴画作品，获得美感与经验。同时，让完成作品的孩子帮助没有完成作品的孩子们，体现合作精神。

我家的冰箱教案反思篇四

在学校的要求和计划中，本学期的美术兴趣小组成功的开展。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没

有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

水彩笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我

将继续努力，争取更大的成绩。

一年来，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好美术兴趣小组教学工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把20xx年度的工作做简要的汇报总结。

平时积极参加领导班子会议，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。每周安排一次美术兴趣小组培训，从不缺课。服从安排，人际关系融洽。不乱收费，业余不从事有偿家教及第二职业。

在教学工作中，我注意做到以下几点：

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种美术杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重创新能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

3、认真及时审阅作品，并及时的反馈。注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，注意学习别的老师的美术教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学年平均每月听课二到三节，对自己的教学促进很大。

5、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。一年来，我在学校开了一次公开课。课通过开公开课，使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处，在这次农村组学生

命题绘画中团体总分第七名，其中六年级组王娇同学全县第三名。他们的好也就是我的好这次的好评我也受到各位老师及领导的好评。

我家的冰箱教案反思篇五

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

活动目标

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。
2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。
3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点、难点

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

活动准备

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，

4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

活动过程

一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

二、基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

（1）先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

（2）染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

（3）打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音

乐)：

(1) 要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

(2) 幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

三. 结束环节：

1. 讲评、展览：

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2. 教师总结

延伸环节：

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。