

# 最新统计教学设计(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 统计教学设计篇一

上完《利息》，这节课我觉得已经完成了教学目的，但给我留下的启示也很多。

第一：上这节课之前，我布置好了同学们去信用社调查利率和了解储蓄的课外作业。课上同学们学习热情很高，都想把自己调查的内容讲给大家听，夏志冉同学把自己存钱的过程清楚地说给了同学们，同学们通过调查研究都明白了储蓄的意义和方法。同学们真正把自己投入到学习数学、应用数学知识的实践中，使我明白了只有让学生成为学习的主人，才取得了成功。

第二：当教学利息的计算时，同学们都正确的列出了计算利息的算式，并得出了结果，但当我问他们：“这就是应该从银行多支付的钱吗？”他们都肯定的说是，我知道了他们忽略了利息税的计算，当我再问起：“同学们，谁帮助家长计算过利息？”同学们都纷纷摇了摇头。所以留作业时，我再一次留了每个同学帮父母实际计算一次利息，同时强调了利息税的存在。

我从这节课中明白教学不应该紧紧局限在课本当中，要从学生们的'实际出发，从现代社会的需要与变化出发，让学生渐渐明白学习不但要有兴趣，还要经常用之实践，这样活学活用，更能促进学习的提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 统计教学设计篇二

作为刚刚担任六年级语文教师的我，面临的问题就是：就应给孩子一个什么样的语文课堂？给孩子什么样的生活？我觉得一节好的语文课能够体此刻以下两个方面：

《新课标》指出：教师要透过教学情境的创设，以任务引导学习，激发学生学生学习兴趣，指导学生体验和感悟学习资料。语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得能够从以下几方面展开：

### 1、让学生自由“展示自己”

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己！每学习一篇新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文资料相关的知识，上课时，大家都期望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分用心，而且极大的丰富了知识的储备量。

## 2、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。只有在实践中，学生的潜力才能不断提高。我经常上网搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的资料，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。

## 3、在生活中学语文

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”回顾我听过的语文课堂教学以及自己两年语文教学经历，个性是在整体批阅了学生的第一篇作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、描述中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，并引导学生在生活中学习语文，使学生深切地感受到：语文离他们很近很近。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《怀念母亲》一课，作者透过介绍自己对两位母亲——生身母亲和祖国母亲“同样怀着崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了对亲生母亲永久的悔恨和对祖国母亲不变的爱意。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满激情的导语：“你喜欢自己的母亲吗？谁能列举一件小事谈一谈自己与母亲之间的深厚感情？”简短的一句话，开启了学生感情的闸门，学生纷纷发言。正如“登山则情满于山，观海则意溢于海”，在简单的交流中，学生对自己母亲的热爱，如涓涓细流源源不断地流了出来。正是基于对自己母亲的热爱，学生才渐渐走进了作

者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

课前的思考，有助于有效教学，智慧教学；课后的思考，有助于发展与提高。只有教师学会思考，才能教会学生思考，才能使我们的教学更富有好处。

## 统计教学设计篇三

数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。

一、现代教学观认为：教材处理的核心问题是从学科世界走向学生的生活世界。当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的，才是富有生命力的，才能激发学生学习的兴趣。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定了坚实的基础。

二、根据新课标的要求，我们提出两个层次的目标——基础目标和发展目标。基础目标是对基础知识和基本技能掌握程度的要求；发展目标是针对学生个性的发展、能力的提高而设计的。我在自己的教学过程中这两个层次的目标体现较好，课堂教学以学生活动为中心，活动内容切合学生需要。恰当

的放手，让同学们自学，给予学生充分展示的机会。例如，在教学长方形、正方形的面积时，我以小组为单位，让学生动手操作、探寻长方形的面积计算方法。活动过程具有自主性、创造性、实践性、开放性，从而最大限度地尊重和保证了学生活动的主体性、差异性，使学生参与课程生成具有更大的创造性和主动性，这样做及时扩展了教学内容，给予了学生创造、展示的机会。学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。

另外，创设了学生主体参与的民主氛围，和谐、民主的师生关系是主体性得以实现的基本保证，因此，我在课堂中常常与学生建立民主、和谐的气氛，这样，学生学习热情很高，积极性很强。

三、每次教学之前，我充分的备好课，我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生。教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行分数的初步认识教学中，我利用实物教学，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的面积的教学中，我让学生动手量，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不高这方面，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。教学之后，我基本做到每课后立即反思，写在教案上或写在教科书上，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，同时，积极学习有经验的张教师和白老师的优秀经验，听他们对某一知识点的教学看法，有什么教学中的困惑去请教他们。经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，一部分学生会积极主动的学习。

因此，在今后的教学中，还应注重以下几个方面的转变：

第一、培养学生良好的学习习惯，即在兴趣培养及习惯养成中体验数学。

第二、在生动、具体的教学情境中感悟数学。

1、围绕生活实际设计数学活动。

2、在活动中实现学习方式的转变。

第三、解读教材，在有机整合和知识重组中呈现数学。

由此，我觉得新课程下的课堂教学，充分体现了以人为本的教学理念，教师应是学生学习的设计师、引路人，是课堂讨论的平等参与者。把学习的主动权交给学生，当然还要注重联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，这样才能让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识。

## 统计教学设计篇四

在教学《比例尺》这一资料时，我从教室黑板这一熟悉事物入手，让学生画一画教室黑板的平面图。激发学生兴趣，让学生在动手实践，合作讨论的氛围中逐步发现、认识、了解“比例尺”的意义和方法，学生的学习效果比较好。

现代学习心理学认为，知识并不能简单地由教师或他人“传授”给学生，应由每个学生依据自我已有的知识和经验主动地加以“建构”。把数学还原于生活，让学生感觉到数学的亲切，体会到数学知识能切切实实地解决生活问题，这样才能提升数学的内在魅力。这节课中，我从教室黑板这一熟悉事物入手，让学生根据教室黑板的长和宽，试着画一画教室黑板的平面图，亲身体会设计师的感觉。在汇报交流中，让

学生根据自我的作品充分总结出比例尺的定义。这一系列的生活情境，使学生切实体会到了数学的应用价值，获得了新知识的丰富意义，同时也完善了原有的认知结构。

我们的生活是丰富多彩的，当我们把生活中某一方面的问题进行提炼与加工，上升为数学问题去研究的时候，这时我们所关注的仅仅是其数学方面的因素，而排除了其他因素的干扰。当我们认识清楚这个数学问题以后，又使其回归生活，让学生在实践中运用学过的各方面知识与技能解决问题，进一步发展、深化对这一问题的认识，实现认识上的第二次飞跃。在教学中，经过对“用比例尺1:1000画出来的地图和1:100画出来的图谁大？为什么？”，再进一步研究“用1:10呢？1:1、2:1的比例尺画的平面图和实际大小有何关系呢？我们会用这样的比例尺画地图吗？”这一系列问题层层递进，使学生明白放大比例尺的意义。再经过认识机械图纸、零件图纸……拓宽学生的视野，深化比较例尺的认识，提高了学生的数学应用意识和审美本事。一节课下来，同学们不仅仅各方面本事得到了锻炼，还深深体会到数学知识在实际应用中并不是孤立的，它总是与其他学科的知识结合在一齐成为解决某一问题的手段。

本节课我根据学生原有的知识经验和思维方式进取地去探索并解决问题，到达了培养学生的问题意识。

## 统计教学设计篇五

1、给学生提供生活化的学习材料。

让学生在感兴趣且较熟悉的生活问题中，复习条形统计图与折线统计图的特点。选取、呈现与学生生活学习联系较密切的扇形统计图，要求学生说说从这些扇形统计图中各获得什么信息，使学生对扇形统计图特点有着丰富的感知。

2、激发学生思维，给学生更多的思考空间。教学时我通过提

发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能获得哪些信息”，“根据获取的信息你可以提出什么数学问题”，培养了学生的看图能力，进一步巩固了百分数的应用。

3、在学生已有经验基础上进行教学。

课标指出：要从学生已有知识经验出发，让他们亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。基于这样的理念，我注重让学生与已学过的条形统计图进行对比，在对比中理解和掌握扇形统计图的特点和作用。这样的设计不仅有助于学生对扇形统计图的理解和掌握，而且，通过对比，学生还会进一步理解每种统计图独特的作用。

1、从统计图获取的信息中，所提出的有些问题难度较大，将简单知识复杂化了，不利于差生的学习。

2、有一部分学生计算能力比较差，导致一些解决问题的环节上耽误了一定的时间，今后在练习中要继续加强计算方面的训练。

## 统计教学设计篇六

二、让学生在丰富且熟悉的生活问题中（如某地区的一月气温统计图），复习条形统计图和折线统计图的特点，进一步体会到用统计图来整理数据、说明问题的优越性；认识到条形统计图和折线统计图分析数据不同特征；为学生下面进一步学习新知做好知识点的准备。

三、选取、呈现与学生生活学习联系较密切的扇形统计图，（这个扇形统计图是由“小小统计员”活动环节产生的，由条形统计图转化而来）要求学生说说从这些扇形统计图中各获得什么信息（教会学生从整体到部分进行观察，弄清部分量占总量的百分之几，能说出最大和最小的量，整个圆表示百分之几等），使学生对扇形统计图特点有着丰富的感知。



引导他们观察、比较两种统计图的异同点，让他们在小组交流讨论、合作探讨中初步体会出扇形统计图与条形统计图描述数据的独特特点，使他们倾听能力、合作能力、思考能力等均得到不同程度的发展，为学生的终身学习打好基础。

四、用实例巧助学生更深理解扇形统计图。在学习完例题中的统计图之后，我在课件中出现了两个学校男女生人数扇形统计图（图略），第一个图男女生人数各占50%，第二个图女生占60%，问题是：第二所学校的女生人数比第一所学校的女生人数多一些吗？学生经过自己的思考很快发现不能确定，最终认识到扇形统计图不能看出各部分具体数量。

五、提升。根据我对所教学生的了解情况，以及教材中“做一做”出现的习题（总量 $\times$ 百分比=部分量），在合作学习环节中认识扇形统计图我对学生的认识要求进行了整合和提升：根据部分量和所占百分比求总量，然后再由总量和各部分百分比求每个部分量。观察学生呈现的小组合作作业单，可以看出学生能够完成这样的学习任务。课堂中学生思维发展存在不同情况，为满足部分学生的学习需要，我的课堂总有一些拓展思维内容。本节课的拓展思维是一个如下图的扇形统计图。

在学习活动中，应该出现一些扇形统计图应用的实例，让学生体验数学知识与日常生活的密切关系，以及在生产生活中的广泛应用。

## 统计教学设计篇七

本课教学“轮轴”的秘密，对学生而言，轮轴虽是一个新的简单机械知识，但生活中的应用却相当广泛，在教学中，要努力唤起学生潜意识的苏醒，当他学完这课后，他会恍然大悟：“哦，原来是这个道理啊！”，并会去关注生活中更多蕴含着科学道理的事物和现象。

为了让学生能有切身体会，我为每个小组准备了一个水龙头和一把螺丝刀。水龙头是去五金店里借的，学校可没有，最好找那种“轮”可以卸下的水龙头，这样可以让学生体会一下，在轴上用力扭水龙头那费力的感觉，就对“轮上用力可以省力”有更深的印象了。

本课的教学难点在于“研究轮轴作用”、“轮轴的轮的大小对轮轴作用的影响”两组实验。为什么难？一难在材料，二难在操作。因为两组实验有先后层次关系，需要三个大小不等的轮来完成两组实验。我利用了原来的“机械实验盒”中的材料，但仍不能满足需要，因为最小的轮无法和其他两个轮固定在一起，也就造成了“轴”“轮”不同步转动的情况。为了解决这个问题，我用502胶水，将小轮粘在了中轮上固定了起来。

实验一：用细绳（一定要细绳，不然摩擦力太大，实验会不成功）在轮上绑紧，要求达到“轮转绳动的效果”，小轮作轴直接挂钩码当重力（阻力），中轮绳子绑紧后绕上两圈然后挂钩码当用力的大小，就能带动轴（小轮）转了。（不绕两圈，垂直时直接挂钩码是不会带动轴转的），通过实验，能发现“在轮上用力可以省力”的道理。

实验二：将实验一的装置扣上机械盒中最大的那个轮（两者有卡扣和槽），仍以小轮作轴挂钩码当阻力，大轮绑紧绳后绕个圈挂上钩码当用力大小进行实验。大轮省力的效果非常明显，2个钩码居然能提起6个钩码！学生感到非常惊讶，同时也对“轮越大越省力”的道理刻骨铭心。

最后，让学生例举生活中应用了轮轴的现象，学生能说出很多很多，除了书中五种，还提到了：自行车的龙头、钥匙、电扇开关等等，开红酒的开瓶器等等。充分体会到了生活中的机械应用无处不在，机械的应用给人们的生活带来了极大的便利。

此课教学，也更使我感觉到科学课的材料准备很重要，课前教师自己的操作体会很重要。如果没有这些准备，上课时就要事倍功半，就要出洋相咧。