

最新大班美术教育案例 大班活动方案(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班美术教育案例篇一

二、活动时间□20xx年12月18日上午

三、活动地点：幼儿园操场

四、活动目标：

- 1.初步了解莆田冬至习俗，掌握制作汤圆的基本常识及制作技能。
2. 尝试与同伴合作制作汤圆，体会劳动的快乐，激发爱劳动的情感。

五、活动准备：

1. 各班提前邀请家长来园参加活动，班级创设有关迎冬至内容的环境，营造喜庆、欢乐、祥和的氛围。
2. 物质准备：24张桌子、24个盆、12个大圆竹匾、12个“三春”、桔子48个、生姜12排、红筷子12包（十双包的）、块状红糖12块、糯米粉48包。

六、活动过程：

1. 园长致辞。

2. 大班幼儿介绍“三春”、红糖、桔子、筷子、生姜的寓意。

寓意：莆田人搓汤圆从祖上传承下来，有许多讲究。先要准备一个圆竹匾，在里面分别摆上生姜、红糖、10双新筷子、大柑橘、一枝“三春”。这些物品都有着自己独特的寓意，生姜取“旺盛”之意，要越大越好；红糖寓意“甜甜蜜蜜”，为了方便，现在不少人用白糖来代替；10双新筷子则象征“十全十美”。俗称的“三春”是一枝贴着2个鲜艳的胖大娃娃的红纸片，福禄寿齐全，一般插在大柑橘上面。

3. 家长示范讲解和糯米粉的技巧及莆田冬至捏小狗、金元宝、金银元、舂米石臼、喜鹊圆等的方法及寓意。

寓意：捏金元宝和金钱饼（银元），祈求财源广进；捏舂米杵和舂米石臼，祈求五谷丰登；捏小狗，狗能守门防盗，希冀来年平安无事。搓“喜鹊圆”——“客鸟丸”煮熟后将“喜鹊圆”撒到屋檐上，引喜鹊来啄食，招来好兆头。在搓汤圆的时候，还得注意不要掉到地上。这是古时劳动人民的朴素传统，希望人们爱惜食物。

4. 欢欢喜喜搓汤圆。

（1）大班幼儿和糯米粉。

（2）幼儿搓汤圆。

5. 品尝汤圆。

大班美术教育案例篇二

1、感受京剧表演中的唱腔和身法，体验京剧的魅力，萌发对京剧表演的喜爱。

2、尝试京剧表演，用自己的方式大胆表现。

3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

重点：引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路和亮相。

难点：引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

环境准备：把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里，供幼儿欣赏。

知识经验准备：与幼儿共同收集有关京剧的资料，并了解京剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

1、教师准备材料：制作多媒体课件《说唱脸谱》，挑选京剧选段(有关花旦和花脸的音像资料)，录音机及磁带。

2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干(与幼儿人数相符)。

一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。(背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。)2、教师用京剧四大行当中的“念”的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮助幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人

的骄傲!

二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一起走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎么走的?手部的动作是什么样的?

2、为什么花旦走路会这么轻啊?你试试，怎样走才会又快又轻呢?

3、幼儿尝试表演。(个别表演与集体表演相结合)小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应该要怎么样啊?(挺直了)4、幼儿尝试表演。(个别表现与集体表现相结合，教师口念：匡-采、匡-采……)小结：花脸走路真神气，勾脚用力向前踢，前脚迈出，后脚跟紧，腰板挺直，两手用力握。古时候当官的人都是这么走的，特别神气!

三、欣赏京歌《说唱脸谱》，体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问：请大家说说听了这段音乐，你有什么样的感受呀?

小结;这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一起，我们就把它叫做“京歌”。

2、欣赏京歌第二遍，引导幼儿分辨ab段内容。(重点找出ab段中间的间奏)教师提问：

这首京歌的演唱分成了前后两部分，你听出那一段适合“花旦”表演？

(个别、集体练习)那后面一段就比较适合谁表演呀?(个别、集体练习)3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流，分享创编的快乐。

5、小组成果展示。

听音乐，每组幼儿分角色展现合作成果。

小结：刚才每个小组的孩子不仅分配好演员角色——谁演花旦，谁演花脸?还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩!

四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与角色相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。(从候场到演员依次出场，直至演出结束。)五、活动延伸：

继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在“玩中学”、“学中乐”，体验京剧表演的乐趣!建议：

开展角色游戏：戏迷茶馆创设表演区：快乐的小戏迷创设美工区：魅力脸谱

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。现代京剧唱段《说唱脸谱》，将脸谱人物和浓郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。接着老师就播放唱段《说唱脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

大班美术教育案例篇三

数学是一个很重要的学科，然而每个孩子都有不同的学习方式和能力。作为教师，我们需要为每一个孩子提供机会，让他们在数学上得到成功。为了提高我的教学技能，我参加了大班数学活动培训，并在这个过程中学到了很多。

第二段：培训中的闻思录

在培训中，我学到了如何为大班学生设计活动，以激发他们

的兴趣和理解。以前，我只是让学生在课堂上完成一些题目，以检验他们的记忆和技能。现在，我学会了通过游戏、竞赛和实际情景等各种活动来引导学生，帮助他们更深入地理解概念，提高数学解决问题的能力。

第三段：培训中的实践体验

在培训结束后，我拿到了一些新的活动，我试着将它们引进我的课堂。我发现学生们非常喜欢这些活动，并积极参与了其中。他们能够更好地理解数学，而且在小组活动中展示出团队合作和通讯能力。这让我更加深信没有什么比让学生主动学习更有意义。

第四段：培训中的收获

通过参与大班数学活动培训，我学到了更多的技能和教学方法，使我的数学课堂更加清晰，更有趣。通过这个经历，我能够将我的教学方法借鉴到其他学科中去，并成为更好的教师。同时，我也为其他老师分享了这些经验，希望能够帮助他们改进他们的教学方法。

第五段：结语

在我参加大班数学活动培训后，我更加清楚了如何为我的学生提供高质量的数学教育。我们在教室里度过了很多时间，我们所做的每一件事都应该让我们的孩子变得更好。通过这个经历，我愿意努力提供更高质量的教育，努力激发我的学生的热情和学习能力。

大班美术教育案例篇四

数学是学生求学过程中最重要的学科之一，因此，数学的教学越来越受到重视。近日，我参加了学校组织的大班数学活动培训课程。这次课程不仅让我了解了大班数学活动的特点、

方法和技巧，而且让我意识到大班数学活动在教学中的重要性。在本文中，我将分享我在课程中所获得的体验、心得和收获。

第二段：大班数学活动的特点与实践技巧

大班数学活动的特点与普通数学课堂存在很大区别。要想成功地进行大班数学活动，教师们必须清晰了解这一点，并针对这一点进行课程设计。因此，在课程中，我们了解了大班数学活动的一些技巧。例如，使用角色扮演、抽象概念教学、小组合作学习、跳绳拼图比赛、数学游戏等方法，都可以有效地提高学生的参与度和学习效果。

第三段：大班数学活动在教育中的意义

大班数学活动不仅可帮助学生理解单个概念或事实，而且有助于他们将这些知识点之间的联系和应用关系联系起来。同时，大班数学活动可以促进团队合作和鼓励学生通过交流和反思来加强他们的学习。

第四段：大班数学活动的优点和挑战

大班数学活动的优点和挑战并存。它可以创造一种更富有创意和潜力的学习环境，但是同时也要求教师具有高超的组织管理能力、面对大量学生的课堂失效、对学生之间的交流进行管理的能力。因此，如何应对这些挑战成为了教师们重点关注的方向。

第五段：结论

尽管大班数学活动存在着很多挑战，但是，在本次培训课程中，我深刻地感受到了这种活动所带来的好处。只要我们充分发掘、取舍利弊，保持创新与开智的精神，大班数学活动一定会帮助学生更好地掌握数学知识，并养成学习的好习惯。

大班美术教育案例篇五

主题 《种梦五幼静待花开》

副标题：一路有你、心怀感恩

1. 让孩子体验毕业离园时，与老师、同伴的惜别之情，萌发幼儿对小生活的向往之情。
2. 体验与老师、同伴、父母一起参与活动的乐趣，增进师生、同伴、家园的互动。
3. 通过节目表演，锻炼孩子的勇气与自信，给孩子和家长留下美好的回忆。

毕业典礼、毕业班幼儿才艺展示

20xx年7月6日下午3:00-5:00

王府路社区演艺厅

毕业班全体师幼、家长和行政领导

1. 毕业汇报背景、电子邀请函。(李晓燕主任)
2. 场地、灯光、音控联系人。(李福艳副园长)
3. 各毕业班提供班级节目音乐，交给负责人李慧老师;录制幼儿的毕业感言vcr《毕业之际，我想说.....》，电脑合成视频短片。(李慧老师)

照片回忆录《我们的三年》制作。(解芳芳老师)

教师寄语视频拍摄、制作。(武小姣老师)

4. 教师、幼儿服装到位。
5. 准备音响设备、摄像机、照相机、颁奖礼仪。(王艳英主席负责分配)
6. 节目单电子版(武小姣老师)
7. 节目串词：王媛老师
8. 演出音乐、活动背景音乐《快乐成长歌》、《毕业歌》(额尔古纳乐队)《幼儿园毕业歌》(李慧老师)。
9. 毕业证310张、鲜花19束、签名板、记号笔(白秀梅老师)。
10. 演出道具：各班教师准备，幼儿园内的，联系白秀梅老师。
11. 催场：白昊东老师、袁熙龙老师、武昕嵘老师及中班安排的辅助人员
12. 话筒准备：杨艳梅老师、小一、小四班
13. 表演幼儿组织：各班级老师、负责帮忙老师
14. 安保：杜艳霞副园长刘亮主任

第一部分：“我们毕业啦”

一、主持人开场

二、园长致辞(园长向毕业生及家长表示祝贺，总结

幼儿在园的收获和成长，并鼓励他们成为优秀的小学生。)

三、家长代表讲话，每班一人。(时间6分钟左右)

四、毕业之际，我想说..... 播放vcr□

第二部分：“心怀感恩、幸福成长”文艺演出

一、主持人(王媛老师、朱书诺小朋友、朱书谊小朋友)。

二、节目表演：

1. 节目编排、彩排时间：

(1)6月7号——6月11号，传达主题，收集、策划、创作节目

(2)6月12号开始正式排演

(3)6月22号检查排演情况，对不合适的地方进行修改

(4)6月28号节目进行彩排。

(5)6月28号第一次彩排。7月1号第二次彩排。7月2号上午最后一次彩排，下午正式演出。

2. 节目编排原则：

(1)歌舞类节目控制在5分钟内，不可过长，舞蹈动作要有效果。

(2)节目的编排要注重舞台效果，大气、热情、舞台饱满。

(3)注意台风，上下场时间紧凑，不能拖拉。表情、动作到位。

3. 节目详细内容：

(1)篮球操表演：《炫酷篮球宝贝》(大一班)

(2)歌舞情景剧：《让爱传出去》(大三班)

- (3) 合唱：《最美的光》（大二班）
- (4) 舞蹈《nobody》（大六班）
- (5) 民族系列表演：《爱我中华》（大四班）
- (6) 舞蹈：《少林英雄》（大五班）
- (7) 家长节目：《》（各班家长代表）
- (8) 舞蹈表演：《爷爷奶奶们》（大一班）
- (9) 情景剧：《老师妈妈，妈妈老师》（大五班）
- (10) 舞蹈串烧：《一年级》（大二班）
- (11) 合唱：《最好的未来》（大六班）
- (12) 教师节节目：朗诵加歌唱

三、播放教师寄语。

毕业生代表为老师献花。（大班组幼儿上场准备合唱环节）

第三部分：幼儿园，再见！老师，再见！

1. 园长为毕业生代表颁发证书，每班三人女孩。
2. 所有毕业生唱毕业歌。（各班老师提前排练，有序入场，不拥挤）

活动结束

第四部分：惜别时刻！

1. 毕业生离场签名。(准备签名板)

1. 总策划与顾问：园长、年级组长

2. 活动总负责人：李福艳武小姣

3. 活动执行策划：各班主任及班级老师

4. 主持人：王媛老师、朱书诺小朋友、朱书谊小朋友

5. 舞台布置：大班老师。

6. 摄像摄影：外聘专业人士或园内教师。

7. 服装道具：各班自己准备。

8. 灯光音响：园内教师或操作熟练的人员一名

9. 协助催场、更换服装：小中班不进班老师。

10. 会场执勤人员：小中班不进班教师及后勤人员。

11. 安全预案：安全主管园长(杜艳霞)。

12. 节目音乐收集：李慧

13. 中小班帮忙班级分工

1. 留合影照。

2. 收集视频及照片，并编写书面报道资料入档。

大班美术教育案例篇六

1、丰富逛超市的知识经验，激发幼儿热爱生活的美好情感。

2、引导幼儿运用已有的知识经验讲述逛超市的见闻和感受，培养口语表达能力。

3、初步了解超市与人们生活的关系。

1、事先请家长带幼儿去逛超市。

2、教师带幼儿去逛“家得利”超市。

3、请幼儿带一样在超市里买的商品或一张在逛超市时拍的照片。

4、多媒体课件

重点：引导幼儿将逛超市时的所见所闻大胆的讲述。

难点：初步引导幼儿较连贯的逛商场时最感兴趣的体验。

1、运用多媒体课件将教师在逛超市的照片展示给幼儿。

2、提问：

“这是闵老师最近刚刚拍的照片，你知道我是在哪拍的吗？”

“哦，是超市，是哪个超市猜猜看？”引起他们的兴趣。

1、启发引导，激发幼儿回忆生活经验。

“你去过哪些超市？在超市里你看到了什么？”

“你和谁去的？都买了些什么？”

“在逛超市时你遇到过什么新鲜事？”

2、自由结伴讲述。

教师进行个别指导，观察幼儿的反应，倾听幼儿的讲述内容。

3、教师示范讲述，针对逛超市时遇到的新鲜事进行讲述，激发幼儿有关

的回忆。

4、幼儿拿自己带来的商品或照片进行个别讲述。

如：“今天小朋友也带来了一件从超市里买来商品和逛超市时拍的照片，谁能拿着给大家讲讲？”

幼儿个别讲述时注意引导其他幼儿认真倾听，学会与他人分享快乐体验。

引导幼儿将带来的商品布置成“小超市”，放欢快的音乐与幼儿一同布置环境，在音乐中结束本次活动。

随后开展自主性游戏“小超市”，并将照片丰富到小组个别化活动中以便于幼儿随时的讲述。

大班美术教育案例篇七

科技活动在现代教育中扮演着越来越重要的角色。它不仅使学生能够更加直观地了解和探索科学知识，还培养了学生的创造力、合作精神和问题解决能力。近期，我参与了一次大班科技活动，这是一次难忘的经历，让我意识到科技在教育中的巨大潜力。以下是我从这次活动中所得到的心得体会。

首先，大班科技活动给了学生更多的探索空间。在我们平时的课堂上，由于时间、教材和学生的数量等各种限制，很难给每个学生提供充足的时间和机会进行实践和探索。然而，

在大班科技活动中，学生们可以分成小组，互相合作，共同完成一个任务。这样一方面减少了每个小组的人数，使得每个学生都能有更多的机会参与到实践中，另一方面也提高了小组之间的合作效率。而且，大班科技活动一般都设置了一定的时间限制，这使得学生们能够更加有目标地前进，更好地安排自己的时间，充分发挥出自己的创造力。

其次，大班科技活动培养了学生们的合作精神。在科技活动中，小组成员之间需要密切合作，共同解决问题。每个小组成员都要发挥自己的优势，贡献自己的力量。只有彼此信任、相互配合，才能更好地完成任务。因此，在这个过程中，学生们不仅学会了倾听他人的意见，也学会了敢于表达自己的想法。每个人都能在这个活动中体会到团队的力量，从而培养出合作精神。

此外，大班科技活动增强了学生的问题解决能力。在这次活动中，我们面临了很多挑战和困难，需要从中找到解决的办法。而这就要求我们学会分析问题的本质，进行思考和判断，然后找到解决问题的途径。有时候，我们需要进行试错，不断尝试。虽然过程可能会困难、繁琐，但是当我们最终解决了问题，完成了任务时，获得的成就感也是其他活动所没有的。

最后，大班科技活动激发了学生的创造力。相对于传统教育中的死记硬背，科技活动更加注重培养学生的创造力。在这次活动中，我们不仅要按照规定的步骤进行操作，还需要自己提出新的想法和解决方案。我们可以尝试不同的材料、不同的方法，并设想实现的结果。这个过程中，我们将自己的想象力和创造力点燃，不断追求更好的结果。这无疑提高了我们的创造力，并使我们变得更加独立和自信。

综上所述，大班科技活动让我有了全新的教育体验。它不仅给了学生更多的探索空间，培养了学生的合作精神和问题解决能力，还激发了学生的创造力。我相信，通过这种科技教

育的方式，能够更好地培养学生的综合素质，并为他们未来的发展打下坚实的基础。

大班美术教育案例篇八

1. 愿意参加早读活动，获取回答问题的成就感与自信心。
2. 能有感情的朗读儿歌并大胆想象表达自己的想法。
3. 了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

ppt□树叶

能大胆想象并表达自己的想法，敢于仿编儿歌。

了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

一、复习儿歌，分季节分析儿歌中词、句，丰富四季成语

师：小朋友，我们学过的一首儿歌《叶子》你们会读了吗？我们一起来划读。

春天：

师：在儿歌中先写了哪个季节，哪位小朋友可以说出有关春天的成语？（春暖花开、春回大地、鸟语花香、百花争艳、花红柳绿）儿歌中说春天的叶子是稿纸，你知道什么是稿纸？（一般来说纸上印有横条的，或者方格的都叫稿纸）那什么是日记呢？（日记就是记录每天的所见所闻所想，用自己的方式写下来）

师：为什么说春天的叶子是稿纸呢？

小结：因为稿纸是崭新的，就像春天一样充满希望，是崭新的

开始。

春天是万物复苏、充满希望的季节，就像稿纸一样是崭新的，毛毛虫也经过了漫长的冬季出来用自己的感官找新鲜的实物啦！

师：扩句xx的毛毛虫用嘴巴写日记。

夏天：

小结：夏天的树叶枝叶繁茂，为人们带来清凉，就像唱歌一样欢快。

师：蝉儿唱了一下午，那夏天还有什么会叫的昆虫呢？（蟋蟀、蚱蜢、蝈蝈、纺织娘，纺织娘是早为人们选养观赏的鸣叫昆虫）

秋天：

小结：秋天是丰收的季节，树叶就像贺卡一样传递着丰收的喜悦。

冬天：

小结：冬天的叶子虽然掉落了，但一样有它的价值，为小草带来了温暖。

师：你们还知道冬天下大雪对小麦有什么好处吗？有一句谚语叫做：瑞雪兆丰年。

二、有感情朗诵儿歌

师：这是一首赞美叶子的儿歌，我们要把赞美和感谢之情加入到儿歌里，现在牟老师先来读一遍，大家先听一听。

师：我相信小朋友的声音也很好听，我们来试一试吧！注意自己微笑的表情，也可以加上自己好看的动作。

三、树叶的形状、组成部分及用途

师：在生活中，你们见过什么形状的叶子呢？

教师边放图片边补充常绿树和落叶树的知识。

师：你们见过这么多的叶子，那你们知道树叶是由什么组成的呢？

小结：树叶有针形叶、扇形叶、心形叶和三角叶，树叶是由叶脉、叶片、叶柄、叶缘、叶尖、叶基组成。

师：你们知道叶子对人类有哪些用途吗？

小结：净化空气，可做饮料，可做饲料，可加工成药材，预报气象，滴水观音花在下雨之前会滴水。

回家一起与爸爸妈妈探索叶子还有什么用途。

大班美术教育案例篇九

1. 能大胆尝试用火柴棒拼摆，创造性的拼出人的各种运动姿势。

2. 能有规律的念儿歌，体验仿编成功的喜悦。

3. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现所拼的姿势。

1. 幼儿了解各种运动项目及姿势、动作。

2. 火柴棒，白纸，水彩笔。

1. 在《运动员模仿操》的伴奏下，幼儿边跳边唱入场，感受身体的运动。

师：小朋友们，春天到了，我们一起来锻炼身体吧！

2. 谈谈自己喜欢的运动及知道的运动项目。

师：我们都做了哪些运动？你还喜欢哪些？

你来做一做，我们来猜一猜。

3. 学习儿歌《拼小人》。

火柴棒一根根

我用棒棒拼小人

拼个小人立正站

拼个小人跨步走

拼个小人打篮球

拼个小人爬山坡

小人个个爱运动

身体健康棒棒棒！

提问：小人做了哪些运动？

这个儿歌有什么特点？我们念的时候要怎样？

（一边拍手一边念儿歌）

4. 幼儿学习用火柴棒拼小人。

幼儿用火柴棒拼小人。

师：儿歌里小人有哪些姿势？该怎么拼呢？谁来试一试？

学习用折断或链接的方式拼小人弯曲的关节。

（教师边说边示范）

用火柴棒拼出不同造型的小人。

师：小人还可以做出哪些动作呢？你们想怎么拼？（请幼儿表述自己的想法）

幼儿操作，教师巡回指导。

5. 作品展示

请幼儿说说自己的小人在干什么。你最喜欢哪一个？