

# 2023年一年级语文说课稿一等奖(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一年级语文说课稿一等奖篇一

各位领导，老师，我今天要讲的课文是九年义务教育小学语文课程标准实验教科书语文一年级下册第二组第8课《月亮的心愿》！

本课是九年义务教育小学语文课程标准实验教科书语文二年级下册第二组第8课《月亮的心愿》。《月亮的心愿》这篇童话故事以月亮的内心变化为线索，先写月亮为了孩子们的郊游，希望太阳公公让明天的天气好起来；接着写月亮为了让珍珍照顾生病中的妈妈，又建议雷公公让明天下雨，两天后一个艳阳天，两个孩子都参加了郊游。本文借小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈放弃郊游的事，赞扬了珍珍关心父母，体贴长辈的美好品质。

教学目标：

- 1、认识“帘、女”等14个生字、词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过朗读感悟到月亮的心愿，也正是孩子们的心愿，在父母生病或有困难时，有体贴照顾父母的愿望和行动。

教学重点：识字，有感情地朗读课文。

教学难点：认清字形，读准字音，感悟文中的美好亲情。

1. 充分利用课文中的插图和投影、创设情境，使学生置于课文所描绘的故事情境之中。在轻松、愉快的气氛中学习，充分激发学生学习的兴趣，调动了学生的积极性、主动性，使他们乐学中理解了课文内容。
2. 识字量大，对一年级的学生认记有一定的困难，因此，在教学中通过多种方式复现生字，巩固了所学的生字。
3. 早在半世纪前陶行知先生就深刻地指出：“教育孩子的全部奥秘在于相信孩子和解放孩子。”《语文课程标准》也提出“学生是语文学习和发展的主体”。因此让学生发挥想象，合作学习，放手让学生读文、识字。

结合低年级特点，注重让学生多读，让学生通过读，自己品味亲情，领悟文章的内容。

1. 板书：“心愿”，理解“心愿”一词。

补齐课题板书

2. 初读课文认读生字。师范读。生自读课文，不会的拼拼音，问问同学。同桌互读。
3. 出示词语、认记。
4. 认读生字，词语。说说怎么记字形。
5. 读文感悟。

(1) 观图一说说图的内容。

观察月光的表情怎样？他为什么笑？月亮的心愿是什么？

讨论：理解“自言自语”。

练习读，读出月亮高兴的心情。

(2) 观图二

月亮的表情与第一幅图的表情有什么不一样？

为什么愁眉苦脸？月亮想什么呢？月亮的心愿是什么？

分角色朗读课文。

(3) 说说珍珍是个怎样的孩子？谁来用一句话来夸夸珍珍？

(4) 那么事情的结果怎样？同学们都郊游了吗？自读最后一节。

(5) 理解“艳阳天”一词。

6. 练习，巩固字词。

本课板书我以一颗心为造型，以课文的标题为中心，以月亮的内心变化为线索，形象生动地将课文内容跃入眼前，看起来简洁明了，内容突出了课文的重点，有利于引导孩子们理解课文，学会怎样关心父母、体贴父母。

本节课的教学中，比较满意的是：

1、巧妙的导入，事半功倍。

在导入这一环节，板书“心愿”并让学生自由谈自己有什么心愿，再板书“月亮的”，让学生质疑，学生兴趣高涨，效果很好！

2、多种方法，巧识生字。

本课需要认识的字有十三个。采用了让学生从文中找，画出来，并将生字在课文中的好朋友词语也找到的方式初步识字；再读课文，去课文中同生字宝宝打招呼再次识字；再读文中的生词；玩猜字游戏；让学生间共同分享识字、记字的妙法；找小老师领读等方式让学生识字，这样的过程，让学生扎扎实实的学习了生字。

今后努力的方向：我深知兴趣是最好的老师，根据低年级学生好奇、爱动、好表现的特点，教师要想方设法创设生活情境，让学生自觉、主动、全身心地投入到语文学习活动中去，在特定的语言情境中学习词语；让学生用心灵去拥抱语言，在思维和情感的震撼中领会美好的情操。阅读是学生与文本的对话过程，朗读是惟一不可替代的融通语言和精神的语言学习方法。在课堂中贯穿各种形式的朗读，让学生在理解、在读中感悟、在读中想象，从而培养学生自主获取知识的能力。

## 一年级语文说课稿一等奖篇二

《春雨沙沙》是一篇短小的写景散文，描写了春雨中乡村的迷人景象，具有诗一般的韵味。本文的设计理念：自主识字，朗读感悟，语言实践。

《春雨沙沙》一课通过描绘了一幅美丽的春天图画，展现了春天的美景。学习课文，了解大自然春天的景象，体会春雨中乡村的迷人景象，激发学生热爱春天，热爱大自然。

知识目标：

认识“提土旁”，正确认识课文中的9个生字，积累9个词语。

能力目标：

正确，流利地朗读课文；能在田字格中正确描写4个左窄右宽的字；能用一二句话说说春天的迷人景象。

情感目标：

体会春雨中乡村的迷人景象。

教学重点：

1，能运用多种方法识记本课9个生字，积累9个词语。

2，正确，流利的朗读课文，并能读出感情。

教学难点：

1，体会春雨中乡村的迷人景象。

2，用一二句话说说春天的迷人景象。

教法

创境法

诵读法

学法

自主学习

合作学习

(一)创设情境，感受春天

1，欣赏春图，感受春意。

2，指导朗读第一，二节。

3，揭示课题。

(二)读文学字，感知春天。

- 1，听课文录音，整体感知课文内容。
- 2，看课文图片，交流听后收获。
- 3，读课文，小组合作学习字词。
- 4，交流识字方法，反馈朗读课文。

(三)精读课文，走进春天。

- 1，自读课文，挑选喜欢的句子读读。
- 2，指导朗读，体会春天的迷人景象。
- 3，赞美春天，配乐感情朗读全文。

重点指导朗读第一，二句。

小组自由合作读第三节

(四)拓展训练，描绘春天

- 1，说春天:春天还有哪些迷人的景象，向同学介绍一下。
- 2，赏诗歌:《春天》

(五)复习巩固，指导写字。

- 1，游戏:燕子报春
- 2，指导写字:织，坡，播，植

(六)实践活动:找春天

1, 收集与春天有关的词语, 成语, 歌曲或诗句等。

2, 走到校园, 公园, 到大自然中去找春天, 用自己喜欢的方式表达出来, 如:画一幅画, 写一二句话等。

春雨沙沙, 春雨沙沙……沙沙的春雨, 像千万条丝线飘下……

## 一年级语文说课稿一等奖篇三

《树和喜鹊》是人教版小学语文第二册三单元第6课, 这篇课文给我们描绘了小鸟和小树由孤单到快乐, 一同玩耍, 一同游戏, 共同享受快乐的生活的过程。课文是一首优美的散文诗, 又像是一幅的连环画, 画面清新质朴, 留给人丰富的想象空间。在教学过程中要联系实际生活理解“孤单”、“快乐”。学完本文, 希望同学们学会互助友爱的精神和合作意识。

新课程标准对于小学的教学目标明确指出: 目标的制定是从学习基础知识, 基本技能, 发展智力和创造力, 重视过程与方法, 培养情感态度价值观, 形成良好的心理品质和行为习惯等方面考虑的。因此, 结合本篇文本的教学内容和学生的实际情况, 我将从一下三个维度确定本课的教学目标:

### (一) 知识与能力维度:

1. 写田字格里的6个生字, 做到笔顺正确。认识新笔画“横折弯钩”

2. 正确认读12个生字。

3. 借助汉语拼音朗读课文, 背诵课文

### (二) 过程与方法: :

1. 充分发挥合作学习的优势，学生在互帮互学中熟记生字。
2. 学生通过自读自悟质疑问难，通过小组讨论、交流，理解课文的主要内容及表达的情感。
3. 引导学生进行课外阅读，增加学生阅读量，开阔学生视野，积累词汇。

### （三）情感、态度与价值观：

1. 培养学生学习语文的兴趣，增强学生学习的信心。
2. 培养学生互助友爱的精神和合作的意识。

为了更好的完成以上教学目标，根据一年级学生的心理特点及教学内容，确定了以下教学重难点：

#### 1. 教学重点：

朗读课文，背诵课文

#### 2. 教学难点：

会写六个生字，正确认读12个生字

学生是学习发展的主体，教学是学生的组织者、引导着和合作者，在教学过程中教师应引导学生积极主动的参与到教学活动之中，学生的参与状态、参与度是衡量教学效果的重要因素。

本课我将采用初读感悟——再读理解——拓展延伸等读悟结合方法，让学生通过思考、朗读、讨论、想象等方法，理解课文内容，感悟文章的中心，最后让学生联系自身的实际谈体会来深化对文章中心的理解，这样可以让学生参与到教学活动中来。从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向



“会学”转变成为真正意义上学习的主体。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，根据“教师知道——学生主体——训练主线”的原则，我设计了一下教学过程：

### （一）导入新课（3—5分钟）

好的开始是成功的一半，引人入胜的导入可以激发学生对学习文本兴趣，对教学效果起到事半功倍的效果。

基于这点，开课之初，我首先通过多媒体呈现树和喜鹊的图片、播放配乐朗读的方式营造气氛，将学生带入情景中，为课文的学习奠定情感基础。

### （二）讲授新课（25—30分钟）

在讲授新课的过程中，将根据前面设计的教学目标，突出教学重点和难点，同时联系学生的实际、教学设备情况的综合考虑，我选择了多媒体教学手段，这样可以将抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

#### 1. 解决生字词

出示生字卡片，检查学生对生字的认读情况。用“我来当小老师”的方式让学生互帮互学。

#### 2. 初读感悟

以课文写了一件什么事为切入点，训练学生对文本整体感知以及组织概括能力，这样学生就会对文本有初步的把握，从而起到导航的作用。

#### 3. 再度理解

中加深理解和体验，要珍视学生独特的感受、体验和理解。

因此，我将引导学生采用多种阅读方式，反复对重点自然段落的阅读以及对重点词句的理解，辅之以多媒体技术引导学生理解和体会文本的思想，形成自己的认识。

#### 4. 拓展延伸

语文学科的性质是人文性与工具性的结合，学生学会知识固然重要，但是要学生将所学知识灵活运用于生活实践之中则显得更加的重要。我将以课堂为平台，训练为主线，充分挖掘文本中的训练点，促进学生听、说、读、写等语文能力的整体推进和协调发展。因此我设计了一下训练点：

- (1) “孤独”是什么意思？树和喜鹊为什么会感到孤独？
- (2) 为什么树和喜鹊会感受到快乐？
- (3) 练习生活实际，你有没有以上的经历。

#### (三) 作业安排，复习强化（3—5分钟）

根据新课程目标，和一年级学生的学习特点，充分考虑学生的负担的情况之下，对作业做了如下的设计：

- (1) 复习和巩固生字，用上一个你喜欢的词语造句
- (2) 搜集“有朋友才会有快乐，有友爱才会有幸福”这些内容相关的散文、诗歌等，谈谈自己的感受。

好的板书是一份微型的教案，此板书力图全面而简洁的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络体现教学过程和教学目标的有机统一。

我的板书设计如下：

树和喜鹊

一棵树好多树

孤单——快乐

一只喜鹊好多鸟

## 一年级语文说课稿一等奖篇四

《小松鼠找花生果》是苏教版小学语文第二册的一篇科普童话，非常适合低年级学生阅读和学习。它通过品读小松鼠找花生果的故事，让学生了解花生的生长规律，学会细致地观察生活。我在教学中以小松鼠找花生果的过程（即：花生开花了——小松鼠想摘花生过冬——小松鼠始终没见一个花生果——小松鼠怀疑花生果被人摘走了——蚯蚓告诉小松鼠花生果全在泥土里）为明线，以小松鼠找花生果这一过程中的心理变化（即新奇——高兴——急切、失望——疑惑——喜悦）为暗线展开教学。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、注重学生读书兴趣的培养，引导学生个性化地朗读。
- 3、了解花生果长在地下的特征，激发学生认识自然的兴趣。
- 4、通过帮助小松鼠找花生，体验帮助他人的快乐感。

其中培养读书兴趣，引导个性化的朗读既是重点也是难点。

《语文课程标准》强调，一年级的阅读教学应把“让学生能够朗读并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采用多种手段，让每一个学生都喜欢读书，主动读书，进而视读书为一种兴趣、一种享受，让学生通过读书实践感受阅读的乐趣。因此，根据教材的特点和学生活泼、富于想象的心里特点，在本节课的教学中，主要采用情境教学法和

情感体验法。采用分角色朗读、表演等学生喜闻乐见的方法，主要通过抓住重点词句品读感悟的方法让学生学会表达与欣赏，理解与思考。具体方法我将结合教学过程来谈。

本文的具体教学设计过程分以下三个板块：第一部分为复习导入，第二部分为品读感知，第三为部分回归拓展，第四部分为学写生字。

### （一） 第一部分、复习导入

通过词语过关的形式让学生以最快的速度进入到本课的学习，同时为下面正确、流利地朗读课文做好字词的铺垫。

### （二） 跟随小松鼠一起找花生果。

在第一自然段教学中主要让学生通过朗读感悟花开的美。结合插图形象感知，读好短语“绿油油的叶子、黄灿灿的小花”，然后以“绿油油”、“黄灿灿”为重点想象说话，调动学生的生活积累，引导学生充分进入情境，进而读好全段。

第二自然段主要是指导学生通过联系上下文充分体会小松鼠因认识花生而产生一个美好愿望时的高兴的心情，让学生进入角色，跟着小松鼠一起经历由好奇到高兴的心情转变，进而读好课文。在此过程中，还引导说话“如果你是小松鼠，会有什么打算？”借此启迪学生的思维，培养他们成为一个有思想的人，会打算的人，同时培养了有条理的说话能力。

第三自然段抓住“每天、都、可是、直到、也、”这些关键词充分感知小松鼠找花生果时的急切以及始终没见一个花生果时的失望、难过之情，在此基础上指导朗读，符合低年级儿童的理解规律。为了让学生充分理解小松鼠急于吃到花生果的着急心情，我设计了说话的训练，“在去和回来的路上，小松鼠会想些什么？”在满足了学生的表达愿望的同时也帮助学生进一步揣摩人物的内心世界，深入理解课文。

第四自然段我引导学生抓住“睁大眼睛”“奇怪”“自言自语”等词语，让学生角色表演，体会小松鼠心里的奇怪、意外之情，采用小组比赛读的方式激发学生的朗读兴趣，提高朗读技能。同时，渗透了“语”的生字教学，引导学生从偏旁了解了自言自语的含义是自己对自己说话。

## 一年级语文说课稿一等奖篇五

《家》是义务教育课程标准实验教科书语文（苏教版）一年级上册地3单元中的第一篇课文，本课是一首儿童诗，全诗六行两句，课本配有两幅插图，通过用学生熟悉的事物作比。让学生懂得祖国哺育我们成长，我们是祖国的未来，激发学生热爱祖国的情感。根据本课的安排，分为两个课时来完成，现将《家》一课第二课时拟定如下教学目标及重点、难点。

（1）知识与技能：正确流利有感情地朗读课文，背诵课文，培养学生的观察想象能力，会读《家》这首诗。

（2）情感与态度：让学生懂得祖国哺育我们成长，我们是祖国的未来，祖国就是我们的家，从而激发学生热爱祖国的情感。

引导学生看懂图意，并结合图理解字词，是本课的教学重点，体会诗的第二句包含的意思，是理解诗句的难点，而突破难点的关键是创设情境，使学生进入诗的意境。

学生经过几个月的语文学习，已具备一定的自学能力，掌握一定的学习方法，能通过观察、思考、联系生活，发表自己的见解，学生的学习兴趣很浓。

这节课采用情境教学模式进行教学，运用简笔画、游戏、教学挂图等手段，为学生创设情境，吸引学生的注意力和学习兴趣。采用“以读为本，以读代讲”的教学方法，让学生多读、主动、自觉地为解决问题而读，如通过同桌读、男女生

读、选择自己喜欢的句子读等形式，让学生入情、入境、给学生提供想象的空间，有利于降低学生理解诗句的难度，从而更好地理解课文。

因为教是为了学服务的，教的目的是为了不教，为了让学生学会自己学习，我着重引导学生运用诵读法，本节课“读”是一个重要的手段，本课诗句优美，生动活泼，富有儿童情趣。主要让学生通过诵读，结合平时生活中的观察，激趣生情，读出亲切的感受，在读后两行时，要让学生带着在祖国的哺育下多么幸福的感情，读出愉快、自豪的语气。

本课的'教学设计分为以下四个环节来进行：

### 1、创设情境，激发兴趣。

师：先用简笔画画出一间房子，然后提问学生，这是什么呀？根据学生的回答相机板出：家。让学生说说你有一个什么样的家？让学生通过交流，激发学生学习的兴趣，在轻松愉快的氛围中学到知识。

### 2、细细体会，美读欣赏。

新课标特别强调要加强朗读训练，让学生选择自己喜欢的方式朗读全文，通过朗读，让学生结合观察图，在读中体会诗句的意思，把你认为最喜欢的句子多读几遍，学生是学习的小主人，让学生自己去体会、去理解，试着让学生把一句话换成别的说法，有利于提高学生的口头表达能力，然后进行讨论，让学生充分发表自己的感受，师相机出示全诗，让学生进一步通过观察，比较他们之间的联系，能过很好地突破重点，理解难点。

### 3、游戏复习，拓展训练。

(1) 做找朋友游戏。指名几个同学分别带上不同的头饰找出

相对应的家。通过游戏，学生的学习兴趣很高，学生的知识和能力得到同步的发展。

(2) 扩展练习，除书上介绍的这些以外，你还知道(什么)是(谁)的家? 让学生分组讨论，自由发表，最后集中订正。

(3) 小结(由学生完成)

## 八、说板书设计

本课板书设计简练精巧，能很好地帮助学生复述课文，本板书又是一个从读到说的转变，同时为学生说话、写话提供了提纲。

## 一年级语文说课稿一等奖篇六

《天地人》是本册新版教材的第一课，也是“新”字的直接体现，它替换了原先一开始的拼音教学。《天地人》是一个有创意的安排，“天地人”，宇宙、自然与人的关系，“你我他”，除了我，还有你和他，构成了世界。这些涵盖了我们的现实世界，天地人你我他，要给孩子们营造的就是一种非常和谐的氛围。我觉得这个和谐不仅是内容本身所要传递的，在我们教与学的过程中更要将“和谐”进行到底。识字量本身不大，难度也不大，这对于初入学过渡时期的语文学习内容，应该是对语文学习的一个很大的缓冲空间，我们讲得可深可浅，可多可少，让孩子们在整个意境中，认一些汉字，去粗浅地认识一些人与自然，我们的世界等。当然，最重要的是让孩子觉得有意思，让他们觉得每天都在接触新的东西，新的形式。

基于这样的背景，综合汉字教学的一般规律，识字教学的'基本要求，我对这一课的教学定位如下：主要目标有三点，1. 认识“天地人”“你我他”这6个生字，2. 能正确、流利地读出这6个字，3. 了解字的基本意思并能简单运用。主要流程三

部分，分别是初识生字、读记生字、学用生字。教学课时为2课时，需要准备多媒体课件、网络资料、游戏卡片等。

## 第一课时

### 天地人

1. 通过听读、观察图画、联系生活等方法，认识“天、地”等6个生字。

2. 初步学习朗读课文。

教学重点：通过听读、观察图画、联系生活等方法，认识生字。

教学难点：读准“人、你、我”的字音。

教学建议：

#### 1. 识字

本课6个生字以三字一组分两行的方式呈现，易于学生朗读、记忆。针对课文编排的特点，建议教学时以3个字为一组进行教学。第一组可以充分借助课文插图，让学生说说图意，在看图说话中引出“天地人”3个字。第二组可以通过师生对话引出“你我他”，把识字和日常表达结合起来，充分借助日常用语进行听读、正音。

本课要认的6个生字中，“人”的声母是卷舌音，“你、我”是第三声，单个字读要注意读到位。由于学生还未学习拼音，建议借助图片、听读、创设情境交流等多种方法帮助学生读准字音。

(1) 图片示范正音。可以依次出示一组相关图片，如“老人、年轻人、男人、女人”，教师手举对应的生字“人”示范读，学



生跟读，理解字义。

(2) 场景听读正音。如，借助生活场景认读“地”，教师可以用枚举法展示各种生活场景：铺满土的叫土地；铺满沙的是沙地；长满草的是草地；铺满雪花的是雪地。教师手举生字卡片“地”，听学生的发音，并及时正音。

(3) 日常交流正音。“你我他”是日常交流用语，可以衔接入学教育的内容，创设交流氛围。如教师一手举生字“你”，问“你叫什么名字”，并把生字卡片“你”递交给学生；一手举生字“我”，说“我是你们的语文老师”。出示生字“他”，指学生问“他叫什么名字”，并把生字卡片“他”递给这名学生。在交流递送生字卡片的过程中正音识记生字。

本课要求识记6个生字。“天、人”结构较简单，“地、我”结构相对复杂，“你、他”带有相同的部件。教学中可以借助图片、动作、生活场景等，形象化地理解字义，识记字形，感受汉字的趣味性。

(1) 生活语境识字。本课6个生字都是常用字，我们可以呈现各种生活中带有生字的图片，通过不同语境帮助学生识记、认读生字。

(2) 比较识字。比较“地”和“他”，说说不同在哪里。(3) 动作猜字。辨认“天”和“人”，可以根据字形请学生上台演示动作，其他同学猜汉字。学有余力的话，可以结合生活，积累“天地、他人”等词语。

## 2. 课文学习

(1) 朗读指导。这是学生第一次学习朗读课文，因此读正确是本次朗读教学的主要内容。由于学生还没有学拼音，因此教师要重视正确示范和听音纠正。教师示范朗读时，要把声调读清楚，特别注意“你、我”的声调都是第三声，三字连读

时，“你”要读成半上，与第二声相似，“我”的声调要读完整。

本篇课文内容比较简单，仅呈现了6个汉字，中间没有标点符号。朗读时，教师应结合内容理解，引导学生一组三字连贯读，要避免6个汉字一字一顿地读。

(2) 理解运用。在语境中理解运用。“天地人”的教学在借助插图理解的基础上，可以结合语境带学生读一读，在新语境中进一步理解字义。如：

晴天、阴天、雨天

草地、菜地、雪地

男人、女人、老人

“你我他”的教学可以三人小组互相交流，理解三者之间的关系。通过拿着生字卡片进行自我介绍、询问他人的方式，在交流中巩固生字，如，“我叫李小明。”“你叫什么名字？”“他是你的同桌同学吗？”

引导学生理解感受“你我他”之间的关系，可以采用三人小组互相交流的形式，但要重在生字的识记、认读，避免将这一实践活动变成口语交际。教学时，可以为三人小组准备一套“你我他”的生字卡片，引导学生以选生字、递送卡片的方式促进对生字的识记认读和理解运用。

## 一年级语文说课稿一等奖篇七

中国书法源远流长，数千年来以自己独特的魅力传承着中华民族丰厚的文化内涵，凝聚着中华民族的精神，是我国民族艺术的瑰宝。《小学语文教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”为了落实教学大纲的要求，我

校坚持将写字纳入常规教学，并制定了相应的措施，强化写字教学的管理，还专门组织骨干教师对写字教学进行认真实践，积极探讨研究，摸索出了一套写字教学的新模式。今天，我就写字课《三点水》进行说课。

基于二年级学生年龄小，自控能力差、注意力不够集中的特点，针对学生坐姿和握笔姿势不正确，笔画笔顺不规范的现状。在教学中，我想方设法激发学生写字的兴趣，采用灵活多样的教学手段，力求提升学生写字的技能。

根据语文课程识字写字的标准，我将本课教学目标定为：

- 1、指导学生写好三点水及带三点水旁的字，要求写得正确、美观，有一定的速度，能初步感受汉字的形体美。
- 2、培养学生良好的写字习惯。
- 3、通过学习书法家的故事，使学生认识到学好书法必须持之以恒，刻苦练习。

围绕这个教学目标体现的教学重点是：正确书写三点水和带三点水的字；教学难点为：养成良好的书写习惯。为了实现本课的教学目标，我课前做了准备：精心制作教学课件。运用多媒体辅助手段帮助学生更好的认识和了解祖国的汉字文化，保证教学计划的顺利实施，达到事半功倍的效果。

“教无定法，贵在得法。”书法是一种高雅的行为，写字是一件快乐的事。如何让枯燥乏味的写字课堂变得趣味横生呢？本课教学，我将采用以下教法、学法：

教法：

- 1、儿歌教学法：儿歌，以语句简单、内容生动、韵律优美的特点深受孩子的喜爱。在教学中，采用儿歌教学法，寓教于

乐，可以收到较好的教学效果。

2、直观教学法：充分利用多媒体课件使写字教学内容形象化，生动化，让学生在视觉、听觉上充分感知。这是符合小学生形象思维优于抽象思维的认知特点的。

3、评价激励法：写字练习是一种脑与手协调进行的操作活动，需要花费一定的精力，需要有较高的耐性。在教学中，采用评价激励法，可以使学生的体力、精神得到调节，消除疲劳感，促使学生把字越写越好，写字兴趣越来越浓。

学法：

1. 观察发现法：学生通过观察发现法，既了解祖国的汉字文化，又从中学到观察汉字、比较联想、识记字形的学习方法，达到了学会汉字知识，提高书写与欣赏能力的目的。

2、比较练习法：写字是一个由不好到好的过程，这就要求学生不断地将自己写的字与范字进行对比，比出差距，找出不足，在“比”中取得进步。

《语文课程标准》重新定位了写字教学的要求，简化为掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，它更重视的是写字的学习过程。本着调动学生积极性，提高学生写字的兴趣，加强写字习惯养成的目的。本课教学我预设了四个版块：

### （一）创设情景，激发写字兴趣

我先让学生欣赏一组优美的书法作品，让学生从作品结构的疏密、点画的轻重、墨色的浓淡、行笔的疾缓中得到美的享受，从而达到激发学生写字的兴趣。

### （二）动画演示，在观察中感受美

我播放“三点水”的演变过程，让学生仔细观察，发现三点水宝宝的样子和位置都发生了变化。为了帮助学生更好地记住三点水，我把写好三点水旁的诀窍编写成朗朗上口的儿歌。在学生充分感知的基础上，教师边讲解要领边范写，生练写。

### （三）观察比较，在描仿中实践美

教写带三点水旁的字时，课件出示生字，让小朋友观察，发现书写的规律。（观察是感受美的重要途径。指导学生观察，能优化学生注意品质，提高审美能力，为写好字作充分的准备。）

在这些生字当中，“海”字是最难写好的，因此，我重点指导书写“海”字。先课件展示“海”的书写笔顺，学生在脑海中留下比较深的印象，写字时就能胸有成竹，笔听使唤。教师边讲解要领边范写，生练写。（此教学环节中，“描仿”实现了学生从领会美到实践美的飞跃，降低了写字教学的坡度，增强了学生写好字的信心，进一步提高了学生对汉字的审美能力。）

指导书写“游”字。“游”字是唯一一个左中右结构的生字，在指导书写时，我先出示三个间架结构不同的“游”字，让学生观察发现“游”的书写规律：间架结构适中的最漂亮，就好像是团结亲密的一家三口。书写时，左、中、右各部分之间笔画既要紧凑，又要互相谦让。师范写，生练写。（写字的技能性很强，只有通过不断练习，才能把想写好字的愿望变为现实。）

做找朋友游戏。配乐练写词语。（通过游戏活跃课堂气氛，达到巩固生字的目的。放音乐，创设写字的情境，提高学生写字能力。）

### （四）佳作展示，激励学生创造美

展示学生完成的书法作品，进行评价。{这一环节,我采用点面结合的方式及时反馈和评议学生的练习情况。“点”就是抓住有代表性的习字本，师生共同评议，肯定成绩，指出不足。“面”就是同桌或小组交流习字本，互帮互学，提高他们的观察力和鉴赏力。评议后，学生再练习，加深体会，提高书写质量。

## 一年级语文说课稿一等奖篇八

我所执教的是人教部编版一年级下册第四单元第八课《静夜思》。这一单元的课文体裁多样，主题是家人。李白的诗想象丰富，风格飘逸豪放。《静夜思》写的是游子月夜思乡之情。作者以一个游子的身份神驰万里，从“疑”到“举头”，从“举头”到“低头”，形象地表现了诗人的心理活动过程，一幅鲜明的月夜思乡图生动地呈现在我们面前，表达了游子强烈的思乡情感。这首诗语言凝练，感情真挚，意境深远，容易引起读者的共鸣。

这首诗通俗易懂，家喻户晓，有的学生在入学之前已经倒背如流。但是多数学生在朗读古诗的韵味上缺乏锻炼，对古诗诗境、诗情的感悟处于空白。所以教学本诗，应重在吟诵，指导学生读准字音，读出节奏，激发学习古诗的兴趣，引导学生在读中感悟诗中绵绵的思乡之情，体会诗歌的韵味和美好的意境。

1. 认识9个生字，会写7个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读并背诵古诗。
3. 朗读古诗，结合诗句理解关键词语，在诵读过程中感知诗意、诗境诗情。

采用好的教学方法，能够使教学效果达到事半功倍的效果，在本课的教学中，我着重运用自主学习、朗读体会、读与想

象充分结合等多种教学方法。德国的教育学家底斯多慧说过，差的教师只会奉献真理，好的教师则会教会学生发现真理，在进行本堂课的教学时，我将指导学生运用“读、说、演”等学习方法，结合自己阅读、比较朗读、共同学习等学习方法。

古诗语言的独特性决定了在古诗教学时，要充分感受诗的语言魅力，重现诗的意境，体悟诗的情感。因此，本课教学力求以“意境、情感”为教学主线，引领学生自主探究、挖掘简单字眼背后丰富的内涵，达到“入得诗境，悟得诗情”的教学效果。

综上所述，特设计如下教学环节：

（一）激趣导入，识字读题。

1. 导言：猜谜语，激发学习兴趣。
2. 出图配乐，渲染揭题。
3. 板书课题，学生认真观察。

学习“思”字：

（1）结构；

（2）回顾学过的心字底的生字，发现心字底的字的特点，进行组词练习，总结释疑方法。

4. 明确诗题信息，指导读好诗题。

（二）初读感知，识记生字。

1. 过渡：真好听，安静的夜晚诗人思念什么呢？让我们静下心来，一起走入这首古诗。

2. 自由读：请同学们打开书本，借助拼音，自己大声读古诗，读准字音，不认识的生字可以多读几遍。

3. 指名读古诗，正音。

4. 学习生字。字宝宝想来考考大家？

(1) 学习后鼻韵母的生字：床、光、乡。观察变红生字的注音，你有什么发现？

(2) 认读后鼻韵母的词语：床前、月光、故乡（小老师领读词语、四组轮流读准，读出美感）

(3) 识记“疑、举、低”三个生字。

“疑”组词练习。

“举”做动作识记。

“低”学生交流识记办法，教师指导书写，学生先书空，后练写。

5. 朗读去掉拼音的古诗，要求声音响，读准确。

(三) 理解诗意诵读诗文

1. 指导读出节奏。

(1) 听老师读，注意停顿。

(2) 自行练读后，指名朗读古诗。

(3) 指导感知押韵，读好押韵：看一二四行的最后一个字的字音，有什么相同点？



指名再读，一二组和三四组赛读。

2. 指导读出意境。

(1) 借助图画，理解诗意。

(2) 出示望月图，引导看图，图画与古诗相结合说说诗意。

(3) 指名讲诗意。

(4) 带着理解一起读诗。

3. 感知诗境，体味诗情。

(1) 配乐渲染，进入诗境，想象说话。

一轮圆月挂在空中，明亮的月光洒落在你的床前，好像（ ）。

(2) 引导学生体味诗人的比喻。

联系以往学过的课文，理解“霜”字中蕴含的一分清冷，并指导朗读。

(3) 比较理解：诗人忍不住举头凝望，诗中“举”可以换成“抬”，“望”可以换成“看”吗？读一读，想一想，讨论一下。

a. 借助举重照片理解“举”，指导做动作朗读，体会诗人的心情。

b. 造句感知“望”的意味：用“看”造个句子，“望”呢？  
(板书：望月)

c. 指导朗读，读出韵味。

(4) 想象说话，进一步走进诗人的内心：诗人望着这轮明月，会想到故乡的什么呢？这时，他想对亲人说些什么呢？（板书：思乡）

(5) 配乐朗读：是啊，在这无边无际的天空和无边无际的大地上，“明月与李白”对望，静夜里静思，他更加地思念故乡，思念亲人。万般思念都化作了这四行诗，指名读，齐读。

## 六、拓展延伸

思乡思亲是永恒的主题，思乡诗还有很多，送诗《九月九日忆山东兄弟》

课后同学们可以在我们的古诗书中找一找，下节课我们来分享。