

2023年老人与海鸥课教案(优秀10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

老人与海鸥课教案篇一

《老人与海鸥》一文选自人教版六年级上册第七组的第一篇课文。这篇文章讲述了发生在人与动物、动物与动物之间的感人故事，展示了动物丰富的情感世界。课文语言朴实，平凡中包含深情，令读过的人无不为之动容。为让学生认识到，动物是有灵性的，它们是我们亲密的朋友。我们对它们所付出的任何一分感情，都能得到它们加倍的回报。

课上我先引出“老人喂鸟图”、“海鸥送别图”两画面。然后引领学生走进“老人喂鸟图”，感受人鸥情。通过与学生交流感受深刻的词句，让学生体会到“老人爱海鸥，胜过爱自己”的感人情怀。如学生交流“朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每天必来，……”学生抓住“十多年了，每天必来”体会到老人对海鸥的爱。我相机进行小结：爱是十多年的坚持！再如学生交流“他背已经驼了，穿一身褪色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。”三个“褪色”充分感受到老人十分勤俭。教师小结：爱是节衣缩食给海鸥喂食，爱是爱海鸥胜过爱自己！此外，还有“爱是亲昵的取名，爱是亲热的说话，……”如此一步一步把老人对海鸥的爱具体化，让学生油然而生感叹：老人确实是把海鸥当成了自己的“儿女”啊！为第二幅“海鸥送别图”作下铺垫。

老人与海鸥课教案篇二

最后第三课时进行课后拓展：当老人最后一次喂食海鸥时，那是怎样的一种情景呢？先想一想，再写下来。提高学生的语言表达能力，升华了学生的情感。

这篇课文的容量很大，但是上完后，有些意犹未尽的感觉。感觉自己教学时间的安排上还有些欠缺。当孩子的回答不到位时，教师没有很好地进行点拨，而是一味地期待孩子的精彩，浪费了很多时间，致使教学任务没有在规定时间内完成。今后还需要不断学习，不断探索，不断超越自我。

老人与海鸥课教案篇三

《老人与海鸥》是人教版小学语文六年级上册中的第七单元“人与动物”中的一篇文章，讲述了一个真实感人的故事。十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明过冬的红嘴鸥。

从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人与也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。

课文结构清楚，可分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例，表现了老人对海鸥无私的爱；后一部分则通过老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。课文语言朴实，平凡中包含深情，一节课上下来，同学们都为人与动物这样真挚的感情而动容。

在执教这一课时，我紧扣“注意体会课文表达的感情，并揣

摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的”这一单元训练重点。在研读过程中，最大限度地开放课堂，还课堂给学生，在交流中，学生从各个不同的角度、不同的层面丰富课文的内容，以较短的时间在整体上感知了教学内容，在重点词句的研读中深入文本，学生学习的积极性高涨，所以收到了意想不到的效果。

小学语文《老人与海鸥》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

老人与海鸥课教案篇四

上一星期五，我们去了中心小学听了一节满玉梅老师讲的课，课题就是《老人与海鸥》。我们被满老师的讲课激情和课文中所体现出来的浓浓的人鸟情感所震撼，内心久久不能平静。

这篇课文讲述了一个感人的故事。十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤

病的海鸥。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。

课文的教学设计中，我抓住课后习题“默读课文，说说安放老人遗像的地方发生在本篇了什么‘意想不到的事情’，结合课文内容，跟同学讨论：为什么会发生这样的事？”让“意想不到的事”成为全篇设计“牵一发而动全身”问题，并且围绕这个问题进行重点词语的分析，让学生在分析重点词语的同时，体会“海鸥对老人”这种令人“意想不到”的情感，并引导学生通过有感情的朗读，感受“海鸥对老人”的情感，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情，使学生受到心灵的震撼。

充分的让学生读。语文教学要“读占熬头”，特别是阅读教学中，如果离开了声情并茂的朗读，只是老师串讲，那这样的阅读教学是残缺的。要以读代讲，以读悟情。因此，在授课中我充分利用了多媒体，把送给学生的话，用录音的形式表现出来，让大家耳目一新。合作中互助提高。在整个学习过程中，让学生尝试析疑、评价、研讨、感悟，够接受知识的更新、学习方法的辅导，同时尝试做简单的学习汇报，这本身就是一个学习能力训练的过程。创新思维的’发展。学生在课文学完后进行创编献给海鸥老人的碑文。这是根据学生的认知水平、智力发展情况设计的课文练习。特别拓展延伸阅读，贯穿了“教材无非是个例子”的超文本阅读，这也是遵循学生的心理特点以及分层教学的需要而精心设计的。

在备课时仍感觉到自我应变能力欠缺，遇到棘手事件处理不够完美。出可以看到没有完全做到备学生。但课文中体现出来的人鸟未了情，学生一定会深深感受到的！

老人与海鸥课教案篇五

《老人与海鸥》这篇课文讲述了一位普通老人和一群海鸥之间的深厚友谊，文中的老人有情，海鸥有义，读之令人动容。全文以爱为主线，课文前半部分表现了老人对海鸥无私的爱，后半部分展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。因此，我把教学重点放在引导学生体会老人与海鸥之间深厚的感情上。

六年级的学生，阅读教学已不是字词句段的单纯教学，重要的是抓住重点词句领会文章的主题、体会人物的思想感情，揣摩作者布局谋篇以及通过语言文字具体表达情感的写作方法，落实到本篇课文则是如何把老人与海鸥之间的感情写具体，而这又恰恰是本班学生们在学习语文中感到困惑地方，因为本班学生在理解能力上是弱项，因此，训练学生的理解能力和拓展学生的思维能力，始终就是我在教学中特别注重的一种教学目的，希望能够在尽快的时间内，使学生的理解能力和思维能力得以提高。

纵观整节课的教学，我紧扣老人与海鸥之间的感情这条线索，从两幅画面入手，让学生从文中画出海鸥表现的语句，并试着分析、领悟，体会其中的思想感情。因为故事生动感人，海鸥也具有像人一样的情感，所以，学生被故事深深地打动了。另外，结合他们的生活实际，深刻理解海鸥的种种表现，更利于学生认知的提升，感情的升华。

当然，这节课也有许多不足的地方，比如：（一）教学时，我既想竭力追求完美，又想有所创新，突出亮点，可课文的容量很大，短短的四十分钟是难以达成的，为把握时间而去进行的教学，多少有些意犹未尽的感觉，有些词句学生体会的不够到位，理解的不够深刻，没有给一些中等偏下的学生留下很充裕的时间去思考，给课堂留下了些许的遗憾。

[《老人与海鸥》教学反思(六年级上册)]

老人与海鸥课教案篇六

《老人与海鸥》是选自人教课标版六年级上册第七组的第一篇课文。这组课文的主题是讲述了发生在人与动物、动物与动物之间的感人故事，展示了动物丰富的情感世界。让学生认识到动物是有灵性的，它们是我们亲密的朋友。我们对它们所付出的任何一分感情，都能得到它们加倍的回报。

这是我第二次教学，每次，都是心灵的洗炼，老人朴素却有着博大的爱，深深震撼着我。在教学环节中，为了更好展示教学重点，解决教学难点，做了很大调整，尤其注重以读促写，提高学生读写能力。由教学设计理念，到教学实施过程，我做了深刻反思：

这是整个教学设计的整体理念，在这堂课中的每一个环节得到体现。导入，让学生复习、巩固已掌握学习的方法，进而落实本单元教学中难点：体会通过重点词句的理解，感受老人与海鸥之间的深厚感情。透过配乐朗读，感受单元主题：人与动物，动与动物的美好情感；通过写话练习来升华老人与海鸥之间的情感，让学生体会“人”与“动物”的和谐相处的美好，进而深刻的了解到动物有着丰富的情感世界，并让学生学习把这种情感写真实，写具体的方法。说感想，让学生的用自己语言概括能力得到提高；认真聆听，锻炼学生注意力。学生在聆听中，提高学习效率，进而巩固已学的学习技巧和方法。

教学过程中每个环节的过渡，都是体现知识点的衔接最好平台，体现单元重难点和精讲课文课后练习的教学落实。知识点构架由导学——揣摩——感受——表达，一环紧扣一环，并以螺旋阶梯状教学技巧体现：复习——提升——巩固；如：
（1）复习导入，渲染情感；（2）自学感悟、入情入境；（3）配乐引读、情感升华；（4）写话训练、体验情感；（5）总结延伸、布置作业；由这五个环节，体现教学重视知识结构，很好落实广州市各科教学质量评估要求。

这节课，我深有体会。在六年（3）班进行试讲中，发现很多的地方跟预设有着很大距离，对于时间的把握很重要；回到自己班上指导学生学第一课时，我着重指导学生如何感受，怎样感受？如何表达？作了一系列的辅导，让学生在课堂中训练。如：有关语句的批注，如何体会，抓住“叫声、动作”等关键词、重点词语切入，也为下面教学难点写话练习（教学目标之一），做一个铺垫：并让学生学习把这种情感写真实，写具体的方法。真正实现读写不分的教学理念。

这次让我真正体会到教学过程中，有生命的课堂是灵动的，会因学生的灵动，形成的“态势”而改变很多预设的东西，有时只有几秒的时间，你必须作出反应，“痛心”地改变已定的方案。一个完美的课堂设计，也考验教学老师，注重精讲课文文本的课后练习教学没有？真正落实指导学生学会书面练习。每次跟同学们一起学习老人与海鸥，都是那么感动，都是心灵的洗礼，我们向这位平凡伟大、慈祥博爱的老父亲敬礼！

老人与海鸥课教案篇七

《老人与海鸥》这篇课文讲述了一位普通老人和一群海鸥之间的深厚友谊，文中的老人有情，海鸥有义，读之令人动容。这篇课文前半部分表现了老人对海鸥无私的爱（），后半部分展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情，因此，我把教学重点放在引导学生体会老人与海鸥之间深厚的感情上。

课文即两幅画面。教学中我以词串入手，引出两个画面，引领学生走进“老人喂鸟图”，感受人鸥情。透过与学生交流感受深刻的词句，让学生体会到“老人爱海鸥，胜过爱自己”的感人情怀。当学生交流“朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每一天必来，……”抓住“十多年了，每一天必来”体会到老人对海鸥的爱。再小结：爱是十多年的坚持！当学生交流“他背已经驼了，穿一身褪色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。”三个

“褪色”充分感受到老人十分勤俭。此时小结：爱是节衣缩食给海鸥喂食，爱是爱海鸥胜过爱自己！此外，还有“爱是亲昵的取名，爱是亲热的说话，……”如此一步一步把老人对海鸥的爱具体化，让学生油然而生感叹：老人确实是把海鸥当成了自己的“儿女”啊！为第二幅“海鸥送别图”作下铺垫。

第二幅画面是全文的高潮部分，尤其是海鸥为老人守灵的场面，我将教学重心放在此。和学生一齐品读送别段，品悟海鸥情。在初步朗读交流后，想象：应对着老人的遗像，伴着哀婉的音乐，把自己当成海鸥，回忆与老人生活在一齐的点滴，为老人静默三十秒。这表面平静的三十秒，就应是学生们思维和感情澎湃的三十秒。之后再让学生互动，扮演海鸥与老人进行对话，倾吐无尽的思念和牵挂……随后让学生伴着音乐，读课文片段，学生入情入境、声情并茂。再伴着音乐，出示老人喂鸟的形象，和老人的名字，让孩子们永远记住这个可敬的老人！

在教学中，我从整体把握教材，注意文本段落间的联系。如第12小节“朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每一天必来，和海鸥就像亲人一样。”“十多年了”证明时间之久，“每一天必来”说明了任何困难阻拦不住老人。这句话在前面“老人喂鸟”、“亲昵取名”、“亲密交谈”等几个镜头基础上，更深层次地说明了老人爱海鸥之深。可把这句话反复出示，并让学生反复读，如此层层深入，使老人的形象以及他爱海鸥的感情，在孩子们的脑海中越来越高，已越来越受感动。在文中第14小节“听到这个消息，我们仿佛又看见老人和海鸥在翠湖边相依相随……”此处的省略号，省略掉了十多年来老人与海鸥相伴的场面。为了让老人的形象深深地印入孩子们的心灵，也为让孩子们更能理解海鸥们的行为，出示老人喂海鸥的句子。最后“在为老人举行的葬礼上，我们抬着那幅遗像缓缓向灵堂走去。老人背着那个蓝布包，撮着嘴，好像还在呼唤着海鸥们。”出示老人喂鸟的图片和老人外貌描述、喂鸟的句子，让孩子们看图片，读句子。透过

勾划，老人与海鸥亲密相处的情形，已深深地刻在孩子们的心里。

两幅画面中，让学生理解海鸥飞行姿势和叫声是不同的。平日里，“老人顺着栏杆边走边放，海鸥依着他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。”见到遗像“一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿势与平时大不一样，像是发生了什麼大事。”在老人的遗像前，“海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。”当我们收起遗像时，“海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。”采取比较的方法，让学生透过比较海鸥不同的表现，体会句子表达的不同，所表现出的情境的不同。

教学过程中我曾问：“课文中哪些地方，你个性感动？”学生的回答让我大吃一惊，大部分学生都说的是海鸥对老人的深厚感情这部分。听后我灵机一动，把课文从后往前讲，因为此刻学生与动物接触越来越少，对动物充满了恐惧，当读了课文结尾让他们意想不到，动物与人的感情是能够培养的。于是我就问，海鸥对老人的深厚感情这么深，为什么？学生一下子就找到了原因，老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等，把海鸥当作自己的孩子，所以海鸥回报以爱。

我们爱护动物，动物会以爱回报我们；但假如人类欺骗了动物，就得不到动物的信任了，你以后打算怎样做呢？学生畅所欲言，我想今后他们会真心对待动物的。更让我感到教学的灵活性，一切从学生的需要出发是十分必要的。

老人与海鸥课教案篇八

《老人与海鸥》是人教版六年级上册第七组首篇课文。它是根据人类学家邓启耀先生的《寂寞鸥灵》改写，描写的是发

生在昆明翠湖边的一个真实的故事。一位名叫吴庆恒的老人在湖畔与海鸥结下了不解之缘，每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人也风雨无阻地到翠湖边来喂海鸥。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥在老人的遗像前盘旋、鸣叫、肃立，场面十分感人。每一次读都被深深地感动着。

课文结构清楚，可分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例表现了老人对海鸥无私的爱；后一部分则通过老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥与老人的那份令人震撼的情。

在本课教学中，我以“情”为线索，摒弃了繁琐的课文分析，顺学而导；以“读”为主，使学生在自主探究与对话升华中抓重点词句，品重点语段，充分感受老人对海鸥、海鸥对老人亲人般的深情，感悟和谐之美。

教学中，根据文路我从老人对海鸥无私的爱这个部分入手，首先出示第二小节，拓展资料的补充以及抓住“褪色”一词更体现出老人对海鸥的深情，抓“褪色”这个关键词，都能把学生引入情境中，似乎亲眼目睹那位可敬的老人。然后选择老人喂食、呼唤和眼睛的变化这三个方面着重处理，通过品味、想象等方法，从人物的动作、语言、神态中感受老人对海鸥的情意。其间，在喂食这部分教学中，要求学生背诵，意图为通过文本的学习，让学生将对文本的理解内化为自己的语言。最后，回归到十三小节，中心句贯穿全文，反复出现，读中深化老人对海鸥的爱。

海鸥送老人这部分内容是最让人震撼的。为了让学生走进文本，感受伤感的意境。我先让学生自由读15~17节，要求划出深深地打动你的语句，并做到多读，目的是让学生整体感受这份情意。接着在具体教学“看到遗照”这句重点语句中，我让学生通过想象、联系上下文比较中体会海鸥的悲，并在

朗读中深化。而“瞻仰遗容”、“收起遗像”这两个片段的教
学，主要引导学生抓住重点词句体会，利用配乐进行朗读
指导，从而激发学生与文本的情感共鸣。

通过课堂实践，我觉得存在很多的不足之处：一。整堂课整
体性不强；二。每一个环节是环环相扣，但每一环节只是匆
匆而过，没有一处给人以亮点；三。对于课堂中的生成，不
能做很好的应答，缺乏课堂教学机智等。

老人与海鸥课教案篇九

周xx老师用八十分钟时间讲授了《老人与海鸥》完整一课，
这篇课文主要讲了老人喂食海鸥和老人去世后，海鸥送别老
人的感人情景。听完以后，有以下收获：

首先，在指导写字环节，周老师指导的是“抑”和“昂”两
个生字，这两个字有相同部分，但是写法不相同，“抑”的
右半部分要写的窄，而“昂”的下半部分要写的宽，对比写
字，可见周老师有心之处。

第二，讲授新课时，周老师没像传统做法那样：文中哪些句
子让你感动，你感受到了什么，然后汇报交流，而是默读课文
后，就让学生汇报交流自己对课文内容有哪些了解，有哪些
感受，或通过读课文，你知道了什么，把课堂充分交给学
生，老师在一旁指导。而周老师只细讲了“喂海鸥”环节，
学会通过细节描写表现人物形象，体会老人对海鸥的爱。更
是抓住了三个“褪色”，理解老人在不富裕的情况下，十几
年来坚持喂食海鸥，更深切体会到了老人对海鸥的无私关爱。
第二课时学习开始，周老师先对学生生字进行检测，这也是
对学生基础知识掌握情况的一个了解，再用“老人去世后，
有哪些意想不到的事情”一个问题，引导学生体会海鸥对老
人的情深义重。整篇课文老师讲的不多，给了学生更多时间
自己去感去悟。

最后，正是学生之前深切体会到了老人对海鸥的无私关爱，海鸥对老人的情深义重，在小练笔环节：假如你是老人曾照看过的一直海鸥，看到老人的塑像，会对老人说什么？学生才能写出自己的切身感受。例：一名学生以老沙角度写自己因为瘸腿，争食不过其他海鸥，老人劝慰自己要好好吃饭，这样才不会被嘲笑为瘸子；还有一名学生也是以老沙的角度写自己因为瘸腿饱受其他海鸥欺凌，而老人对自己的关爱就像是黑暗中的一缕阳光……学生写的都很动情，只有真正读透了文章，才有这样的体会，正所谓“动笔正是情浓时”。

老人与海鸥课教案篇十

《老人与海鸥》这篇文章讲述的是一个真实的故事。在开始上课之前，我让同学们回忆了一下自己所养过的动物，并且说说自己与动物之间发生的一些小故事。同学们发言很活跃，课堂气氛马上被调动了起来，一名学生甚至在谈及自己养过的一只小猫是，动情落泪。我的课堂导入环节基本算是成功了，初步实现了本堂课的情感价值观这一教学目标。

接下来我花了大半节课的时间讲授了本课的生字词，时间花费比较多。对于这一点，我决定在以后的教学中，逐步培养学生的预习习惯，形成“学生先学，老师后教”的教学模式，使课堂效率更高。

第二堂课，我利用ppt带领学生分析了课文当中的重要章节，课堂比较高效。这给我的一点启发是现代的教学方式更应该引入农村学校，虽然教室里的班班通放映ppt时不够清晰，电视屏幕太小，但是利用ppt确实能省下很多的板书时间，并且，对于这些很少有机会接触电脑的农村学生来说，无异于为他们打开了一扇通往世界的窗子。毕竟，多媒体资源那么丰厚，信息量那么大。