

# 周末日记课后反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 周末日记课后反思篇一

今天学习第15课《晚上的“太阳”》。文中有不少新词，比如：急性阑尾炎、犹豫、呻吟、一本正经等。在领读课文以后，我让多名学生读，他们一直读不顺。杨冠华还问我：“老师，急性阑尾炎是什么病？”我告诉他：“下一节课会专门讲，你要注意听。”“嗯？唉——”好多学生叹息。

在第二节的讲读课上，学第一自然段，学生又读到“急性阑尾炎”时，我出示了幻灯片：一位“医生”正在介绍这种病。当学生自己读到得这种病的人会很痛，如果不能及时医治甚至会有死亡危险时，十分震惊。好，认识到这种疾病的凶险，便为下面学习“犹豫”打下了基础。

接下来学习第二段。我出示了文字“那时还没有电灯，油灯的光线很暗，用它照明做手术很危险。医生犹豫了。”我问：“‘犹豫’”是什么意思？云开说：“停住了。”他有感觉，但是没说到点上。于是我出示了心理活动描写练习：医生想，不做手术吧，；做手术吧，。好几个学生发言。大体意思是：不做手术吧，病人可能会死；做手术吧，油灯的光线这么暗，这要是把哪割坏了，出了危险，那可怎么办？这时，我说：“心里这样想想，那样想想，不能打定主意，就叫‘犹豫’，所以，医生会停下来。”然后，出示“犹豫”的意思：拿不定主意，让学生连读三遍，我想他们一定能理解。

接下来学习“妈妈痛苦地呻吟着。”我问：“呻吟是什么意思

思？”学生都不说话了。我提示：“你们疼痛过吗？痛了会怎么样？看这两个字的偏旁。”有的说：“会大叫。”我顿时无语了。只好使出绝招：“拿出字典，查一查。”学生纷纷掏出字典，查到的同学磕磕绊绊地读着：“哼哼，病痛时发出声音：无病呻吟。”我专门给学生读了一遍，问：“病人被疼痛折磨得没有力气了，还能大叫？只能哼哼。”然后我给学生示范了一下（我自己学得还是比较像的）。然后让学生也来表演一下“呻吟”。有的学生嬉皮笑脸地哼着。我说：“你们没病，哼得也不像，好像在装病，这就是无病呻吟。”

以上三个词语的教学，分别采用了三种方法，有对专业词语的直接介绍，有联系上下文揣摩人物心理活动，也有查字典。每一种方法用得都很恰当，教学效果让我满意。

## 周末日记课后反思篇二

《晚上的太阳》是一篇人物故事，课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时，利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地完了手术，救了母亲。告诉人们遇事要积极动脑动手。

这节课充分体现了语文课程标准的新理念，以学生为本，着眼于学生语文素养的提高，积极倡导了自主、探究、合作的学习方式，因而整个课堂是生动的，开放的，充满着生命的活力。

首先，问题的设计具有开放性。如：“结合自己的实验记录，说说爱迪生的办法好不好？”开放性的问题给学生的思维和想象提供了广阔的时空，拓宽了学生思维的广度，发展了学生的求异思维。其次，提倡学生个性化的学习，尊重学生独特的见解和体验。教学中，教师没有什么机械的所谓标准答案，只要学生回答的有道理，就充分肯定学生的答案，并积极鼓励学生发表独特见解。

首先，课堂上创设了诸多学生言语实践的情境，让学生在实践中学习语言。其次，把语文综合性学习和课堂教学结合起来。如：布置学生回家做两个与课文内容相关联的小实验，写一写实验的过程与体验，想一想实验的收获。然后在课堂上巧妙合理地运用学生综合性学习的'结果，调动学生的体验知识来理解课文内容，进一步体会课文中蕴涵的情感。

首先，激活学生的情感体验，帮助学生感悟。例如，学生读第一自然段“妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上做手术”时，皱起了眉头。教师及时抓住这一细节，调动学生的情感体验：“你们为什么皱起眉头？”其次。利用学生做实验的体验来感悟爱迪生的聪明。再者，教师有机地调动学生的体验去感悟，用语言渲染情感，指导学生通过感情朗读来表达自己的体验。

整个教学过程中，教师紧扣学生动态生成的问题，因势利导地和学生一起来探究问题；最后，课的结束部分并没有画上一个？满的句号，教师又让学生带着一个个问号走出课堂，到课外继续探究。

### 周末日记课后反思篇三

本课的课题新颖，引人从课题着手，学生提出了一系列富有探究性的话题：如：晚上怎么会有太阳？晚上的太阳指的是什么？是谁发明了晚上的太阳？晚上的太阳用来干什么.....从而激发了学生的读书欲望。

在学生自读课文第一段后，引导学生简单介绍课前搜索到的爱迪生在科学上的巨大贡献，从而更好地了解爱迪生，结合课外知识介绍急性阑尾炎的知识，想象在这种情况下不做手术的后果，加深学生体会，指导有感情朗读。

在学生自读感悟的基础上，引导学生抓住“油灯的光线很暗”，结合“犹豫”请学生想象医生在犹豫些什么？动作演示

“爸爸无可奈何搓着手”，扣住“一分一秒、手心攥出了汗水”体会爱迪生的焦急。想象爸爸和爱迪生当时在想些什么？心情怎样？结合“妈妈痛苦地呻吟”来体会当时情况的紧急和糟糕。在此基础上指导学生有感情朗读。阅读是学生的个性化行为，重在自悟。接着我以合作交流的方式，先立足于学生自己体会感悟，以一个开放性的问题“爱迪生想出了一个怎样的好办法？”引导进行四人小组合作学习。要求先读有关句子，再说说体会。在全班交流时，扣住“眼睛一亮”、“医生的摇头”体会爱迪生想出了好办法，可医生却还不明白，间接衬托出爱迪生的聪明。我预计学生对爱迪生想出的方法并没有深切的体会，因此我借助多媒体，播放当时情境，来体会简易手术台前的.一片光明，进一步感受爱迪生的善于思考。

抓住“妈妈露出了自豪的笑容”请学生想象此刻妈妈最想说些什么，来体会妈妈以有这样的儿子引以为豪，理解爱迪生所说话中第一个太阳是指白天生活中能发光的太阳，联系下文理解晚上的太阳是指“电灯”，结合学生回答及时点明课题。扣住“一本正经”“真的”引导学生体会正是因为爱迪生从小就善于动脑，并且一直这样去做，长大才能有伟大的发明创造。在此基础上，引导学生有感情朗读。

## 周末日记课后反思篇四

这是一篇讲伟大发明家爱迪生小时候的故事。学生很感兴趣，在第一课时请学生读文感知，并对课文内容进行质疑时，有同学提出两个问题：一为爸爸请来的医生说，为什么“说”的后面不是冒号和引号，而使用了逗号；二是文末爱迪生说要造一个晚上的‘太阳’，此处的太阳不是双引号，而是一个单引号。这两个问题我先让学生展开讨论，发现他们不能形成科学认识，就决定自己讲解。

对于学生无法了解、认知的东西，教师应不避嫌地讲出来，让他们有正确的`认知结构。

## 周末日记课后反思篇五

这是一篇讲伟大发明家爱迪生小时候的故事。学生很感兴趣，在第一课时请学生读文感知，并对课文内容进行质疑时，有同学提出两个问题：一为爸爸请来的医生说，为什么“说”的后面不是冒号和引号，而使用了逗号；二是文末爱迪生说要造一个晚上的‘太阳’，此处的太阳不是双引号，而是一个单引号。这两个问题我先让学生展开讨论，发现他们不能形成科学认识，就决定自己讲解。

对于学生无法了解、认知的东西，教师应不避嫌地讲出来，让他们有正确的认知结构。