

应聘服装设计师简历(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

应聘服装设计师简历篇一

根据年初林业局党委制定的年度工作计划，设计队班子成员一起认真研究、细化分解，制定了适合本单位情况的年度工作计划，按计划步骤稳步实施，较好的完成了上半年度的工作计划。具体实施情况如下：

(一)、在内部管理上，根据上级要求，结合当前工作不断创新的要求，为了使我队各项工作顺利开展和我队正在开展的“争先创优”工作得以保障，首先对本单位的“内部管理工作制度”进行了修改和补充。二是根据林业局下达的“软环境整治管理制度”为依据，制定出了适合本单位情况的管理制度，三是签订了不同类型的工作责任状，对确定一把手、岗位责任人工作责任、职工工作责任和各类工作人员的行为，予以规范，加大了整治力度。

的各项工作计划，及时和广大职工沟通，找出具体工作中各环节的重点和难点，按操作规程的要求，找出合理的解决方案，使全体职工在具体设计的操作中，规范行事，合理操作，明晰了工作各环节的突出问题，真正起到了防微杜渐的作用，如：在林木设计中，必须注重小班“权属”问题、标准地(标准木)确定问题、面积问题、提高林分质量问题、设计材料真实可靠问题等关键性的操作。在目前完成的一些工程设计工作，基本达到了上级的要求。

断产生失误的现象。

(四)、在今年的林业调查设计中，进一步完善了制度、强化了管理，广大干部和职工，精力倍增，斗志高昂，对上级下达的各项工作，都能不讲条件的去认真完成，如：在“日贷”造林工程设计、“集体林权改制”复检中，根据林业局党委部署的早设计，尽快拿出设计成果的要求，全队人员努力克服了车上不了山就走、饿了吃点饼干面包、渴了喝点凉水、爬冰卧雪，克服查找地块的困难，按时保质保量的完成了整体设计工作。为我市今春的植树造林工作，奠定了实施可靠的基础。

(五)、在包保乡镇林业生态建设工作中，林业调查设计队共包保了两个乡镇，虽然困难较大，人员紧缺，但班子成员克服种种困难，坚决服从党委的安排，领导干部带头，分别深入两乡的“植树造林、森林防火、”等工作中，有的带病踞持工作，在重点工程部位、关键完成的时段，认真指导、严格操作技术、及时协调好各级领导工作上的关系。尤其在“林地违法种植”上，重点地块、重点人员进行了死看死守，关键时刻，增派人员，增加车辆，不间断的巡查各段的情况，发现问题，及时和乡镇领导提出，是今年的大面积“违法种植”现象有所好转。

库决所面临的困难，鼓励他们增强对没好生活的信心，使他们尽所能的走上了自力更生、创业致富的道路。

2、在包保落后村的工作中，经过几次走访调查，了解到水道镇新立屯村的实际情况，即，村子穷，设施不完善，没有村部，巷道没修水泥路，有些实际困难得不到解决。这样，我们首先与村领导触膝交谈，制定出帮扶计划，并及时向上级汇报；二是组织全队职工，捐款捐物，帮扶一下特困人员，通过几次的送温暖活动，增强了村领导干部的创业信心，决心在上级组织的关怀帮助下，开创一条新的致富之路。老党员们含着热泪，握着我们的手表示，一定积极地配合村干部，走出贫困，发家致富。

总之，我能和设计队干部职工上下一心，克服种种困难，顺利圆满的完成上级布的各项工。作。

应聘服装设计师简历篇二

x个月的工作到今天就要结束了，回首刚刚来到公司的那一天，觉得x个月的时间特别的长，现在到了结束的时候了，才发现这时间真的是过的太快了。x个月的工作里面，也是学习的时间，我认真工作的同时，积极向公司的各位前辈学习，仔细观看他们的设计，学习他们的设计理念。这x个月我成长了许多，比我自己在家闭门造车学习到的多多了。现在我就我这x个月在服装设计师试用期岗位上收获到的知识点做一个总结。

在公司里面，我的岗位是服装设计师，主要就是领导给我们每一位设计师分发自己的设计方案，然后我们设计师要在规定的时间内将这些设计方案的各种要点领会好，并且将这些设计方案在自己的心理有个大致的规划，并且将它实现出来。做服装设计的话主要就是笔上手绘和电脑手绘板绘画，每一个设计师基本都是学过美术的，所以在纸上手绘到时挺简单的，在电脑上的话需要用到手绘板。手绘板的各种用法就是我在大学才开始接触的，手绘板的各种用法只能说是入门，所以在刚刚上班的时候总是出现不熟悉和忘记快捷键的方法。这主要就是我在学校里面的学习还是不够多，没有怎么好好学，自己在课后没有去练习，所以没有太多的实践经验。所以上班了跟不上大家的节奏，经常需要用中午休息的时间和下班之后的时间，自己加班才能勉强跟上。

虽然大家看在我是新人的份上，并没有怎么苛责我，但是我自己心理清楚，我必须要去学习才能在工作上面学习到东西。所以我在工作的时候，不停地学习手绘板的手绘方法，还经常向他们请教问题。所以这x个月让我很快地就适应了工作，对这些软件的具体操作方法很快地就熟练了起来。

对待工作对待学习，之前我都是处于一个被动的状态，别人催着我学习了我会想着学习，而到了工作上面，我改变了自己的思想，我开始变得自己主动去了解去学习。服装设计师需要有很多的潮流知识，所以我在这x个月工作才开始变得更加关注潮流动态，为此我还专门订购了一套时尚杂志，在网上还关注了几个技术不错的时尚博主。

也正是通过试用期的工作，我才对着一份工作有了更加清醒的认识，我知道我还需要不断学习，这样我才能在这一份岗位上面才能走得更远。

虽然我已经通过了试用期的考核，转正了，但是我还有许许多多需要学习的，所以即使已经过了试用期，我依旧会保持学习的心态！

应聘服装设计师简历篇三

20__年即将过去，新的一年又要开始了，在我们期待未来的时候，也要对过去的一年的工作做一个总结，总结一下以往的经验，以便在新的一年里有所进步。回顾过去的一年里，在领导的正确指导下，在同事的帮助下，工作取得满意的成果。

服装设计工作是一个充满挑战和机遇的工种，要求从业者有很强的审美观、有创新意识，有较高的职业精神，有很高的职业情操。在职场中，作为一名服装设计者，电脑操作要熟练，尤其是服装设计软件和美图软件；还要有服务意识，能够根据客户的要求完成设计工作；总之对从业者来说，是锻炼综合素质的好职业。

就我自身而言，我存在的不足有：

- 1、工作的主动意识不够强，不能够主动的给客户介绍我们的服务；

3、工作不够细致，细心耐心程度不够；

4、专业知识不够扎实，在还要在实践中不断的学习。

虽然只工作了一年，但是我愿意从这些最基本的学起，在这个过程中，会有很多的困难，但是我相信，有同事和领导的耐心督导和教育，加上我自己的努力，会有较好的成绩的。

学无止境，认真的学习服装设计理论是首要任务，只有通过不断的学习设计理论，才能够不断的提高个人设计能力，才能够维护好公司的利益，只有这样，才能够不断的进步，不断的实现自己的人生价值。

应聘服装设计师简历篇四

1、我希望公司是不是能不断提供一些新的设计、工艺、技术等相关的一些资料，比如可以关注一些有很有代表性的成功案例，并不光是图片、画册，还应该更多接触新的技术工艺。

2、由于样衣工的速度和工艺问题，如果在几个部门一起大力开发的前提下可能跟不上进度，导致新样制作缓慢，所以需要专门配置几个专门作新样的样衣工。

3、针织厂的配合问题，希望公司多找几家针织厂使本公司制作样衣时的速度加快，一寸光阴一寸金。

4、由于本部门没有画图人员所以我们要把图放到其他部门，这样不仅影响其他部门的运作，还影响本部门的新样速度所以本人认为有必要配置一个画图人员。

5、我希望公司多让设计人员出去进行针对性地区域进行市场调查，商场调查，目标品牌调查为目标或将来开发针对性的目标产品。

服装设计师个人工作总结3

不知不觉中，充满希望的20xx年就伴随着新年伊始临近。20xx年已经结束，回首20xx年的工作，有收获的喜悦，也有遇到困难和挫折时的惆怅。

在炎热的7月我进入公司，那时刚到xx不到半年的我对一切充满了希望和憧憬，同时对自己的工作也有不同的期望，虽然与自己的要求有些出入，但还是满怀热情的积极的去做好自己分内的工作，我知道一切只有付出才有回报。

刚入公司时对一切都不是很了解，每个环节都是一个新的问题，对面辅料市场也不是很了解，所以我很积极主动的经常去市场，在配辅料的过程中慢慢去了解，不管是烈日炎炎还是风雨交加，每次提着沉甸甸的面料回来的时候我并没有觉得这是一种辛苦，反之觉得是一种很好的锻炼，每次也都会让自己保持乐观积极的心态。

几个月下来我觉得我自己成熟了许多，这其中有自己的努力也有夏总和刘总的栽培，我很感谢你们给我的这个机会，虽然有些事情做的还不够完整，但我尽力去做了，只是疏与没有过多的经验和经历，在以后的积淀中会做的更好，我相信！

11月份我参与了春装的设计及一些细节的讨论，在这个过程中体会到自己的不足，对市场了解的匮乏，设计经验的缺少，知识积累的缺乏，所以在设计过程中有很多细节的方面没有很好的把握，在以后的工作中要更加积极的去了解市场及销售，积累自己的知识面，去汲取更广泛的设计知识。

在春装慢慢接近尾声时我们在冬意初露的12月中旬开始了夏装的讨论及设计工作，在经历了春装的各个环节后对夏装的环节不再那么陌生，按照之前的思路开始进行，不过还是有些设计中遇到的问题，譬如对市场需求把握的不到位，

对面辅料运用的不够完善，和板师之间的沟通不够准确，所以这又是一次很好的经历，虽然夏装没出多少款，但我是在一点点去完善，一点点努力中去体现，我知道我现在不能去达到量的飞跃，但我要抓住质的积累。

在经历了两季的设计，我体会到了许多，设计其实并不是那么简单的把图画好，打板做好，然后生产，更主要的是在这个过程中一点点的去积累，把更好的东西慢慢坚持下来，把不足的地方去弥补完善，让自己的思维没有那么混乱，理清哪些是重要及时要去做的，哪些是可以缓解的，就是对自己思维方式的一个锻炼。

还需要不断的去了解市场及客户的需求，对自己知识面的拓展，要做到走出去拿进来的想法，经常去看一些相关的资讯，了解到时尚的前沿，也要紧跟市场的潮流。

还有在一些方面也是自己需要去加强的，例如在做辅料单的时候，虽然看起来简单，但是那些简单的东西中才能体现出细节，一颗扣子，一个配色线，如果在这层没有把好关，到了下一层就会出现很多麻烦，所以要更加仔细，认真。

在与板师的沟通过程中还是有许多欠缺的地方，对廓型描述的不够准确，对款式的要求不够精细，所以在以后的工作当中要不断的去积累，多加沟通，这样才能让款式更好的呈现。

在经历了之后也有小小的收获，春装虽然没有下多少款，但也有自己的努力，夏装也有下单的款式，那些也是自己努力后的成果，我不会因为这些就满足与自己，这些只是一个开始，在慢慢的积累中会有更多的成果，因为我一直在努力，因为我会一直保持我的积极、乐观！

在临近的20xx年的开始，我对自己有了更多的要求，希望自己在新的年里能突破现在的自己，从质达到量的过渡，

从简达到细的提升，从思达到做的肯定。同时也祝愿公司在新的-年里：龙腾虎跃，财运亨通，事事顺利，财源广进！

应聘服装设计师简历篇五

目前所在地：海珠区民族：汉族

户口所在地：天河区身材□163cm48kg

婚姻状况：未婚年龄：25岁

培训认证：

求职意向及工作经历

人才类型：普通求职

应聘职位：服装设计

工作年限：职称：中级

求职类型：全职可到职日期：随时

月薪要求：__—3500希望工作地区：广州深圳佛山

个人工作经历：公司名称：起止年月：__-06～__-09__时尚国际服装有限公司

公司性质：私营企业所属行业：服装/纺织/皮革/鞋业

担任职务：设计助理

工作描述：根据公司开发和客户的要求，协助设计师找资料、画图、找面辅料，整理好设计单后和版师沟通如何打版，跟版（包括所有的面辅料和工艺的跟进）。样板出来后参与审版

和改版并参与客户订货。

离职原因：

公司名称： 起止年月： __-05～__-04__服饰有限公司

公司性质： 民营企业所属行业： 服装/纺织/皮革/鞋业

担任职务： 设计助理

工作描述： 根据公司品牌风格，每个季度的开发主题计划进行设计，搭配面辅料，初稿完成给总监审稿，然后拿审批好的稿和版师进行沟通打版，并跟版，包括跟绣花，印花等工艺，直到一个新的设计样版完成。还有参与后期的审版和改版。

离职原因：

公司名称： 起止年月： __-03～__-09深圳__服饰有限公司

公司性质： 民营企业所属行业： 服装/纺织/皮革/鞋业

担任职务： 设计助理

工作描述： 进行品牌开发，从品牌理念，品牌风格，市场定位入手，根据流行趋势和品牌原有风格，从色彩，款式，工艺细节，面料，版型等进行开发研究。并取得不错的成绩。

离职原因：

教育背景

毕业院校： 华南农业大学

所学专业一： 服装设计与工程所学专业二：

受教育培训经历：起始年月终止年月学校（机构）专业获得证书证书编号

__-09__-07华南农业大学服装设计班级优秀三好学生

语言能力

外语：英语精通

国语水平：良好粤语水平：优秀

工作能力及其他专长

服装设计、服装色彩、服装材料、服装结构、成衣纸样与工艺、服装cad、服装生产与管理、服装工业制板、服装市场营销、服装史、美学、服装工效学、服装手绘画技法、photoshop、coreldraw、adobeillustra等。

详细个人自传

本人性格乐观开朗。积极肯干，吃苦耐劳；具有创新精神及团队协作精神；责任心强，有良好的沟通能力。富有创意及执行力，有责任感、表达能力强。时尚触觉敏锐、市场洞悉能力强，具有扎实的美术基础、色彩控制能力强、想象力丰富，手绘能力强。熟练使用photoshop、coreldraw9等设计软件，精通服装设计工艺流程和全程管理，熟悉国内外服装流行趋势和面料结构，有独到的服装设计理念，熟悉各种面料的质地与使用、色彩搭配、图案、款式、功能等。