

2023年小学五年级英语教案教学反思(优质10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学五年级英语教案教学反思篇一

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

小学五年级英语教案教学反思篇二

小学五年级下英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱、玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣，新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力

是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生五年级的学生还是应认真进行语言学习。

1. 英语应用能力需要相应的词汇。

不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁。目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

2. 小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。但是小学英语的阅读资源实在太少了，学校也没能在这个方面重视起来，所以英语教学的质量长期都是处于滞后的状态。

以下是我在本学期的教学情况. 一:制订切实可行的教学计划并严格按计划进行教学. 备课不充分会严重影响课堂的气氛及学生的积极性;一堂准备充分的课,会令学生和老师获益不浅. 平时,我紧抓备,教,改,辅,查等教学中的重要环节. 备课时掌握每一节课的教学内容及重点,难点,同时还要能根据学生的

实际情况,采用不同的教学方法.所以,老师每天都要有充足的精神,让学生感受到一种自然气氛.这样,授课就事半功倍.二:在课堂上,我尽量活跃课堂气氛,激励学生思考问题,回答问题.让他们主动参与,注重对学生口语的培养.为了更好地检查学生掌握知识的情况或让他们进一步巩固知识,布置适量的作业,练习,并且对试卷,作业等认真批改并加以讲评,做好总结,以便及时做到查,漏,补,缺.特别是五年级,尽量做到精讲多练,让学生做到听,说,读,写并举,眼,耳,口,鼻,脑并用,最大限度地给学生创造良好的学习氛围.在课后,认真做好学生工作,让孩子们对英语产生浓厚的兴趣,让其有足够的信心去学习英语,使他们从对英语学习的畏惧转变到对英语的要学,乐学.三:课后,及时培养学生良好的学习习惯.课前多预习,课堂上要求学生注意力集中,真正听懂老师所讲的内容.课后认真完成配套练习,不懂的地方,多向老师或成绩好的学生请教.

一学期的教学工作自己付出了很多,收到的回报也不少:领导的信任,使我精力充沛;同事的帮助,使我干劲十足;学生的渴求,使我信心倍增.我会努力填补自己在教学中的不足,再创佳绩.

小学五年级英语教案教学反思篇三

在本课中,我力求在各个教学环节中体现学生的主体地位,坚持以情景教学为主,在课前我先布置学生先听录音自学,将自己能够解决的问题消化掉,再带着疑问进课堂,同时在整体呈现课文之后,以小组讨论的形式解决问题,这样学生可以最大限度的发挥自身学习主体的功能。通过自学质疑,小组活动中的互动探究,在课堂上给学生机会交流展示,最后经过教师的精讲点拨,让学生实实在在的学到知识。其次,在整节课中,我引入了竞争机制,每个学生的努力都能为本组得到优胜的机会,这样能极大的提高学生参与课堂的'积极性。在最后的summary中,我没有采取传统的问题式和归纳式的方法,而是采取了歌曲的形式,让学生在轻松愉快的歌曲中总结本课学习到的重点句子和重点单词,增强了学生的

兴趣。

最后，我采取了简笔画，多媒体课件等方法，力求让学生能够更好的融入课堂，参与课堂。在拓展板块，我设计了在教室开万圣节晚会和去超市购物的环节，非常贴近学生生活，以这样的情景来模拟生活中的场景，增强学生综合运用语言的能力。

小学五年级英语教案教学反思篇四

在每个单元中都有音标教学，借助音标正确读出不符合读音规则的单词。这样可使学生为以后的学习打下基础，从而使老师在单词教学教学上少用点时间，学生自己就可以去拼读单词。

我采用的总的方针是：相对集中、分散巩固、先易后难、难点分散；字母、音标、单词“三个结合”在教学26个字母的同时，从归纳字母读音入手。强化音标教学。教学26个字母的同时，从归纳字母读音入手。开始逐步接触音标，讲清字母和音标的区别，讲解一些简单的发音要领，结合所学的单词对其音标进行分解，或单音拼读。

小学五年级英语教案教学反思篇五

“语文与生活”中的第一项是选择自己喜欢的歇后语故事讲给同学听；第二项是试用歇后语填空；第三项是向课外延伸，试着用自己知道的歇后语说一句话。

课前，我先让学生查工具书或向大人了解书中歇后语所包含的故事，尽可能地收集一些歇后语。

上课时我先出示书上的五条歇后语，让学生自己读几遍，注意纠正读音、语气、语速、停顿等问题。提醒学生歇后语有自己独特的读法。然后让学生把通过各种方法了解的歇后语

的小故事选一个自己喜欢的讲给同学听。学生理解了这些歇后语的含义。这样学生从表面的词到故事再到内涵，有了深刻的印象，达到从文本到内化的过程。

第三部分，许多学生都说出了自己平时在生活和课外学习中学到的歇后语，并用知道的歇后语说一句话。这样既加深了对歇后语的了解和认识，又激发了学生课外学习的兴趣。

小学五年级英语教案教学反思篇六

英语课程的学习是学生通过体验实践参与合作与交流的方式和任务型教学途径发展学生的.综合运用语言的能力。

作为新老师，首次接触这本教材，对于教材的掌握不牢，我应多专研教材，处理教材，多向有经验的教师请教，以使自身获得更大程度的提高。

小学五年级英语教案教学反思篇七

在小学英语的教学的过程中，很多教师为了培养学生的学习兴趣，经常利用游戏。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。在课堂教学中经常是：课前教师不遗余力的精心设计组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；课后，学生懵懵懂懂，一知半解；一学期下来，学生则普遍捧着课本迷惑地望着你。究其原因不难发现，安排不合理，学习没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形。

为此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

一、面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我设计游戏注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。我根据个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力。

二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性**游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，我要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚。

三、适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，上游戏娱乐课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学五年级英语教案教学反思篇八

在本课的授课环节中，明显地体现出一名第一次开始戴尔教学的教师尚未成熟的教育教学方法，在学生自己查找中英学校的不同的活动时，学生兴趣很高涨，很积极参与了这次活动，并培养了学生的合作意识。因此，我要在以后的教学中不断叮嘱自己，时刻注意孩子的兴趣，设计孩子喜欢的活动，激发学生的学习兴趣。就是在这节课上，每一个活动的设计都是以学生为主体，让学生在活动中练习使用新句型，在使用中学习使用和巩固本模块句型，把文化知识切实的融入到真实的英语课堂中，及时纠正学生错误的语法知识，教师也要做到及时的引导，因此，在以后的教学中我要不断的学习，不断地听课，不断的严谨自己的教学态度，认真备课，更加细致地备学生。

其次，课堂用语的准确性以及环节之间的导入语，都给学生自然的过渡。让学生真正在英语的氛围中学习不同的文化背景知识。因此，我要不断深化自己专业化的思想，强化自己专业化的语言，在自己不断走向专业化的同时，学生也会感受到一个专业化的氛围。

以上就是我在这节课中比较重点的感悟，感谢这次授课机会，让我有了这样的感受与反思，更感谢为此付出很多辛劳与汗水的孙士奇老师。就是他们使我有机会站在巨人的肩膀上，看得更高，望得更远。

小学五年级英语教案教学反思篇九

这是一节了解色彩基础知识的课程，第一个教学目标就是使学生理解色相环上距离近的颜色就是邻近色；第二使学生体会到邻近色搭配组合都是和谐的。

欣赏——贯穿教学新授环节，本课中欣赏色彩和谐的图片，自然而然地引导学生逐步地在欣赏中产生兴趣、理解新知并

掌握新知。经过本课教学实践看也的确取得了这样的效果。

首先，用幻灯片播放的几幅色彩和谐的图片，使学生感受到色彩和谐的美，在学生欣赏过程中学生被美丽的图片深深地吸引，达到了我这一环节的目的。也自然地过度到下一环节——分析图片为什么会给人舒适，和谐的感觉，即理解什么是色彩的和谐！其次在第二环节，通过欣赏向学生说明和谐的含义和感受。图片整体的和谐效果的欣赏，学生感受到色彩和谐的图片看着使人很舒服、很美！那么这就是和谐，学生真切地体会到色彩和谐的含义；接着把色彩和谐的图片放大，学生直观地分析出和谐的色彩是由相邻颜色构成的，那么这些相邻的颜色就是邻近色，而且通过观察学生真正理解了邻近色构成的画面都是和谐的。

总之，欣赏贯穿整个新授知识的环节，直观明确，尤其是电脑无限放大图片的简单功能在分析色彩时却起到了意想不到的效果，放大分析图片的色彩是本节课最简单有效的手段，也是本节课一个亮点，是最成功之处！

小学五年级英语教案教学反思篇十

《窃读记》是台湾女作家林海音的作品。其目标主要是：一是引导学生把握主要内容，体会作者对读书的热爱，对知识的渴望；二是在阅读中体会作者通过动作和心理活动，将“窃读”滋味具体化的写法；三是受到热爱读书的感染，激发阅读的兴趣。

初读这篇文章，我马上就被吸引了，作者善于通过自语式的独白描绘心境，表达自己的感情，如“就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧”，明明很开心可以在下雨的时候在书店看书，却“皱着眉头，不时望着街心，好像说：‘这雨，害得我回不去了。’”利用“下雨天，留客天”这种理所当然的借口，自我安慰，在书店里开心地读下去，有几分童稚，还有几分诡谲，作者用细致入微的动作描写来表达自己的感

情，如：“我跨进店门，暗喜没人注意。踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书”，在“窃读”时“急忙打开书，一爷，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。我很快乐，也很惧怕”，一方面享受阅读的快乐，一方面还要时刻关注周围的环境，担心受怕，形象生动地表现了“我”的心情变化，()使人如临其境。所有这些也给学生留下了深刻印象。

因为喜欢，因为印象深刻，所以我们师生在研读课文的时候都感受到了快乐。在教学“我跨进店门，暗喜没人注意。踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书”时，学生感悟比较到位，学习氛围也比较浓厚。

学生对作者的书店窃读行为和心理非常感兴趣，比较自己的生活经验，从一个个词语中感受到了作者对读书的热爱，对知识的渴望，同时受到热爱读书的感染，激发了阅读的兴趣。