

2023年初一数学教案人教版(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

初一数学教案人教版篇一

教学目标：

1. 理解有理数的意义.
2. 能把给出的有理数按要求分类.
3. 了解0在有理数分类中的作用.

教学重点：会把所给各数填入它所在的数集图里.

教学难点：掌握有理数的两种分类.

教与学互动设计：

(一) 创设情境, 导入新课

讨论交流现在, 同学们都已经知道除了我们小学里所学的数之外, 还有另一种形式的数, 即负数. 大家讨论一下, 到目前为止, 你已经认识了哪些类型的数.

(二) 合作交流, 解读探究

3, 5, 7, -7, -9, -10, 0, , , -3, -7.4, 5.2...

议一议你能说说这些数的特点吗?

学生回答,并相互补充:有小学学过的正整数、0、分数,也有负整数、负分数.

说明我们把所有的这些数统称为有理数.

试一试你能对以上各种类型的数作出一张分类表吗?

有理数

做一做以上按整数和分数来分,那可不可以按性质(正数、负数)来分呢,试一试.

有理数

数的集合

把所有正数组成的集合,叫做正数集合.

试一试试着归纳总结,什么是负数集合、整数集合、分数集合、有理数集合.

(三)应用迁移,巩固提高

【例1】把下列各数填入相应的集合内:

【例2】以下是两位同学的分类方法,你认为他们分类的结果正确吗?为什么?

有理数有理数

(四)总结反思,拓展升华

提问:今天你获得了哪些知识?

由学生自己小结,然后教师总结:今天我们学习了有理数的定

义和两种分类的方法. 我们要能正确地判断一个数属于哪一类, 要特别注意“0”的正确说法.

(五) 课堂跟踪反馈

夯实基础

1. 把下列各数填入相应的大括号内:

-7, 0.125, , -3, 3, 0, 50%, -0.3

(1) 整数集合 { };

(2) 分数集合 { };

(3) 负分数集合 { };

(4) 非负数集合 { };

(5) 有理数集合 { }.

2. 下列说法中正确的是 ()

a. 整数就是自然数

b. 0不是自然数

c. 正数和负数统称为有理数

d. 0是整数, 而不是正数

提升能力

初一数学教案人教版篇二

白艳慧

时间如流水，一学期的教学工作已经接近一半，回顾两个多月来的教学工作，我从以下几方面进行了反思总结：

一、对学习目标的总结

学习目标是教学设计中的首要环节。明确的学习目标可以告诉学生需要学习的内容和具体要求，从而激发他们的学习动机，增强学习的积极性；明确的学习目标能帮助教师较好地组织安排教学，确定正确的教学策略；明确的学习目标还可以为学习评价提供有效的依据。所以，正确的制定教学目标是教学过程的重要环节。

在开始的一段时间对学习目标不够重视，目标设计流于形式，不够细致、不够全面、而且可操作性差。经过一段时间的探讨、认真研读了《课标》学习目标才趋于完善、合理。

在制定学习目标时既要有统一要求，又要区别对待，要针对不同层次的学生制定不同的学习目标。从总体上讲，数学学习目标应该分三个层次：第一个是全体学生都必须达到的基本层次。第二个是对学有余力的学生努力达到的较高层次。第三个是对学习有一定困难的学生可能达到的较低层次。只有按照以上三个层次制定教学目标，才有可能实现因材施教原则，才有可能切实做到面向全体学生。目标的最低层要求学生必须达到最基本的教学目标。

在编制导学案制定学习目标时，要充分考虑目标的难易程度是否恰当。一个难度适中的目标能够激发学生探索的动机，引起长久的学习积极性；一个过难的目标会使学生望而却步，退缩不前；一个过易的目标又会使学生感到缺乏刺激力，引不起探索的动机和兴趣。因此，教师在编制学习目标时，要

坚持难度适中的原则。要做到这一点，教师不仅要研究大纲和教材，还要研究学生学习的知识、能力、学习兴趣、动机、意志以及学生的个体差异，从而设计适度的目标。

学习目标设计要全面，一是学习目标的范围要考虑到学生全面素质的发展，不能只注重知识领域的目标，而忽视其他领域的目标。学习目标设计应该涵盖三个领域：知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观。当然，在具体的每节课中，学习目标应有不同的侧重点。另一方面是指学习目标设计的对象范围要面向全体学生，通过教学活动使每位学生都有所发展。

二、对小组合作学习的总结

学生对知识的学习过程离不开学生的合作交流；知识的应用过程、升华创新的过程更离不开学生的相互合作、交流和探究。学生的合作、交流和探究要在教师的精心指导下才能取得成功。在新课程环境下学生小组合作学习是非常必要而且是十分有效的学习方式。本人根据教学的实际情况，深深地感到改变学生的学习方法是课程改革的重要任务。我在实施小组合作学习过程中，有过成功的体验和失败的探索，正是从失败中让我有所思考，有所感悟。

过去的小组合作学习往往变成一些成绩较好、反应较快的同学的“一言堂”，其他学生缺少思考的空间和发言的机会。有的讨论仅仅停留在形式上，往往是老师一宣布小组讨论，前后四人马上聚在一起，满堂嗡嗡声，小组里每个人都在动嘴，谁也听不清谁在说什么。几分钟后，老师一声“停”，学生立即安静下来。这种几分钟的讨论，学生没有真正深入探究、参与讨论，不利于勤于思考习惯的养成，学习目标难以实现，费时多，成效微。

小组合作学习不是单单用来活跃课堂气氛的一种教学组织形式，它应该用于在教师精心设计下要解决知识的难点。对有疑难的问题，本课的重难点，教师在创设适当情境和引导后，

让学生去合作、探索，运用集体的智慧去攻克难关。

我们根据学习时间和学习内容、要求的不同，我们将合作学习的分为课前合作、课内合作、课后合作三种。课前合作是指学生为了展示时节省时间在课前分工协作完成讨论任务的一种合作方式。课内合作是在预习课和展示课时，学生根据学习的需要，通过小组讨论共同完成学习任务的一种合作方式。小组内的成员既有分工，又有合作，既可以针对问题自由地发表自己的见解，也可以仔细地倾听其他同学的发言，有时还可以进行辩论。通过课内合作培养学生“会听、勤思、敢说、善问”的习惯。课后合作是指学生根据学习的需要，在课后进行合作探讨的一种学习方式。一是指学生围绕课堂内没有解决的问题或可以延伸的问题在课后分小组作进一步的探讨；二是指学生为了完成学习任务，小组内的同学进行互帮互助，以达到同一小组的同学共同提高的目的。小组合作学习不是单单用来活跃课堂气氛的一种教学组织形式，它应该用于在教师精心设计下要解决知识的难点。对有疑难的问题，本课的重难点，教师在创设适当情境和引导后，让学生去合作、探索，运用集体的智慧去攻克难关。

我们根据学习时间和学习内容、要求的不同，我们将合作学习的分为课前合作、课内合作、课后合作三种。课前合作是指学生为了展示时节省时间在课前分工协作完成讨论任务的一种合作方式。课内合作是在预习课和展示课时，学生根据学习的需要，通过小组讨论共同完成学习任务的一种合作方式。小组内的成员既有分工，又有合作，既可以针对问题自由地发表自己的见解，也可以仔细地倾听其他同学的发言，有时还可以进行辩论。通过课内合作培养学生“会听、勤思、敢说、善问”的习惯。课后合作是指学生根据学习的需要，在课后进行合作探讨的一种学习方式。一是指学生围绕课堂内没有解决的问题或可以延伸的问题在课后分小组作进一步的探讨；二是指学生为了完成学习任务，小组内的同学进行互帮互助，以达到同一小组的同学共同提高的目的。

总之，自己的教学工作还不够好，还需要从各方面改进。

初一数学教案人教版篇三

教学目标：

1、经历用数格子的办法探索勾股定理的过程，进一步发展学生的合情推力意识，主动探究的习惯，进一步体会数学与现实生活的紧密联系。

2、探索并理解直角三角形的三边之间的数量关系，进一步发展学生的说理和简单的推理的意识及能力。

重点难点：

重点：了解勾股定理的由来，并能用它来解决一些简单的问题。

难点：勾股定理的发现

教学过程

一、创设问题的情境，激发学生的学习热情，导入课题

二、做一做

出示投影3提问：

1、图1—3中 a^2 、 b^2 、 c^2 之间有什么关系？

2、图1—4中 a^2 、 b^2 、 c^2 之间有什么关系？

3、从图1—1，1—2，1—3，1—4中你发现什么？

学生讨论、交流形成共识后，教师总结：以三角形两直角边为边的正方形的面积和，等于以斜边的正方形面积。

三、议一议

1、图1—1、1—2、1—3、1—4中，你能用三角形的边长表示正方形的面积吗？

2、你能发现直角三角形三边长度之间的关系吗？

在同学的交流基础上，老师板书：直角三角形边的两直角边的平方和等于斜边的平方。这就是的“勾股定理”也就是说：如果直角三角形的两直角边为 a 、 b ，斜边为 c ，那么我国古代称直角三角形的较短的直角边为勾，较长的为股，斜边为弦，这就是勾股定理的由来。

3、分别以5厘米和12厘米为直角边做出一个直角三角形，并测量斜边的长度(学生测量后回答斜边长为13)请大家想一想(2)中的规律，对这个三角形仍然成立吗？(回答是肯定的：成立)

四、想一想

文档为doc格式

初一数学教案人教版篇四

1. 理解有理数加法的意义，掌握有理数加法法则中的符号法则和绝对值运算法则；

3. 三个或三个以上有理数相加时，能正确应用加法交换律和结合律简化运算过程；

4. 通过有理数加法法则及运算律在加法运算中的运用，培养

学生的运算能力；

5. 本节课通过行程问题说明法则的合理性，然后又通过实例说明如何运用法则和运算律，让学生感知到数学知识来源于生活，并应用于生活。

教学建议

(一) 重点、难点分析

本节教学的重点是依据法则熟练进行运算。难点是法则的理解。

(1) 加法法则本身是一种规定，教材通过行程问题让学生了解法则的合理性。

(2) 具体运算时，应先判别题目属于运算法则中的哪个类型，是同号相加、异号相加、还是与0相加。

(3) 如果是同号相加，取相同的符号，并把绝对值相加。如果是异号两数相加，应先判别绝对值的大小关系，如果绝对值相等，则和为0；如果绝对值不相等，则和的符号取绝对值较大的加数的符号，和的绝对值就是较大的绝对值与较小的绝对值的差。一个数与0相加，仍得这个数。

(二) 知识结构

(三) 教法建议

1. 对于基础比较差的同学，在学习新课以前可以适当复习小学中算术运算以及正负数、相反数、绝对值等知识。

2. 法则是规定的，而教材开始部分的行程问题是为了说明加法法则的合理性。

3. 应强调加法交换律“ $a+b=b+a$ ”中字母 a 、 b 的任意性。
4. 计算三个或三个以上的加法算式，应建议学生养成良好的运算习惯。不要盲目动手，应该先仔细观察式子的特点，深刻认识加数间的相互关系，找到合理的运算步骤，再适当运用加法交换律和结合律可以使加法运算更为简化。
5. 可以给出一些类似“两数之和必大于任何一个加数”的判断题，以明确由于负数参与加法运算，一些算术加法中的正确结论在有理数加法运算中未必也成立。
6. 在探讨导出法则的行程问题时，可以尝试发挥多媒体教学的作用。用动画演示人或物体在同一直线上两次运动的过程，让学生更好的理解有理数运算法则。

教学设计示例

初一数学教案人教版篇五

一、教学内容分析：

在学完4.1…4.3这三小节的学习，学生意识到立体图形是由平面图形围成的. 因此此时学生的心中有一种意犹未尽的感觉，他们希望有对所学知识作进一步探究及讨论的机会，因此平面图形这一节课由此而产生. 平面图形是建立在学生具有一定空间观念基础上，对有关图形知识的一个再知过程。它是对学生空间观念，基本图形知识以及动手操作能力的一种综合培养。首先课本p140页图4.4.1给出了5幅形状各异的物体照片，向学生提问是否能画出它们的表面形状。并让学生举出类似的例子，由此引起学生的好奇心，激发学生的学习兴趣。其次，由学生动手得出的5个图形，引出多边形的定义以及多边形的分类。然后，让学生通过观察7个图形，思考当中那些是四边形，由四边形巩固并加深多边形，接着让学生展开充分的讨论与交流完成多边形的分割。最后的试一试以实际生

活中的一些优美图案结尾，让学生找出其中的平面图形，刚好与刚上课时的图4.4.1遥相对应，再次激起学生的探究学习的兴趣。

二、目标的设定与重难点的确立：

根据新课程标准的目标之一：“要使学生具有初步的创新精神和实践能力，在情感态度和一般能力方面都能得到充分发展。”在教学设计上，通过创设的丰富背景，激发学生的学习兴趣 and 探究欲，引导学生积极参与和主动探索，并在实践中积累教学活动经验，发展有条理的思考。

由于在平面图形这节课中，除了要学习多边形的相关内容为重点外，还要经常识别图形或画图，因此观察并分析出图形的基本构成是平面图形这节课的关键，也是本课的难点所在，也是本节课学生所要达到的能力目标。

课程目标：

- 1、通过平面图形的学习，巩固有关图形知识，进一步建立空间观念。
- 2、掌握多边形的相关内容。

能力目标：

- 1、在探索和实践的过程中，培养学生观察图形、分析图形和初步的几何语言表达能力。
- 2、发展学生动手实践，自主探索的思考及想象、欣赏能力。

情感目标：培养学生勇于探索和积极参与的精神。

重点：多边形的识别及分类，并了解多边形分割为三角形的规律。

难点：在设计过程中，对图形基本构成进行有条理的分析，并能用自己的语言表达出来。

三、教法选择

1、 教学结构和教学基本思路

针对七年级学生的年龄特点和心理特征，以及他们的认知水平，采用诱导式教学方法，师生互动，鼓励学生团结协作、大胆猜想并动手操作，以观察、实验、整理、分析、归纳、猜想为主，形象的背景下进行教学设计。生活是多姿多彩的，数学又来源于生活，首先以各种实际生活中的精美平面图形为背景，吸引学生的注意力，引发他们的学习热情。通过三角形，长方形这些熟悉的图形，向学生介绍了多边形的定义及特征。通过四边形的识别，进一步使学生了解空间中的图形。而由所由多边形可分割为三角形这一内容，了解三角形的特殊地位，为将来以后的三角形学习埋下伏笔。最后一部分的试一试，通过学生对图形构成的分析，再次激起学生的探究学习的兴趣，培养学生的观察能力，是引导学生探索平面图形的一个感性认识过程。

2、 重难点突破法

书中是以实物图形的表面形状引出多边形的定义及分类，多边形的有关内容是本节课的重点。教学时首先要求学生要自己动手画出图形。其次，在引出多边形时，应加强多边形的识别及分类，从而让学生更容易掌握。而在多边形的分割时，通过多个图形的实验，使学生获得感性认识，再猜想分割的规律，从而突出了重点。

分析平面图形构成是能否找出或画出其中所包含多边形的关键，也是本节课的深化。因此在突出重点的基础上，还要鼓励学生多观察，多动脑，多分析，充分展开合作与交流。必要时再加以适当的引导。特别是试一试中的图案，应给让学生

足够的时间分析出图案的基本构成，在明确了基本构成后，应让学生按一定的顺序(由外到内或有大到小等)说出所含的图形，就能找出所有所含的图形，从而使难点消化，最终突破难点!

四、学法指导

本节课以学生的观察猜想为主，要求学生多观察，大胆猜想。这要求学生建立在有实物图形的基础上了解平面图形的相关内容。另外，在探索与实践过程中还要体现学生分析问题的能力和良好的口头表达能力。因此，在课堂上主要采取积极引导，主动参与，合作交流的方法来组织教学，使学生真正成为教学的主体，体会成功的喜悦，感知数学的奇妙。

五、教学辅助手段的使用

利用直观形象的图案模型来体现本节内容的知识性与趣味性，使得观察、猜想、讨论与分析一起进行。有利于吸引学生的注意力，激发学生学习与探索的热情。

六、作业设计

p143课后练习相对容易操作，让学生独立完成。但课后练习2，要说出理由，这对学生的语言表达能力有一定的要求，可以首先分成小组讨论。如果感到有难度，可以适当启发引导。