

教师面试简历(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教师面试简历篇一

性别□x

出生年月□xxx年xx月xx日

籍贯□xxx

目前所在城市□xxx

工作年限□xxx

联系电话□xxx

应聘方向□xxx

求职行业□xxx

应聘职位□xxx

求职地点□xxx

工作经历□xxx

教育小学教师。

主要职责，负责教学行政事务，教学质量的监控，对于教学进度的制定和协调。跳安排增选本教学区任课教师。北京外语培训学校。教育中学教师。教授小学及初中英语教材是郎文国际英语教程在教学中使用多种方法，通过游戏活动的方式引导激发学生。调动学生的学习兴趣，培养学生的综合运用能力，让学生乐于学习英语，让学生运用英语能够进行交际的能力不断提高。

北京师范大学学生课堂。教育小学教师。编辑兼教师负责相关系列英语教材的编辑工作。系列英语教材是由北京师范大学海威学生课堂编写的一套面向全国民办外语学校的英语教材，这套教材使用韵律法教学。充分调动学生的学习兴趣，让学生乐于学习英语，并且向全国各地的教师教授如何应用本套教学法给教师和学生讲授展示课。在工作之中了解学生的学习心理和兴趣，学习和掌握多种教学方法和教学技能，并且根据学生的学习兴趣来编辑教材。促进学生对知识的学习和理解。东泽卓越外语学校。行业教育培训，教育中学教师。主要职责，教授初中及高中英语，让学生通过学习掌握流利的英语，并且乐于学习英语。教授学生在东侧背英语口语大赛中取得了一等奖。在工作之中也掌握了多种教学方法和经验，取得教师资格证。

黑龙江大学英语本科。课程英语医学英语语法，英语写作，高级英语听力，英语口语，英语国家概况in汉翻译教程，英语语言学，高级英语。英语词汇学英语国家概括。职业技能，英语熟练。

英语本科毕业获得学士学位，英语听说能力良好，稳重认真，具备教师资格证，五年英语教师经验，并且参加了一系列英语教材的编辑工作。责任心强，有着很强的团队精神，乐于接受挑战，能够适应在压力下工作。

教师面试简历篇二

（一）候考：考生持面试准考证、有效身份证件，按时到达面试考点，进入候考室候考。

（二）抽题：根据考点安排，登陆“面试测评软件系统”，从题库中抽取一组试题，考生任选其中一道试题，系统打印备课纸及试题清单。

（三）备课：考生持备课纸、试题清单进入备课室，撰写教案（或演示活动方案），时间20分钟。

（四）回答规定问题：考官从题库中随机抽取2个规定问题，考生回答，时间5分钟。

（五）试讲（演示）：考生按照准备的教案（或活动方案）进行试讲（演示），时间10分钟。

（六）答辩：考官围绕考生试讲（演示）内容和测试项目进行提问，考生答辩，时间5分钟。

1、自我介绍：主要是观察测试对象的仪容、仪表、仪态，了解测试对象专业及工作经历等情况，考察是否适合做教师工作。

2、说课：主要是考察测试对象对教学内容的处理、课堂教学的组织、教学手段的应用，以及教态和学生学习兴趣调动的能力等。通过听取测试对象对拟采用教学方式、方法及试讲内容的处理技巧等情况介绍，考察测试对象的思路是否清晰，是否熟悉教育教学基本规律，掌握其本的教育教学方法。

3、答辩：答辩内容从答辩题库中抽取，主要是考察测试对象专业知识水平及语言表达能力、思维能力、应变能力等是否符合教师职业要求。自我介绍、说课、答辩总时间不超过20

分钟，其中，自我介绍不超过2分钟，说课不超过10分钟，答辩及学科组成员随机提问不超过8分钟。

4、具体程序：

(1) 测试开始时，测试对象首先做自我简介。

(2) 说课，测试对象结合本人所抽课题，就本人对拟讲内容的处理及将要采取的手法、手段等进行说明。

(3) 答辩。说课结束后，测试对象从答辩题库中随机抽取3个题目，任选2题进行答辩，学科组成员也可随机提问。

2014年教师资格证统考笔试和面试主要考核内容

主要考核申请人从事教师职业所应具备的教育理念、职业道德和教育法律法规知识；科学文化素养和阅读理解、语言表达、逻辑推理和信息处理等基本能力；教育教学、学生指导和班级管理的基本知识；拟任教学科（专业）领域的基本知识，教学设计、实施、评价的知识和方法，运用所学知识分析和解决教育教学实际问题的能力。

教师资格考试面试主要考核内容是什么？

面试通过结构化面试、情景模拟等方式进行。主要考核申请人的职业道德、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质等教师基本素养和教学设计、教学实施、教学评价等教学基本技能。

教师面试简历篇三

一、课题：篮球行进间高手肩上投篮二、教学目标：

1. 知识与技能：学生能积极主动地参与练习，并敢于大胆展

示与评价，增强学生积极参与体育锻炼的意识和行为。

2. 过程与方法：学生通过自主合作探究的学习方式，积极发挥自身的思维理解性的学习本节课的内容。

(8) 右手原地运球(三) 基本部分

(1) 首先，教师示范，学生模仿。

1. 教师组织学生在音乐的伴奏下做放松练习。主要活动手臂的肌肉和腿部的肌肉。

2. 教师集合学生，进行总结，以鼓励为主，为学生的终身体育意识奠定基础。

初中体育试讲模板

课题名称：篮球教学； 课时：三课时

1. 篮球：熟悉球性练习。2. 篮球：行进间运球急停急起。3. 游戏：运球“斗牛”。教学目标 1. 知识与技能：(1)掌握基本的运球方法。(2)能够熟练地在行进间运球。(3)熟悉急停、急起的技术动作方法。2. 过程与方法：

(1)通过练习的过程，提高控制球的能力，提高行进间控球的能力。(2)发展手部肌肉力量，提高身体的协调性。3. 情感、态度与价值观：

展得扎实、有效，能够让每一位学生在课堂学习中，身心都得到锻炼，真正达到

健身的目的，就完成本课的教学目标了。教学方法

(一) 常规专入阶段 (3 分钟) 引入课堂 (3 分钟)

包括：集合整队、师生问好，常规检查、宣布本课内容、安排见习生活动等。目的：让学生遵守纪律，集中精神进入课堂学习。

（二）体验学习发展个性阶段（37 分钟）。1. 激发兴趣：学生熟悉球性练习（15 分钟）(1)教师结合示范简要讲解动作要领、练习方法、注意事项。(2)学生在教师的组织下在动感的音乐伴奏下进行模仿、创新练习。(3)教师指导。

目的：让学生在愉悦的气氛中活动身心，掌握一些控制球的基本技术动作，并在熟练掌握的基础上自主创设一些练习动作，激发学生的学习兴趣。2. 学习掌握技能：篮球行进间运球急停急起（15 分钟）

立技术动作概念，为技术动作的学习形成基奉的运动表象。

(2)学生按教师指导的节奏往返行进间运球急停急起和沿着篮球场外沿做行进间运球急停

习难易度，提高学生学习兴趣，达到掌握技术动作的目的。

高的学生练习。这样做的目的是尽量做到因材施教、分层提高。

识及时地进行反馈。

3. 拓展练习：游戏运球“斗牛”（7 分钟）(1)教师讲解游戏内容、方法、规则、要求。

(2)首先将男、女学生分别安排在各自半场内进行游戏练习，要求学生充分发挥自己的智慧、创造力；接着打破男、女生界限，让男生与女生在一起练习，共同促进、共同提高。

(3)教师指导和参与到学生中进行游戏练习。

目的：通过游戏的方法，让学生在愉悦的气氛中将本节课所学的技术、知识灵活运用于实践

中。进一步巩固和提高控制球、支配球的能力。（三）结束阶段：（身心调节、知识反馈）（5分钟）1. 在舒缓的音乐声中学生有目的地进行肢体放松。

目的：逐步将身心调节到正常水平，为下节课的学习做好准备。2. 师生共同讨论、小结本课、布置收拾器材、宣布下课。

目的：通过讲评、讨论，让学生对本节课所学的知识进行及时的反馈。

教师面试简历篇四

《紫藤花》教学设计

一、教学目标

【情感态度与价值观目标】通过本文的学习，学生能够树立正确的爱情观，培养他们的责任感和进取精神。

【过程与方法目标】在参与讲授、体验、鉴赏的过程中初步感知歌剧《伤逝》的剧情和歌曲的风格特点，能够提高音乐的审美能力。

【知识与技能目标】能够演唱歌曲，演唱时注意语言的亲切感和字正腔圆的发声技巧。

二、教学重难点

爱情与婚姻的关系为话题，引入新课。

1. 简单介绍施光南

我们从剧情中了解到子君与涓生的爱情故事是悲剧性的结局，但是有一首歌曲却

4. 欣赏《紫藤花》二重唱部分，感受二重唱部分的和谐统一
(四) 扩展延伸

1. 简单介绍歌剧的篇目

今天我们了解了歌剧，深入的分析歌剧《伤逝》，学习了歌曲中的装饰音、演唱的技能、细腻的情感的学习，更加完美地歌唱了《紫藤花》的片段，同学们的演绎很精彩。同学们如果对其他歌曲片段感兴趣的话，下课后多听一下《风萧瑟》《金色的秋光》《不幸的人生》等，我们下节课见。

一、课题：我们的牧场（人教版七年级）二、课时：2 课时
三、教学内容

根据《我们的牧场》音调进行创编，培养学生的想象力和创造力。五、教学重难点

柯尔克族音乐风格的特点及根据歌曲《我们的牧场》进行创编。六、教学准备

教材选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书音乐七年级》上册第四单元《辽阔的草原》。

多媒体课件、合成器、库姆孜琴、民族服装等。七、教学过程

（一）听音乐猜民族

师：首先请大家欣赏三个音乐片段并说说你听到的音乐是我国哪个少数民族的？ 生：藏族；蒙古族；柯尔克孜族（学生不知道）。

师：同学们刚刚听到的第三个音乐片段是新疆的柯尔克孜族音乐。大家知道这个民族主要生活在新疆什么地方吗？想了解这个民族吗？ 生：想。

（二）该学生自我介绍本民族

生：我叫阿孜古丽，来自柯尔克孜族。我们这个民族主要生活在新疆维吾尔自治区西部，目前人口约有十七万人，主要分布在克孜勒苏柯尔克孜自治州的阿合奇、阿克陶、乌恰县及伊犁地区的新源、特克斯巩留等地，欢迎大家到我们柯尔克孜草原去做客。

（三）教师介绍柯尔克孜族

师：今天我们就和阿孜古丽同学一起走进柯尔克孜族，并了解一下他们的民族风情。（课件展示）

1. 壁挂：它是柯尔克孜民族手工艺品及家庭必备的装饰，也是小伙子选择新娘的重要条件。

2. 追姑娘是柯尔克孜族在喜庆集会和婚嫁喜事时举办的传统活动，同时也是青年男女表达爱慕之情和求婚的一种最佳机会与方式。

“当代荷马”，也是唯一的一位能唱 8 部 20 多行《玛纳斯》史诗的大玛纳斯奇。4. 服饰：柯尔克孜族主要聚居在帕米尔高原上，所以他们的服装有高原的特点。由于从事畜牧业，所以他们的服饰多用牲畜的皮毛制作，服饰艳丽多彩。

5. 库姆孜乐器：柯尔克孜语，意思是“奇妙之口”，是一种全木质三弦弹拨乐器，民间有句谚语说：“伴着你生与死，是一把‘库姆孜’琴。”琴型有七、八种之多。

请大家和我一起来感受柯尔克孜族的歌曲，听一听这歌声会

把我们带入怎样的情境中？

1. 听柯语演唱

师：听完这首歌曲后大家能不能谈谈对歌曲的感受。生：
（发言）

师：同学们说得真好，那我们就一起来学唱。2. 教师范唱

师：下面老师唱谱，请同学默唱歌谱。

师：会唱的同学唱歌谱，不会的学生可以用“啦”模唱。4. 填词演唱（1）朗读歌词

教师：学生有感情地朗读歌词并感受歌词的美。（2）听琴填词演唱

教师：学生说出不好演唱的地方，教师进行教唱。5. 巩固歌曲

生：用情演唱歌曲《我们的牧场》。（五）听歌曲《我们的牧场》即兴创编

师：同学们唱得真棒。老师都被你们的歌声所感染了。想给大家表演一段柯尔克孜舞蹈了。同学们你们想看老师表演吗？
（利用学生演唱歌曲的同时教师换好柯尔克孜服装）

生：想……鼓掌

师：下面你们想不想表现这段音乐呢？ 生：想啊……

师：大家就根据这首歌曲进行创编，比如：诗词创编，舞蹈创编，游戏创编，双

簧，乐器等。

学生小结：学生谈自己在这节课上所学到的知识。

一、课题：我们的牧场(人教版七年级)二、课时：2 课时 三、
教学内容

柯尔克族音乐风格的特点及根据歌曲《我们的牧场》进行创
编。六、教学准备

师：首先请大家欣赏三个音乐片段并说说你听到的音乐是我
国哪个少数民族的？ 生：藏族；蒙古族；柯尔克孜族(学生
不知道)。

师：同学们刚刚听到的第三个音乐片段是新疆的柯尔克孜族
音乐。大家知道这个民族主要

生活在新疆什么地方吗？想了解这个民族吗？ 生：想。

师：老师今天专程请到了一位客人，请他来给我们简单介绍
一下柯尔克孜这个民族，大家

欢迎不？

(二)该学生自我介绍本民族

生：我叫阿孜古丽，来自柯尔克孜族。我们这个民族主要生
活在新疆维吾尔自治区西部，目前人口约有十七万人，主要
分布在克孜勒苏柯尔克孜自治州的阿合奇、阿克陶、乌恰县
及伊犁地区的新源、特克斯巩留等地，欢迎大家到我们柯尔
克孜草原去做客。

(三)教师介绍柯尔克孜族

师：今天我们就和阿孜古丽同学一起走进柯尔克孜族，并了
解一下他们的民族风情。(课件展示)1. 壁挂：它是柯尔克孜
民族手工艺品及家庭必备的装饰，也是小伙子选择新娘的重

要条件。

2. 追姑娘是柯尔克孜族在喜庆集会和婚嫁喜事时举办的传统活动，同时也是青年男女表达爱慕之情和求婚的一种最佳机会与方式。

3. 《玛纳斯》：《玛纳斯》是柯尔克孜族英雄史诗，也是我国三大史诗之一，在国内外享有盛名，被誉为民间艺术的奇葩。居素普·玛玛依被国内外专家称为“当代荷马”，也是唯一的一位能唱 8 部 20 多行《玛纳斯》史诗的大玛纳斯奇。

4. 服饰：柯尔克孜族主要聚居在帕米尔高原上，所以他们的服装有高原的特点。由于从事畜牧业，所以他们的服饰多用牲畜的皮毛制作，服饰艳丽多彩。

5. 库姆孜乐器：柯尔克孜语，意思是“奇妙之口”，是一种全木质三弦弹拨乐器，民间有句谚语说：“伴着你生与死，是一把‘库姆孜’琴。”琴型有七、八种之多。

师：俗话说“一方水土养一方人，一方人养一方艺”，柯尔克孜族所处的特殊地理环境以及悠久的历史 and 丰富多彩的民族文化、民族音乐，造就了他们勤劳善良、憨厚质朴、勇敢剽悍、充满智慧的品格。

(四)欣赏、学唱歌曲《我们的牧场》请大家和我一起来感受柯尔克孜族的歌曲，听一听这

歌声会把我们带入怎样的情境中？ 1. 听柯语演唱

师：下面老师唱谱，请同学默唱歌谱。

师：会唱的同学唱歌谱，不会的学生可以用“啦”模唱。4. 填词演唱(1) 朗读歌词

教师：学生有感情地朗读歌词并感受歌词的美。(2) 听琴填词

演唱

教师：学生说出不好演唱的地方，教师进行教唱。5. 巩固歌曲

生：用情演唱歌曲《我们的牧场》。

(五)听歌曲《我们的牧场》即兴创编师：同学们唱得真棒。老师都被你们的歌声所感染了。

想给大家表演一段柯

尔克孜舞蹈了。同学们你们想看老师表演吗？（利用学生演唱歌曲的同时教师换好柯尔克孜服装）

生：想……鼓掌师：下面你们想不想表现这段音乐呢？ 生：想啊……

师：大家就根据这首歌曲进行创编，比如：诗词创编，舞蹈创编，游戏创编，双簧，乐器等。

学生小结：学生谈自己在这节课上所学到的知识。

教师面试简历篇五

姓名：

x先生

性别：

男

民族：

汉族

出生年月：1988年11月

婚姻状况：
未婚

身高□168cm

体重□55kg

户 籍：
江西上饶

现所在地：
福建厦门思明区

毕业学校：
上饶师范学院

学 历：
本科

专业名称：
师范 小学教育

毕业年份□20xx年

工作经验：
三个月(实习)

求职意向

职位性质：
全 职

职位类别：
历史教师

职位名称：
小学历史教师 ；

工作地区：
厦门市 区 ； 厦门思明区 ； 厦门湖里区

待遇要求 20xx-3000元/月 可面议 ； 不需要提供住房

到职时间：
可随时到岗

技能专长

语言能力：
英语 四级 ； 普通话 标准

电脑水平：
通过全国计算机等级考试一级，熟练掌握各类办公软件

教育背景

时间 所在学校 学历

20××年9月 -20××年7月 上饶师范学院 本科

工作经历

所在公司：
上饶市实验小学

时间范围： 20××年9月 -20××年11月

公司性质：
事业单位

所属行业：
教育、培训、科研院所

担任职位：
教师-小学教师

工作描述：20××年9月至11月在上饶市实验小学实习，期间在四年级实习班主任和语文教师，获得了一定的教学经验，深受指导老师、领导和学生家长的好评。

自我评价

我最大的优点——进取，不忘脚踏实地！我最大的资本——年轻，具有很强的可塑性！诚然，即将毕业，缺乏工作经验是我的不足，但我拥有饱满的热情以及敬业精神。