

2023年写字教学反思二年级 案例教学反思 (优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

写字教学反思二年级篇一

《幸福是什么》是一篇有趣的童话故事。故事中讲三个牧童在智慧女儿的指引下去寻找幸福。十年后他们通过自己的经历明白了幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。本课教学的重点是读懂故事内容，理解幸福的含义。难点是引导学生发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，从而懂得珍惜幸福。

一、教学片断

（理解三位青年和智慧女儿的话后，学生知道劳动可以带来幸福。）

师：幸福在哪里，它不在柳荫下，也不在温室里。它在辛勤的工作中，它在艰苦的劳动里。幸福，就像一首唱不完的歌。请听配乐朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。

播放配乐朗诵。

师：从朗诵中，你知道还有什么也是幸福？

生：健康是一种幸福。

生：创造也是幸福。

生：得到祝福是一种幸福。

生积极构思后自由发言。

生：班级建设图书角，我毫不犹豫地拿出两本书供全班同学借阅，能够共同分享知识，我感到幸福！

师：这是分享的幸福。

生：元宵节的晚上，我们和小伙伴一起到世纪广场看焰火表演。当五彩缤纷的花朵在我们头顶盛开，我感到幸福！

师：这是多彩的幸福。

生：一次回家的路上，我遇到一只高大凶猛的斗狗，吓得是瑟瑟发抖。正当我不知所措时，一位身着西服的大人赶走了狗。叔叔为我解除困境，我感到幸福！

师：挺身而出的幸福。

生：寒冷的冬天，我骑快车往家赶不慎撞倒了一位老奶奶。老奶奶不顾自己的疼痛，扔下手中的袋子，跑过来扶起我。一位陌生人对我如此关心，顿时，一股股暖流涌入心田。那一刻，我感到幸福！

师：关爱的幸福。

生：一个大雨倾盆的日子，我乘路车回家，上车后才发现口袋空空的。我很着急，担心售票员阿姨会将我赶下车。阿姨仿佛看出了我的窘态，温和地说：没关系，我也有一个跟你年龄差不多的孩子。要是有一天他也发生了这种情况，会不会有人要赶走他呢？阿姨相信你不是故意的，安心坐车吧。素不相识的路人如此的信任我，我感到幸福！

师：信任的幸福。

生：奥运赛场上，当鲜红的五星红旗一次次升起，当庄严的国歌一遍遍奏响时，身为炎黄子孙，我感到幸福！

师：这是我们每个中国人的幸福！

师：幸福就是不开心时的一句安慰，病中的一句问候，是你的微笑，我的祝福。幸福是一个美丽的天使，有纯洁的心灵，在你不注意的时候，悄悄地降临到你地身上。可是，因为幸福长着一对翅膀，随时随地也都会与你擦肩而过！同学们，好好地珍惜幸福，让她和我们永远在一起！

二、教学反思

幸福是一个熟悉而又永恒的话题，但要说清楚幸福是什么，却又不是一两句话。《幸福是什么》这篇童话的主题是幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。这个主题显然对学生树立正确的价值观很有意义。而事实上幸福的确有很多种含义，爱别人是一种幸福，被别人爱也是一种幸福，付出是一种幸福，回报也是幸福。学生总结不出这样的话，于是我就请学生欣赏散文朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。这样的安排无疑很好地加深学生对幸福内涵更宽泛的理解，但仅仅停留在这个层面上是不行的。我顺势启发学生以我感到幸福！为结尾，联系身边的亲人、朋友、同学，回想他们做过的事进行说话，让学生更真切地感受到幸福，理解幸福，并激励学生要学会创造幸福，珍惜幸福，做一个幸福的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

写字教学反思二年级篇二

一、2014 年中考英语试题分析：

2014 年英语试卷真整体体现了“稳中求发展，发展中求创新”的命题思想，整套试题的知识覆盖面广，难度与往年相差不大，但更强调语篇，强调应用，注重实际。试卷内容也更具现代气息，贴近生活，贴近现代。

1、其中听力部分选材全部来源于生活，考察点侧重放在学生实际使用英语的水平上。语速略有提升。单项填空部分综合测试了语法、词汇、习惯用语等知识。与往年相比难度上略有降低。

2、完型填空部分考察学生对语意、语境、语篇的深层理解，并在掌握文章主旨、大意的基础上，准确理解句与句、段与段之间的内在联系，要求学生有较强的内在逻辑思维水平。

3、阅读理解部分要求学生有很广的知识面，而且有很好的阅读技巧，更要有很快的阅读速度。书面表达更加重视对考生水平和素质考察的命题指导思想，给了学生较大的自由表达空间。

1、为学生构建完整的知识体系，完整的知识体系对学生英语思维水平的养成有至关重要的作用，也为他们将来进一步学习英语有很大的协助。

2、以课文为根本，持续扩充学生的词汇量。

3、培养学生的语境意识。

4、下大力气提升学生的阅读水平。阅读水平的提升，除了速度的训练外，也要注重培养学生的阅读技巧。

《雨后》教学案例和反思

石榴教学反思案例

幼师教学案例及教学反思总结

九年级语文教学反思案例投稿

记叙性作文教学案例及反思

写字教学反思二年级篇三

《我多想去看看》这篇课文是一首诗歌，用第一人称，通过我和妈妈对话，讲自己非常想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。课文中的我是一个山村的孩子。茫茫的大山阻隔了我的视线，却隔不断我对山外世界的向往，对首都北京的向往。诗歌感情真挚、语言朴实，字字句句浸透着作者的情、流动着作者的情。

学生对首都北京有一种天然的向往之情，教学中要点燃这种激情，利用这种激情，引导学生想象首都北京，在朗诵中感受北京。由于大部分学生没有去过北京，可以在适当的时机利用多媒体让学生欣赏北京的风光，向学生讲一讲北京的风光，为情感的激发创造条件。

1、从封闭走向开放。语文课程要拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效

率。

2、从多讲走向多读。根据一年级的学习目标、学生年龄和思维特点，教学中要以读为主。让学生在自读自悟中，在边读边思中，动口、动脑、动手去学习朗读，去受到潜移默化的熏陶。

3、重视情感的正确指向，让学生感悟自己强烈而朴实的心愿和所有孩子对祖国纯真的爱。

巩固13个生字、8个词语及2个偏旁；会写足、走2个字。正确流利地朗读课文。理解课文内容，激发热爱北京、热爱祖国的思想感情。

我主要讲以下三点：

（一）创设情境，激发情感

《语文课程标准》指出重视情感的正确指向，让学生感悟自己强烈而朴实的心愿和所有孩子对祖国纯真的爱。在教学中，要想激发孩子们热爱北京，热爱祖国的思想感情，教师就必须创设情境，带孩子们进入到作者的情感世界，以体验作者在文中所寄寓的特定情感，俗话说：情之萌生离不开境，要解作者之情，首先必须入文章之境。

因此，在教学时，我设计了这样的环节，出示北京的图片，配以优美的语调讲解北京的各景点，并配以悠扬的乐曲，之后我又请孩子们静静地聆听《我多想去看看》这首诗歌。语文课程要拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。我通过音乐、图画、语言描绘等手段，强化了学生的感受，从而激起了他们热烈的情绪。在热烈情绪的带动下，学生便被带入到课文所描绘的情境中，从而获得与作者相似的情感体验。

（二）以情育情，引发共鸣

《语文课程标准》指出，语文课程具有丰富的人文内涵，语文教学特别注意尊重学生独特的情感体验。教学时，我和学生一起逐步深入地挖掘课文的情感，通过品味关键词句，表情朗读，表达抒情等方法，引导学生进一步体验课文情感，用课文的情感培育学生的情感，以达到与课文的情感发生共鸣。一旦学生的情感与课文的情感发生共鸣，便会形成巨大的内驱力，驱使学生冲破现有时空束缚，张开想象的翅膀，把他们带到更加遥远的意境中。在《我多想去看看》的教学中，理解壮观一词时，我请学生一起观看天安门广场庄严的升旗仪式，对于大部分没有亲眼见过升旗场面的孩子们来说，此时，他们和山里孩子的情感是一致的。

他们神情专注，已经把自己融入到课文中。看完录像，我借情续情，请孩子们把刚才看到的场面读出来，孩子们在反复诵读中，情感再一次受到感染，热爱祖国的情感在无形中得到升华，我抓住时机请大家一起体验，如果你在升旗仪式的现场，你会怎么做。活动之后，我又借势请学生再次欣赏北京的其他著名的美景，让他们说说自己的心里话：现在，你想对北京说些什么呢？孩子们通过谈自己的感受，切身体会到山里的那个孩子和他们的心愿是一样的想去北京看看。孩子们的情感再次与课文中情感产生共鸣。最后，教师和大家一起诵读：我多想去看看，我多想去看看！此时无声胜有声，爱国主义情感已经在孩子们心中生根发芽了。

（三）情感的升华

根据一年级的学习目标、学生年龄和思维特点，教学中要以读为主。让学生在自读自悟中，在边读边思中，动口、动脑、动手去学习朗读，去受到潜移默化的熏陶。我在教学的过程中始终安排了一个环节：看谁能把山里孩子的心愿读出来，一次又一次的诵读，在孩子们的情感和课文情感多次发生共鸣之后，孩子们已经完全置身于情感世界，充满了对北京的向

往。

写字教学反思二年级篇四

“授之以渔”是我国历代教学的经验结晶，从现代教学论来认识，“教学”的真正含义应是教师如何教，学生如何学，教师只有让学生自己学会读书，教会学生学习，才是传授了打开信息之锁的钥匙。只有掌握学习方法，才能步入攀登科学顶峰的阶梯。在平日的历史教学中，我进行了一些探索，摸索出了“把学法指导贯穿在历史课堂教学始终”的教学模式，实践证明，学法指导是培养学生能力的有效途径。

阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，也是培养智能的重要前提。因此，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要内容。由于历史学科具有过去性、综合性和史论性的特点，学生在初读时容易遇到许多障碍，也有一部分学生因为基础差、阅读不得法，抓不住重点，所以，在起始阶段，我重点训练学生的阅读方法，通过提问引路、审题启示、疑难突破、重点探索、提纲导读等多种方法，把学生引到自觉阅读的轨道上来。例如，在教授中国历史第一册的《大变革时期的社会经济》一课时，我首先给学生指出：社会经济主要包括农业、手工业和商业三个方面，农业方面包括工具、技术和经验、水利及成就；手工业方面包括冶炼、陶瓷、纺织、造纸、市场等。然后指导学生按上述提示阅读教材，找出本课中的重点知识，学生很顺利地完成了任务。

经过一段时间的训练，学生逐渐学会模仿教师编写提纲，教师应在此基础上给学生创造更多的自编提纲的练习机会。学习新课时，多让学生在理解教材内容的基础上进行试编。学完一个单元后，可让学生编写单元知识结构，抽象出历史阶段的本质特征，从而把新闻记者引向新的高度。例如，在讲完世界历史第一册中的《英国资产阶级革命》、《美国独立战争》、《1789——1814年的法国》时，要求学生列图表分析英、美、法革命进程中发现了一种新的社会制度代替一种

旧的社会制度必须经历激烈、曲折、反复的斗争这一历史规律。

指导学生整理、编写提纲，可以达到使学生既掌握基础知识，又提高学科能力的目的。这是因为：首先，学生在整理和自编提纲时，必须先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，只有真正理解各种知识点之间的联系和它们所处的地位，才能把知识点有效排列起来，这就使学生加深了对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识点在学生头脑中由点成线，由线成面，由面成体，构成基础知识的立体之树。其次，学生在编写提纲时，必须对教材进行分析、归纳、概括，通过思考使教材内容变得条理化、要点化，这无疑能促进学生思维能力的发展。第三，学生在掌握了编写方法后，可以依照这种方法去整理编写同一类历史现象的知识结构，这有利于学生归纳同类历史现象的共同点，同时由于具体现象又具有特殊性，这又迫使学生注意区分同类现象的不同点，对培养学生比较历史现象能力有积极意义。第四，学生在复习、整理编写历史结构时，能帮助自己迅速查出知识掌握的薄弱环节，从而进行针对薄弱环节的复习，提高复习效率。

历史学科对培养学生的思维能力具有重要作用，但部分学生由于受传统偏见的影响，仍认为历史是一门知识性学科，只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，所以，他们缺乏学习历史的内驱动力。为此，教师应十分注意利用历史学科内容丰富、纵贯古今的特点，有目的、有计划、有针对性地历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，促进他们大胆地驰骋自己的思维和想象，发展他们的智力。

教师在创设问题情境时，应注意做好几点：第一、要科学地

遵循学生的认知规律。设疑要由浅入深，由具体到抽象，先感知后概括，亦即从具体史实入手，去归纳某种结论或道理，以实现学生由学会到会学的转变。如讲华盛顿会议，先让学生概括背景、时间、地点、内容结果，然后进一步设疑：华盛顿会议的召开是否消除了帝国主义之间的矛盾？为什么？从而揭示出帝国主义的矛盾，为这一体系的崩溃和太平洋战争的爆发埋下伏笔，使学生了解帝国主义是战争的根源。

第二，要把握好度，难易适中。太容易会流于平淡，学生不屑于回答，更无助于启发思维，太难会使学生如坠迷雾中，所以设疑要难易适中，循序渐进。

第三，要激发思维兴趣。爱因斯坦：“兴趣是最好的老师。”如果教师通过设疑，创设一种有趣的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。例如，讲《美国内战》前，教师首先设疑：八十年代美国民意测验结果，开国以来四十多任总统最受尊敬的是林肯，出身平民的林肯何以在美国人民心中有如此崇高的威望？大家知道《汤姆叔叔的小屋》这部作品吗？那位伟大的林肯曾对这部书的作者斯托夫人说：“一部书导致了一场战争。”那么这部书导致了什么战争呢？它的原因、性质、结果如何呢？同学们带着这些问题自己去认识、分析、概括和评价，这样便激发了学生的思维，教学效果较好。

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、内容多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。例如，在开始讲世界史时，首先指导学生看教科书前的目录，然后教师概述世界史的分期、每个社会阶段的特征、基本内容等。在讲世界近代史时，要让学生明确必须抓住三条基本线索，即：资本主义发生、发展以及资本主义国家间的矛盾和战争，无产阶级革命斗争和国际共产主义运动，亚

非拉民族解放运动。

在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，应该让学生学会如何确定重点。可以引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的内容；第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件；第三，属于“中国之最”、“世界之最”的内容；第四，教科书上有插图，课后有练习题的内容。学生掌握了上述原则，就比较容易抓住教材的重点。

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，我常采用以下方法，帮助学生提高记忆效率，效果良好。第一，分散记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，趣味记忆法。如讲法国大革命及拿破仑统治时期，要求学生记住当时的派别：大资产阶级、雅各宾派、热月党人、督政府、拿破仑，要求学生记成“大鸡鸭，热都拿。”第三，引导学生记忆纲要。如美国独立战争经过的六件大事。

商品经济的大潮涤荡着传统观念，它要求新一代靠自己生存已经不是空洞的命题，而是现实社会的要求，我们应该把培养学生学会生存的能力提高到培养现代人的高度来对待，只有这样，才能使新一代人有较强的适应力。

写字教学反思二年级篇五

这节课是学生在学习了两位数的加法和整百整十数加法的基础上，再来学习的三位数不进位和进位的加法。要求学生能正确地进行竖式运算。并让学生明白三位数的加法，其实只是数位变多了，但竖式的运算法则其实跟两位数的运算法则完全相同。

1、教材创设了回收废电池的情景，我首先能结合这一素材，

对学生进行环保教育，并通过你知道吗？让学生进一步了解了废电池对身体健康的'危害。引导学生关注社会、关注自然、关注生活。让学生体会到数学与我们生活的密切联系，适时的进行保护环境、爱护大自然等方面的思想教育。

2、鼓励学生提出问题并解决。在讨论一班和二班一共回收了多少节废电池？时，启发学生独立思考，独立列出算式。并让学生先估计出得数的范围，再进行计算。再探索计算方法时，让学生通过在计数器上拨一拨了解到相同数位要对齐，然后在从个位加起。解决一班和三班一共回收多少废电池？在前一个问题的基础上，我放手让学生自己去解决，去思考，进而提高了学生解决问题的能力。

3、在探索新知中，在讨论一班和二班一共回收多少节电池时，启发学生独立思考，列出算式，先让学生估计出得数的范围，再进行计算。在计算 $112+87$ 时，先让学生独立思考，探索计算方法，再进行交流教学。从估一估、拨一拨和算一算三个层面提供了由估算到精确计算的方法让学生知道。当我们遇到一个新算式时，先估一估它的结果，做到心中有数，对探究算法和解决问题是有益的。通过在计算器上拨珠计算，学生了解只有相同数位上的数才能相加，因此在竖式计算中，要注意相同数位对齐，才能相加。

4、通过复习，探索新知，巩固练习等环节的教学，顺利地完成本节课的教学任务。

但在备课时，仍需事先把握好每个环节的用时，多给学生进行板演的机会，放手让学生进行估计和语言表达，老师不要太急于一手操办，这样更能发挥学生的积极主动性，开拓学生的思维，提高学生的语言表达能力，让学生有话想说，有话愿说。同时教学语言仍需再斟酌些、严谨些，这样本堂课就更能达到教学效果了。

写字教学反思二年级篇六

本节课是教材的第三课，本节课的主要学习目标即了解初中学习的特点，学会结合自己的学习方式和学习内容，掌握一些基本的学习方法和策略。回想本节课在这节课我在以下几个方面做了尝试，我的教学反思如下：

1. 激发其好奇心，诱发学习动机。一开始，为了激发学生的好奇心，诱发他们的学习兴趣。我设计了“找朋友”的游戏，看见学生们高兴的样子，于是，我就让他们边做游戏边自我介绍。看着他们的表现，我知道，第一步目标我已经达到了。
2. 安排合作学习，启发学生倾听。低年级的学生有一种这样的特点，当他们的说话欲望被激起时，他们的第一反应是迫不及待地向别人诉说，哪怕别人没在听他说话也无所谓。这次四人小组合作学习时，我特地向学生们介绍了倾听的重要性以及学会倾听的必要性。教学中，我发现学生们已经在尝试怎样倾听了，这点让我兴奋不已。
3. 创设说话情境，体会交际方法。我认为，学会交际，最重要、最直接的方法就是多参加实践活动。所以，我又设计了上讲台自我介绍并表演一个小节目的活动，鼓励学生上讲台，让其它同学记住自己。目的是让学生再次体会交际的方法，锻炼交际的能力。
4. 营造良好氛围，鼓励大胆活动。在最后一个环节里我设计了一个这样的活动，让学生听着美妙的音乐，在班中做流动性交际活动，让他们运用刚刚学会的交际方法，大胆地去实践一下。
5. 在教学过程中，我通过一些问题的设置去引导学生交流、讨论，从而得出结论。但有些问题的设置相似，因此学生在回答的时候存在重复的现象，以后我在这方面会注意引导。同时也会更注重对于一些知识的细节处理。

写字教学反思二年级篇七

本节课以“小熊吃西瓜”这个有趣的教學情景为主线，学习同分母分数（分母小于10）的加减运算。这是在学生认识分数及理解其意义的基础上学习的。首先，学生要明确：

（1）“小熊吃了这个西瓜的 $\frac{2}{3}$ ，大熊吃了这个西瓜的 $\frac{1}{3}$ ”是什么意思？

（2）小熊吃的多还是大熊吃的多？这就是必须具备对分数的初步认识和简单分数比大小的基础知识。

其次根据教學情景，要求学生提出加减法的实际问题：

（1）大熊和小熊一共吃了这个西瓜的几分之几？

（2）大熊比小熊多吃了这个西瓜的几分之几？

（3）这个西瓜还剩下几分之几？

在探究同分母分数加减法时，首先要求学生拿出圆形卡片，与同桌相互讨论，寻求答案。然后我再利用课件展示，这时要求学生带着自己的想法，仔细观察演示过程。最后组织学生用自己的语言说出并解释同分母分数加减法的算理。从而揭示它的运算规律，最终摆脱对图形的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算。被减数是“1”的减法算式是本节课的难点之一，学生通过对单位“1”的认识，就能很顺利地将“1”化为同分母分数加减法的运算。

对于本节课的内容而言，学生掌握比较顺利。从课堂效果上看，课堂气氛活跃。然而在本节课的处理中，有学生用纸片平均分成了16份，涂出其中的4份 $\frac{4}{16}$ 表示，我虽肯定了他的做法，但并没有抓住机会向学生展示为什么“ $\frac{4}{16}$ ”

错失了让学生对分数的进一步的认识的机会。另外设计的题型中“???”

只强调了写法，并没有单独地让学生说一说为什么等于0，让学生加深印象。鉴于以上的不足，在今后的教学实践中，自己要不断地学习，经常反思教学得失，努力提高教学水平。

写字教学反思二年级篇八

《荷花》文中有这样一句话“如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。”我在引导学生理解时预设了这几个问题：为什么说这是一大幅活的画？谁是画家？为什么说画家的本领可真了不起？通过回顾前文内容、讨论交流，学生不但体会到了作者想像的精妙，而且领悟到了作者对荷花、对大自然的由衷赞美和热爱之情。

根据预设的教学流程，我正准备引导学生学习下文，小明忽然举手发言：“老师，作者由美丽的荷花想到了画。我也有自己的想法……”“说吧，想到什么了？”“我想到了诗，想到了‘接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红’。”“想得不错！”我称赞了一句，准备转入下文的学习，这时又举起了几只小手，有的还一边摆动着手一边急切地说：“我也想到了诗……”我疑虑了，照这样下去，这节课的教学任务岂不是难以完成了？如果是在上公开课，这种“教学意外”不但会占用不少时间，有时甚至会让老师无法应对，非常尴尬。

然而，我又想到，“新课标”提出：语文教学应该“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，应该“努力建设开放而有活力的语文课程”。学生如此强烈的参与意识和自主精神怎能视而不见呢？给时间让他们自由言说吧。于是孩子们争先恐后发言了，小丽说：“老师，我想到了‘出淤泥而不染’。”小刚说：“我想到了‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头’。”小平说：“我想到了‘江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西……’”孩子们

各抒己见，众说纷纭。其他学生有的说课后要去收集写荷花的诗歌，有的说要用彩笔画荷花，还有的说要查找其他作家写荷花的美文……真是一石激起千层浪。说得多好啊！实在令人欣喜。

课后，我反思了本节课的教学，得到了几点启发。

其一，如果说作者看到荷花感到的是“画意”，而学生们感悟到的既有“画意”，又有“诗情”。这一篇文质兼美的课文传递给我们的不正是诗情画意吗？学生的联想仿佛偏离了教师的预设。简直成了自由发言。其实，这自由发言正是学生独特感受的流露；是学生自主学习的表现；是来自“童心世界”的值得百般珍视的课程资源……如果说这是一个“教学意外”，那也称得上是个“喜出望外”，因为，这是学生“潜心会文本”的直接体现。

其二，语文教学的“预设”是必须的，但要有弹性和留白；“生成”则更为重要，它是语文课程的活力所在。教师应该接纳和珍视教学中的“意外”，并从学生的兴趣爱好和个性化选择出发去拓深、拓宽语文课程的内涵和外延。这样教学就不会局限在“认知维度”一隅了。在课堂教学中，把“教学意外”建构生成为“高效的教学环节”，语文教学就会出现“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜出望外的意境。

写字教学反思二年级篇九

课前，我让学生搜集一些长征的资料，毛泽东的诗词，了解长征中的感人故事。我自己也收集了有关长征的视频，制作课件，为课堂学习奠定一定的基础。

课堂教学时，我始终抓住朗读为主线，让学生朗读，从读中去感悟红军战士那种不畏艰险，勇往直前的革命乐观主义精神；在读中，学生在头脑中勾勒出这首词所呈现的画面：腾跃

五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、喜踏岷山雪。并结合学生所收集的资料，让学生来说一说红军战士在长征途中还遇到了哪些困难，使学生进一步了解了红军战士钢铁般的意志。

“暖”与“寒”的理解是诗中又一个重点，它暗示了红军智取金沙江的快乐与强渡大渡河的悲壮与惊险。在“暖”字理解上，我采用讲故事的方法，让学生了解红军当时快乐的心情。“寒”字理解时，我播放了视频《飞夺泸定桥》，让学生说一说看后的感想，整个问题迎刃而解。

最后，让学生欣赏了歌曲《七律长征》，学生斗志高昂，即兴表达了对红军战士的敬佩之情。

写字教学反思二年级篇十

文章摘要: 本文章的主要内容是关于知识: 太阳简介_教后感_课文_案例_教学反思, 欢迎您来阅读并提出宝贵意见!

太阳系的中心天体。是一颗恒星。包含了太阳系将近98%的质量。与地球的平均距离14,960万公里，直径139万公里，为地球的109倍，体积为地球的130万倍，平均密度1.4克/立方厘米。表面温度约6000摄氏度，中心温度为1500万摄氏度。由氢核裂变成氦核的热核反应产生大量的能量。我们肉眼看到的表面层叫光球，光球上面的一层叫色球，最外层叫日冕，它们组成了太阳的大气。太阳的自转周期为25天，两极区约为35天，太阳上最丰富的化学元素为氢。

太阳的活动来源于其核心部分。太阳的核心压力超过地球的340亿倍。在这里发生着核聚变。聚变导致四个质子或氢原子产生一个阿尔法粒子或氦原子核。阿尔法粒子的质量比四个质子小0.7%，剩余的质量转化成了能量并被释放至太阳的表面，并通过对流过程散发出光和热。太阳核心的能量需要通过几百万年才能到达它的表面。每秒钟有七亿吨的氢被转

化成氦。在这过程中，约有五百万吨的净能量被释放，因此使太阳能够发光。

光球层的上面是色球层。太阳能量经过这一区域自中心向外传递。这一层可见太阳耀斑。耀斑是太阳黑子形成前在色球层产生的灼热的氢云层。在光球层的某些区域，温度比周围稍低（通常是4000摄氏度），这便是黑子。

太阳大气的最外层称为日冕。这一区域有日珥。日珥是在色球层上部产生的巨大火焰。日冕的最外面向太空伸展并辐射出从太阳产生的粒子。日冕仅在产生日全食时才能被看到。

太阳的年龄约为46亿年，它还可以继续燃烧约50亿年。在其存在的最后阶段，太阳中的氢将转变成重元素，太阳的体积也将开始不断膨胀，直至将地球吞没。在经过一亿年的红巨星阶段后，太阳将突然坍缩成一颗白矮星所有恒星存在的最后阶段。再经历几万亿年，它将最终完全冷却。

太阳是太阳系的中心天体，是太阳系里唯一的一颗恒星，也是离地球最近的一颗恒星。太阳位于银河系的对称平面附近，距离银河系的中心约33000光年，在银道面以北约26光年，它一方面绕着银心以每秒250公里的速度旋转，另一方面又相对于周围恒星以每秒19.7公里的速度朝着织女星附近方向运动。

太阳的直径为139.2万千米，是地球的109倍；太阳的体积为141亿亿立方千米，是地球的130万倍；太阳的质量约为20xx亿亿吨，是地球的33万倍。它集中了太阳系99.865%的质量，是个绝对至高无上的国王。然而，在宇宙中，它还只是一颗质量中等的普通恒星。

太阳是一个炽热的气体星球，没有固体的星体或核心。太阳从中心到边缘可分为核反应区、辐射区、对流区和大气层。其能量的99%是由中心的核反应区的热核反应产生的。太阳中心的密度和温度极高。太阳大气的主要成分是氢（质量约

占71%)与氦(质量约占27%)。太阳的大气层从内到外可分为光球、色球和日冕三层。

太阳的内部主要可以分为三层,核心区,辐射区和对流区.

太阳的能量来源于其核心部分。太阳的核心温度高达1500万摄氏度,压力相当于2500亿个大气压。核心区的气体被极度压缩至水密度的150倍。在这里发生着核聚变,每秒钟有七亿吨的氢被转化成氦。在这过程中,约有五百万吨的净能量被释放(大概相当于38600亿兆焦耳,3.86后面26个0)。聚变产生的能量通过对流和辐射过程向外传送。核心产生的能量需要通过几百万年才能到达表面。

辐射区包在核心区外面.

这一层的气体也处在高温高压状态下(但低于核心区),粒子间的频繁碰撞,使得在核心区产生的能量经过很久(几百万年)才能穿过这一层到达对流区.

太阳的内部结构

辐射区的外面是对流区

能量在对流区的传递要比辐射区快的多.这一层中的大量气体以对流的方式向外输送能量.(有点像烧开水,被加热的部分向上升,冷却了的部分向下降.)对流产生的气泡一样的结构就是我们在太阳大气的光球层中看到的米粒组织。