

最新熊跳舞活动教案反思(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

熊跳舞活动教案反思篇一

1、教师以舞蹈引出歌曲,激发幼儿学习兴趣。

2、熟悉旋律,理解歌词

(1) 洋娃娃和小熊是怎么跳舞的? 有哪些好看的动作。

(2) 它们是在什么时候拍手的? 唱“一二一”时有什么不一样?

教师根据幼儿的回答,把相关的图谱贴上黑板。

3、跟琴学唱

(1) 看看图谱上的什么地方看不明白的。

(2) 师引导用欢快跳跃的声音,愉悦的心情来唱

4、初步练习用“啦”伴唱,体验与同伴歌唱的乐趣

熊跳舞活动教案反思篇二

一、教师和幼儿共同听音乐,做各种动作。

出示洋娃娃: (嗨! 小朋友,我是可爱的洋娃娃,我的舞跳的可棒啦!

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

三、想象创编1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

四、跳圆圈舞1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

五、听音乐跳出活动室。

熊跳舞活动教案反思篇三

1、〈表情歌〉乐曲下竟教室。

2、复习歌曲〈圆圈〉。

齐唱、创编新词。

3、熟悉乐曲的旋律，感受乐曲欢快的情绪。

介绍乐曲名称。

听音乐。

随音乐合拍的拍手。

4、掌握节奏型。

洋娃娃与小熊按节奏型跳舞。

幼儿拍手为他们伴奏，拍出相应的节奏。

看指挥进行打击乐器演奏。

分两组，教师指挥幼儿一句隔一句轮流演奏。

分四组，各组乐器看指挥先后进入，使音量逐渐增大。

分三组，每组一句，最后一句全体演奏。

在乐曲伴奏下，有序摆放乐器。

重点：运用打击乐器为乐曲伴奏。

难点：学习看指挥进行打击乐器演奏。

熊跳舞活动教案反思篇四

《洋娃娃和小熊跳舞》它以活泼的舞蹈节奏，明快、流畅的曲调，童话般的歌词，形象地表现了儿童们游戏时欢快的神情和神态。是一首由四个乐句构成的方整性乐段体，容易记忆和学唱，也有利于幼儿进行歌词和动作的创编。本活动是在前一课时幼儿学唱了《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌和学习了舞蹈动作的基础上，通过“森林音乐会”的形式复习舞蹈，进行集体舞表演和简单的创编拓展，把其它动物编到歌曲中，把其它动物的动作编到舞蹈中。幼儿情况分析：

本班有30名幼儿，他们的节奏感和肢体协调能力都较好，有较强的模仿能力，还有简单创编的能力，但是其中一名没有语言能力。有四名是智力障碍的孩子，还有一些孩子其模仿能力和肢体协调稍差，在老师的指导和提示下能够模仿简单的动作和动物的叫声。

我将本节活动的的的教学目标定为以下三点：

（一）知识目标：

1. 复习舞蹈，进一步感受歌曲的韵律感。
2. 通过跳集体舞《洋娃娃和小熊跳舞》，能跟着音乐有表情地律动，感受歌曲欢快、活泼的情绪。
3. 培养邀请的礼仪。

（二）技能目标：

能够在学会唱《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌和学了舞蹈动作的基础上，进行简单的创编。

（三）情感目标：

1. 通过集体舞，培养幼儿整体配合的意识，增进和朋友之间的友谊。
2. 从音乐中感受，感受人类和动物相处轻松和谐的气氛。

熊跳舞活动教案反思篇五

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼，诙谐有趣的音乐。根据乐曲的曲式结构、音响所表现的内容，合理地编配故事情节。为了让幼儿更好地理解掌握乐曲的结构和节奏，我采用了为音乐编配生动有趣的节奏语和身体动作的策略。在最后完整的表演，我邀请孩子们自己表现，孩子们更积极地投入了随后的两两结伴表演游戏活动中。